

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 1

1-) Bu parçada Kur'an'ın şiire muhtaç olmamasının temel sebebi ne olarak gösteriliyor? (16 kelime)
Çünkü Kur'an çok yüce,

2-) Âyetlerin belli bir ölçüye bağlanmaması, mânâ bakımından ne kazandırır? (14 kelime)
Âyetlerin daha geniş

3-) Âyetlerin belirli bir şiir kalıbına sokulmaması onların görevini nasıl etkiler? (14 kelime)
Daha geniş bir

4-) Her âyetin birçok yöne bakar gibi anlatılması neyi gösterir? (12 kelime)
Her âyetin tek

5-) Yıldızlar misali, okuyucuya hangi düşünme biçimini öğretir? (9 kelime)
Sadece görüne

6-) "İntizamsızlık içinde kemal-i intizam" sözüne göre asıl mesele nedir? (7 kelime)
Yüzeydeki

7-) Farklı meşrep sahiplerinin Kur'an'dan ayrı ayrı pay alması neyi gösterir? (13 kelime)
Kur'an'ın her seviyeden

8-) Parçaya göre büyük hakikatler karşısında hayalin durumu nasıldır? (12 kelime)
Hayal ne kadar

9-) Bu parçadan, Kur'an'ın mânâ yapısı hakkında hangi sonuç çıkarılabilir? (12 kelime)
Kur'an'ın tek yönlü

10-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (12 kelime)
Kur'an'ın mucizeliği, hayalî

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 2

1-) Parçaya göre Kur'an neden şiir diliyle konuşmaya ihtiyaç duymaz? (16 kelime)
Çünkü anlattığı gerçekler zaten

2-) Kur'an'ın şiire benzememesi, eksiklik değil de neden üstünlük sayılıyor? (12 kelime)
Çünkü şiir çoğu

3-) Âyetlerin vezne bağlanmaması onların başka âyetlerle ilişkisini nasıl etkiler? (11 kelime)
Aralarındaki anlam

4-) Her âyetin başka âyetlere uzanan bağları olduğu düşüncesi, Kur'an'ı nasıl bir kitap olarak tanıtır?
(13 kelime)
Birbirinden kopuk değil,

5-) Yıldızların örnek verilmesi, Kur'an'ın hangi yönünü anlamayı kolaylaştırır? (13 kelime)
İlk bakışta serbest

6-) "Kur'an içinde binler Kur'an bulunur" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (14 kelime)
Kur'an'ın farklı kabiliyet

7-) Şiir ile Kur'an arasındaki fark bu bölümde hangi ölçüye göre kuruluyor? (7 kelime)
Hayal

8-) Kur'an'ın hakikatleri için "hayalin üstünde" denmesinin anlamı nedir? (12 kelime)
Anlatılan gerçeklerin öyle

9-) Sonda verilen örnekler, Kur'an'ın hangi yönünü destekleyen delil olarak sunuluyor? (11 kelime)
Anlattığı hakikatlerin

10-) Bu bölümden hareketle Kur'an'ın dilinde hangi iki özellik birlikte görülür? (8 kelime)
Derin mânâ

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 3

1-) Parçada Kur'an'ın hakikatleri için hangi genel nitelikler öne çıkarılıyor? (13 kelime)
Çok yüce, çok

2-) Parçada Kur'an'ın düzeni hangi iki alanda birlikte gösteriliyor? (10 kelime)
Hem kendi

3-) Âyetlerin merkez gibi görülmesi ne anlama gelir? (13 kelime)
Bir âyetin birçok

4-) Kur'an'daki bu bağlantılı yapı, okuyucuya nasıl bir okuma yöntemi önerir? (12 kelime)
Âyetleri tek tek

5-) Parçada görünen dağınıklık ile gerçek düzen arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (14 kelime)
İlk bakışta düzensizlik

6-) Kur'an'ın çok yönlü hitabını gösteren ifade hangi düşünceyi destekler? (11 kelime)
Tek bir

7-) Bu parçada şiir niçin daha alt bir anlatım yolu gibi gösteriliyor? (13 kelime)
Çünkü şiir çoğu

8-) Kur'an hakikatleri karşısında hayalin sönük kalması neyi ispat eder? (12 kelime)
Kur'an'ın anlattığı meselelerin

9-) Verilen son örnekler okuyucuda nasıl bir etki uyandırmayı amaçlar? (8 kelime)
Kur'an'ın anlattığı

10-) Bu pasaj, Kur'an'ın mucizeliğini daha çok hangi yönden anlatıyor? (11 kelime)
Mânâ derinliği,

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 4

1-) Kur'an'ın "şiiirin hayallerinden uzak" olduğu söylenirken ne kastediliyor? (9 kelime)
Kur'an'ın etkisini

2-) Kur'an'ın manzum olmamasının sebeplerinden biri olarak hangi anlam bağı anlatılıyor? (8 kelime)
Âyetlerin birbirleriyle

3-) Parçada âyetler neden birer merkeze benzetiliyor? (12 kelime)
Çünkü her biri

4-) Yıldızlar örneğı niçin verilmiştir? (14 kelime)
Dışarıdan dağınık gibi

5-) Parçada insanın sadece dış görünüşe bakması hangi yanıışa düşürebilir? (11 kelime)
Derin düzeni

6-) Kur'an'ın farklı meşrep sahiplerine hitap etmesi, eğitim açısından ne ifade eder? (10 kelime)
Her insanın

7-) Şiirin küçük hakikatleri büyötmeye çalışmasıyla Kur'an'ın yolu arasındaki fark nedir? (14 kelime)
Şiir zayıf olanı

8-) Kur'an'ın hakikatleri neden hayalle süslenmeye uygun görölmüyor? (16 kelime)
Çünkü onlar zaten çok

9-) Son kısımda verilen örneklerin ortak mesajı nedir? (11 kelime)
Kur'an'ın haber

10-) Parçanın ana sonucu nedir? (11 kelime)
Kur'an, şiir

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 5

1-) Parçada Kur'an'ın şiire ihtiyaç duymadığı söylenirken hangi özelliği öne çıkarılıyor? (9 kelime)
İçinde çok

2-) Âyetlerin şiir ölçüsüne bağlanmaması, Kur'an'ın iç yapısına nasıl katkı sağlar? (10 kelime)
Âyetler arasında

3-) Parçada her bir âyetin “serbest” oluşu nasıl bir fayda sağlıyor? (18 kelime)
Her âyetin farklı yerlere

4-) Yıldızların görünüşte düzensiz sayılması, hangi fikri desteklemek için kullanılıyor? (14 kelime)
Yüzeyden bakınca karışık

5-) Parçada “düzensizlik içinde tam düzen” denilince ne anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Dış görünüşte serbestlik

6-) “Her meşrep sahibine birini verir” sözü, Kur'an'ın hangi yönünü anlatır? (11 kelime)
Herkese uygun

7-) Parçada şiirin hayale dayanması hangi yönüyle ele alınıyor? (10 kelime)
Gerçeği cazip

8-) En parlak hayalin bile Kur'an hakikatleri yanında sönük kalması nasıl yorumlanmalıdır? (8 kelime)
İnsan hayalinin,

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (11 kelime)
Kur'an'ın üstünlüğü,

10-) Bir öğrenci bu parçadan kendine hangi dersi çıkarabilir? (17 kelime)
Kur'an'ı sadece güzel söz

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 6

1-) Bu pasajda Kur'an'ın şiirden ayrı bir yerde tutulmasının ilk sebebi nedir? (12 kelime)
Kur'an'ın çok üstün

2-) Âyetler arasında nasıl bir manevi bağ bulunduğu ifade ediliyor? (15 kelime)
Her âyetin pek

3-) Parçada Kur'an'ın üslûbuyla kâinattaki düzen arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (19 kelime)
Kâinata nasıl ince bir

4-) Yıldız benzetmesinde asıl dikkat çekilen nokta nedir? (10 kelime)
Serbest görünen

5-) Parçaya göre hakikî düzeni görmek için hangi bakış açısı gerekir? (12 kelime)
Yalnız dış şekle

6-) Farklı anlayışlara sahip kişilerin Kur'an'dan istifadeye açık olması neyi gösterir? (9 kelime)
Kur'an'ın evrensel

7-) Şiirin bir şeyi beğendirmek için hayali öne çıkarmasıyla Kur'an'ın yolu nasıl ayrılıyor? (10 kelime)
Şiir etkileyiciliği

8-) Kur'an hakikatleri ile şiir hayali karşılaştırıldığında hangi sonuç çıkıyor? (16 kelime)
Kur'an'ın anlattığı gerçekler o

9-) Bu bölüm, okuyucudan özellikle ne yapmasını istiyor? (11 kelime)
Görünürdeki şekle

CEVAP ANAHTARI

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada Kur'an'ın şiire muhtaç olmamasının temel sebebi ne olarak gösteriliyor?
Çünkü Kur'an çok yüce, parlak ve sınırsız hakikatleri içinde toplar; bu yüzden hayalî süslere ihtiyaç duymaz.
- 2-) Âyetlerin belli bir ölçüye bağlanmaması, mânâ bakımından ne kazandırır?
Âyetlerin daha geniş ilişkiler kurmasına ve birçok başka âyetle beraber okunup anlaşılmasına imkân sağlar.
- 3-) Âyetlerin belirli bir şiir kalıbına sokulmaması onların görevini nasıl etkiler?
Daha geniş bir anlam alanında hareket etmelerini ve başka âyetlerle kuvvetli bağlar kurmalarını sağlar.
- 4-) Her âyetin birçok yöne bakar gibi anlatılması neyi gösterir?
Her âyetin tek bir mânâyâ kapanmadığını, başka yerlerle de bağlantılı olduğunu gösterir.
- 5-) Yıldızlar misali, okuyucuya hangi düşünme biçimini öğretir?
Sadece görüneye bakmamayı, gizli düzeni ve hikmeti araştırmayı öğretir.
- 6-) "İntizamsızlık içinde kemal-i intizam" sözüne göre asıl mesele nedir?
Yüzeydeki görünüş değil, arka plandaki hikmetli uyumdur.
- 7-) Farklı meşrep sahiplerinin Kur'an'dan ayrı ayrı pay alması neyi gösterir?
Kur'an'ın her seviyeden insana uygun dersler verebilen geniş bir hidayet kaynağı olduğunu gösterir.
- 8-) Parçaya göre büyük hakikatler karşısında hayalin durumu nasıldır?
Hayal ne kadar parlak olursa olsun, o yüce gerçeklerin yanında küçük kalır.
- 9-) Bu parçadan, Kur'an'ın mânâ yapısı hakkında hangi sonuç çıkarılabilir?
Kur'an'ın tek yönlü değil, katmanlı ve birbirine bağlı mânâlardan oluştuğu sonucu çıkarılabilir.
- 10-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?
Kur'an'ın mucizeliği, hayalî sanatında değil; engin hakikatleri düzenli ve çok yönlü bildirişindedir.

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre Kur'an neden şiir diliyle konuşmaya ihtiyaç duymaz?

Çünkü anlattığı gerçekler zaten en yüksek değerde ve en parlak haldedir; onları ayrıca süslemeye gerek yoktur.

2-) Kur'an'ın şiire benzememesi, eksiklik değil de neden üstünlük sayılıyor?

Çünkü şiir çoğu zaman hayale dayanır; Kur'an ise doğrudan büyük hakikatleri gösterir.

3-) Âyetlerin vezne bağlanmaması onların başka âyetlerle ilişkisini nasıl etkiler?

Aralarındaki anlam bağlarını daha serbest ve daha geniş şekilde kurmalarını sağlar.

4-) Her âyetin başka âyetlere uzanan bağları olduğu düşüncesi, Kur'an'ı nasıl bir kitap olarak tanıtır?

Birbirinden kopuk değil, iç içe geçmiş mânâlardan oluşan bütünlüklü bir kitap olarak tanıtır.

5-) Yıldızların örnek verilmesi, Kur'an'ın hangi yönünü anlamayı kolaylaştırır?

İlk bakışta serbest görünen yapısının aslında derin bir düzene sahip olduğunu anlamayı kolaylaştırır.

6-) "Kur'an içinde binler Kur'an bulunur" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Kur'an'ın farklı kabiliyet ve anlayıştaki insanlara hitap eden çok yönlü mânâlar taşıdığı anlatılmak isteniyor.

7-) Şiir ile Kur'an arasındaki fark bu bölümde hangi ölçüye göre kuruluyor?

Hayal ile hakikat arasındaki fark üzerinden kuruluyor.

8-) Kur'an'ın hakikatleri için "hayalin üstünde" denmesinin anlamı nedir?

Anlatılan gerçeklerin öyle büyük olduğu, hayalin onları tam kuşatıp süsleyemediği anlamına gelir.

9-) Sonda verilen örnekler, Kur'an'ın hangi yönünü destekleyen delil olarak sunuluyor?

Anlattığı hakikatlerin büyüklüğünü ve şiirden üstün oluşunu destekleyen delil olarak sunuluyor.

10-) Bu bölümden hareketle Kur'an'ın dilinde hangi iki özellik birlikte görülür?

Derin mânâ zenginliği ve kuvvetli düzen birlikte görülür.

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada Kur'an'ın hakikatleri için hangi genel nitelikler öne çıkarılıyor?
Çok yüce, çok parlak, kapsamlı ve insanı aşan derecede büyük olduğu öne çıkarılıyor.
- 2-) Parçada Kur'an'ın düzeni hangi iki alanda birlikte gösteriliyor?
Hem kendi anlatım biçiminde hem de kâinattaki sanatın açıklanışında gösteriliyor.
- 3-) Âyetlerin merkez gibi görülmesi ne anlama gelir?
Bir âyetin birçok başka âyetle bağlantı kuran önemli bir nokta olması anlamına gelir.
- 4-) Kur'an'daki bu bağlantılı yapı, okuyucuya nasıl bir okuma yöntemi önerir?
Âyetleri tek tek kopuk değil, birbirini açıklayan bir bütün içinde okumayı önerir.
- 5-) Parçada görünen dağınıklık ile gerçek düzen arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
İlk bakışta düzensizlik zannedilen görünüşün altında daha derin ve kusursuz bir nizam bulunduğu söyleniyor.
- 6-) Kur'an'ın çok yönlü hitabını gösteren ifade hangi düşünceyi destekler?
Tek bir kitabın farklı insanlara farklı kapılardan ders verebildiği düşüncesini destekler.
- 7-) Bu parçada şiir niçin daha alt bir anlatım yolu gibi gösteriliyor?
Çünkü şiir çoğu zaman gerçeği olduğundan daha etkili göstermek için hayalden yardım alır.
- 8-) Kur'an hakikatleri karşısında hayalin sönük kalması neyi ispat eder?
Kur'an'ın anlattığı meselelerin insan hayalinden daha yüksek bir seviyede olduğunu ispat eder.
- 9-) Verilen son örnekler okuyucuda nasıl bir etki uyandırmayı amaçlar?
Kur'an'ın anlattığı gerçeklerin heybetini ve büyüklüğünü hissettirmeyi amaçlar.
- 10-) Bu pasaj, Kur'an'ın mucizeliğini daha çok hangi yönden anlatıyor?
Mânâ derinliği, hakikat büyüklüğü ve âyetler arası kusursuz uyum yönünden anlatıyor.

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Kur'an'ın "şiiirin hayallerinden uzak" olduğu söylenirken ne kastediliyor?

Kur'an'ın etkisini hayalî süslerden değil, gerçeklerin büyüklüğünden aldığı kastediliyor.

2-) Kur'an'ın manzum olmamasının sebeplerinden biri olarak hangi anlam bağı anlatılıyor?

Âyetlerin birbirleriyle çok yönlü manevi ilişkiler kurabilmesi anlatılıyor.

3-) Parçada âyetler neden birer merkeze benzetiliyor?

Çünkü her biri başka birçok âyetle ilişki kuran odak noktası gibi düşünülüyor.

4-) Yıldızlar örneği niçin verilmiştir?

Dışarıdan dağınık gibi görünen şeylerde aslında çok ince bir düzen bulunduğunu anlatmak için verilmiştir.

5-) Parçada insanın sadece dış görünüşe bakması hangi yanıışa düşürebilir?

Derin düzeni fark etmeyip, hakikati dağınık veya bağlantısız sanma yanıışına düşürebilir.

6-) Kur'an'ın farklı meşrep sahiplerine hitap etmesi, eğitim açısından ne ifade eder?

Her insanın seviyesine ve anlayışına uygun ders alabileceğini ifade eder.

7-) Şiirin küçük hakikatleri büyütmeye çalışmasıyla Kur'an'ın yolu arasındaki fark nedir?

Şiir zayıf olanı hayalle süsler; Kur'an ise zaten büyük olan gerçeği olduğu gibi gösterir.

8-) Kur'an'ın hakikatleri neden hayalle süslenmeye uygun görülmüyor?

Çünkü onlar zaten çok büyük ve parlak olduğundan, hayal eklenirse daha üstün olmaz; aksine küçük kalır.

9-) Son kısımda verilen örneklerin ortak mesajı nedir?

Kur'an'ın haber verdiği gerçeklerin son derece büyük, canlı ve sarsıcı olduğudur.

10-) Parçanın ana sonucu nedir?

Kur'an, şiir gibi hayale yaslanmadan, kendi yüksek hakikatleriyle mucize olduğunu gösterir.

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada Kur'an'ın şiire ihtiyaç duymadığı söylenirken hangi özelliği öne çıkarılıyor?

İçinde çok büyük ve nurani gerçekler taşıması öne çıkarılıyor.

2-) Âyetlerin şiir ölçüsüne bağlanmaması, Kur'an'ın iç yapısına nasıl katkı sağlar?

Âyetler arasında zengin bağlar kurulmasına ve mânâların genişlemesine katkı sağlar.

3-) Parçada her bir âyetin “serbest” oluşu nasıl bir fayda sağlıyor?

Her âyetin farklı yerlere bakabilmesine, birçok mânâyâ kapı açmasına ve başka âyetlerle merkezî bir ilişki kurmasına imkân veriyor.

4-) Yıldızların görünüşte düzensiz sayılması, hangi fikri desteklemek için kullanılıyor?

Yüzeyden bakınca karışık görünen şeylerin aslında hikmetli bağlarla birbirine bağlı olabileceğini göstermek için kullanılıyor.

5-) Parçada “düzensizlik içinde tam düzen” denilince ne anlaşılmalıdır?

Dış görünüşte serbestlik olsa da içeride güçlü bir ölçü ve denge bulunduğu anlaşılmalıdır.

6-) “Her meşrep sahibine birini verir” sözü, Kur'an'ın hangi yönünü anlatır?

Herkese uygun bir ders ve nasip sunan geniş kapsamlı yönünü anlatır.

7-) Parçada şiirin hayale dayanması hangi yönüyle ele alınıyor?

Gerçeği cazip göstermek için dışardan süs eklemesi yönüyle ele alınıyor.

8-) En parlak hayalin bile Kur'an hakikatleri yanında sönük kalması nasıl yorumlanmalıdır?

İnsan hayalinin, ilahî gerçeklerin büyüklüğünü aşamadığı şeklinde yorumlanmalıdır.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kur'an'ın üstünlüğü, hayalî süslerden değil; derin hakikatleri kusursuz düzenle anlatmasından gelir.

10-) Bir öğrenci bu parçadan kendine hangi dersi çıkarabilir?

Kur'an'ı sadece güzel söz olarak değil, derin anlamları ve büyük gerçekleri öğreten ilahî bir rehber olarak okumalıdır.

8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda Kur'an'ın şiirden ayrı bir yerde tutulmasının ilk sebebi nedir?

Kur'an'ın çok üstün hakikatleri toplaması ve bunları olduğu gibi göstermesi ilk sebeptir.

2-) Âyetler arasında nasıl bir manevi bağ bulunduğu ifade ediliyor?

Her âyetin pek çok başka âyetle anlamca ilişkili olduğu, sanki aralarında görünmeyen bağlar bulunduğu bildiriliyor.

3-) Parçada Kur'an'ın üslûbuyla kâinattaki düzen arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Kâinatta nasıl ince bir sanat ve nizam varsa, Kur'an'ın anlatımında da buna uygun bir düzen ve ölçü bulunduğu söyleniyor.

4-) Yıldız benzetmesinde asıl dikkat çekilen nokta nedir?

Serbest görünen unsurların, aslında çok ince ilişkilerle birbirine bağlı olmasıdır.

5-) Parçaya göre hakikî düzeni görmek için hangi bakış açısı gerekir?

Yalnız dış şekle değil, derindeki mânâ bağlarına dikkat eden bir bakış gerekir.

6-) Farklı anlayışlara sahip kişilerin Kur'an'dan istifadeye açık olması neyi gösterir?

Kur'an'ın evrensel ve çok katmanlı bir rehber olduğunu gösterir.

7-) Şiirin bir şeyi beğendirmek için hayali öne çıkarmasıyla Kur'an'ın yolu nasıl ayrılıyor?

Şiir etkileyiciliği hayalden alır; Kur'an ise etkisini hakikatin kendisinden alır.

8-) Kur'an hakikatleri ile şiir hayali karşılaştırıldığında hangi sonuç çıkıyor?

Kur'an'ın anlattığı gerçekler o kadar büyük görülüyor ki, en parlak hayaller bile onların yanında sönük kalıyor.

9-) Bu bölüm, okuyucudan özellikle ne yapmasını istiyor?

Görünürdeki şekle aldanmayıp Kur'an'daki derin düzeni ve yüksek hakikatleri düşünmesini istiyor.