

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 1

1-) Bu parçada, Kur'an âyetlerinin küfür karanlığını dağıtmasını daha iyi anlamak için insanın kendini hangi ortamda düşünmesi isteniyor? (16 kelime)
İslâm'dan önce cehaletin yaygın

2-) O dönemde varlıkların üzerini örten iki temel hâl hangileridir? (13 kelime)
Bilgisizlik ve gaflet

3-) Parçada verilen ilk örneğe göre âyetler işitilince insanın zihnindeki varlıklar nasıl değişiyor? (16 kelime)
Önceden ölü veya uyur

4-) Gökyüzü ve yeryüzü, ikinci örnekte dinleyenin gözünde nasıl bir anlam kazanıyor? (21 kelime)
Gök, konuşan bir bütün gibi;

5-) Neden bugünkü zamandan geçmişe sıradan bir bakışla bu tadı tam anlayamayız? (16 kelime)
Çünkü Kur'an'ın getirdiği hakikatler

6-) Burada "alışkanlık perdesi" denince ne kastediliyor? (12 kelime)
İnsanların sürekli gördüğü

7-) Parçada, Kur'an'ın i'cazının hangi yönünü tatmanın zorlaştığı söyleniyor? (12 kelime)
Âyetlerin karanlık düşünceleri

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 2

1-) Bu bölümde, Kur'an'ın nurunu anlamak için ilk olarak nasıl bir hayal kurmamız isteniyor? (12 kelime)

Kendimizi, vahyin ilk

2-) O dönemin insanında hâkim olan yanlış bakış açısı nasıl anlatılıyor? (14 kelime)

Eşyanın donuk ve

3-) Kur'an'dan gelen yüce hitap duyulunca varlıkların durumu zihinde nasıl değişir? (13 kelime)

Onlar anlamsız ve

4-) Yıldızların ve yeryüzündeki canlıların yeni görünüşü insana ne kazandırır? (11 kelime)

Kâinata hikmetli,

5-) Metne göre yalnız bugünün gözlüğüyle bakmak niçin eksik kalır? (17 kelime)

Çünkü bugün birçok hakikat

6-) Kur'an'ın başka İslâmî nurlarla birlikte ortamı aydınlatması neyi etkiler? (9 kelime)

İlk inen

7-) Metne göre niçin bu i'cazı sadece bilgi edinmekle değil, "zevk etmekle" de anlamak gerekir? (13 kelime)

Çünkü burada sadece

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 3

1-) Metinde, Kur'an âyetleri neye benzetilerek anlatılıyor? (5 kelime)

Delip

2-) Bu benzetmeyle âyetlerin hangi görevi öne çıkarılıyor? (10 kelime)

Yol gösterici

3-) Parçaya göre ilk vahiy ortamında insanlar varlıklara nasıl bakıyordu? (8 kelime)

Çoğu şeyi

4-) Kur'an'ın yüce hitabı bu bakışı nasıl değiştiriyor? (13 kelime)

Kâinatı Allah'ı tanıtan,

5-) Göğün tek bir ağız gibi düşünülmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (11 kelime)

Bütün kâinatın

6-) Yıldızların "anlam taşıyan kelimeler" gibi görülmesi hangi kavrayışa işaret eder? (11 kelime)

Onların boş

7-) Metinde sözü edilen özel i'caz türü hangi etkide görülür? (10 kelime)

Âyetlerin karanlık

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 4

1-) Parçanın başında, Kur'an'ın ışığını gerçekten hissetmek isteyen kişiye nasıl bir yöntem öneriliyor? (11 kelime)

Kendini vahyin

2-) Cehalet ve gaflet içinde kalan insan, kâinata karşı nasıl bir yanlış kanaate düşebilir? (9 kelime)
Varlıkları cansız,

3-) Kur'an'dan gelen tesbih bildiren âyetler bu yanlış kanaati nasıl sarsar? (11 kelime)
Her şeyin

4-) Metindeki anlatıma göre, yıldızların ve yeryüzündeki canlıların dili varmış gibi sunulmasının amacı nedir? (10 kelime)
Kâinatın sessiz

5-) "Bu zamandan o zamana bakmak" niçin yeterli görülüyor? (12 kelime)
Çünkü bugünün şartları,

6-) Kur'an'ın nuru yayıldıktan sonra bilgilerin yaygınlaşması ne tür bir sonuç doğurmuştur? (15 kelime)
İnsanlar bazı hakikatleri

7-) Zaman geçtikçe Kur'an'ın ilk tesirini anlamayı güçleştiren iki sebep nedir? (9 kelime)
Hakikatlerin tanınmış

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 5

1-) Metin, Kur'an'ın tesirini anlamak için neden ilk muhatapların zamanına gitmeyi öneriyor? (17 kelime)

Çünkü âyetlerin karanlık bir

2-) İlk örneklerde varlıkların “uyanması” ve “zikretmesi” neyi sembolize eder? (13 kelime)

Eşyanın anlamsız sanılmaktan

3-) Yeryüzü ve denizlerin birer dil gibi düşünülmesi hangi mesajı verir? (10 kelime)

Tüm âlemin

4-) Metne göre yüzeysel bakış, âyetlerin hangi yönünü kaçırır? (8 kelime)

Cehaleti dağıtan

5-) “Ulûm-u mütearife hükmüne geçmesi” ifadesi sade dille ne anlama gelir? (11 kelime)

Önceden şaşırtıcı

6-) Neden bilinir hâle gelen şeylerin değeri bazen daha az hissedilir? (13 kelime)

İnsan alışınca nimetin

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 6

1-) Bu parçada Kur'an'ın hidayet nuru hangi zıddıyla birlikte anlatılıyor? (6 kelime)

Küfrün

2-) Kişinin kendini cahiliye döneminde hayal etmesi, anlama bakımından ne sağlar? (10 kelime)

Âyetlerin ilk

3-) Kur'an'ın duyurduğu tesbih mesajı, eşyaya bakışı hangi yönde değiştirir? (13 kelime)

Sessiz ve şuursuz

4-) Yıldızların nur saçan hakikat sözleri gibi görülmesi hangi düşünceyi güçlendirir? (10 kelime)

Kâinata boşluk

5-) Metin neden bugünkü alışılmış bakışın yeterli olmadığını özellikle vurguluyor? (9 kelime)

Çünkü alışkanlık,

6-) Buradaki i'cazı hissetmek için sadece okumak niçin yetmez? (10 kelime)

Okunan hakikatlerin

CEVAP ANAHTARI

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada, Kur'an âyetlerinin küfür karanlığını dağıtmasını daha iyi anlamak için insanın kendini hangi ortamda düşünmesi isteniyor?
İslâm'dan önce cehaletin yaygın olduğu bir zamanda ve sade çöl hayatının yaşandığı bir çevrede düşünmesi isteniyor.
- 2-) O dönemde varlıkların üzerini örten iki temel hâl hangileridir?
Bilgisizlik ve gaflet öne çıkarılıyor; ayrıca varlıklar cansız tabiat anlayışıyla perdelenmiş gibi gösteriliyor.
- 3-) Parçada verilen ilk örneğe göre âyetler işitilince insanın zihnindeki varlıklar nasıl değişiyor?
Önceden ölü veya uyur gibi görünen varlıklar, canlı, uyanık ve Allah'ı anan mahlûklar gibi görülmeye başlanıyor.
- 4-) Gökyüzü ve yeryüzü, ikinci örnekte dinleyenin gözünde nasıl bir anlam kazanıyor?
Gök, konuşan bir bütün gibi; yıldızlar anlamlı işaretler gibi; yer ve içindekiler de Allah'ı tesbih eden bir düzen gibi görünmeye başlıyor.
- 5-) Neden bugünkü zamandan geçmişe sıradan bir bakışla bu tadı tam anlayamayız?
Çünkü Kur'an'ın getirdiği hakikatler zamanla tanınmış, insanlar bunlara alışmış ve bu alışkanlık ilk tesiri hissetmeyi zorlaştırmıştır.
- 6-) Burada "alışkanlık perdesi" denince ne kastediliyor?
İnsanların sürekli gördüğü şeyleri sıradan sayıp onların derin manasını fark etmemesi anlatılıyor.
- 7-) Parçada, Kur'an'ın i'cazının hangi yönünü tatmanın zorlaştığı söyleniyor?
Âyetlerin karanlık düşünceleri nasıl dağıttığını gösteren özel mucize yönünü fark etmek zorlaşıyor.

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde, Kur'an'ın nurunu anlamak için ilk olarak nasıl bir hayal kurmamız isteniyor?

Kendimizi, vahyin ilk geldiği dönemin bilgisizlik içindeki toplumunda yaşamış gibi düşünmemiz isteniyor.

2-) O dönemin insanında hâkim olan yanlış bakış açısı nasıl anlatılıyor?

Eşyanın donuk ve yalnız tabiatla açıklanır sanıldığı, derin manaların fark edilmediği bir bakış anlatılıyor.

3-) Kur'an'dan gelen yüce hitap duyulunca varlıkların durumu zihinde nasıl değişir?

Onlar anlamsız ve sessiz şeyler olmaktan çıkar, Rablerini anan canlı işaretler hâline gelir.

4-) Yıldızların ve yeryüzündeki canlıların yeni görünüşü insana ne kazandırır?

Kâinata hikmetli, anlamlı ve ibadet içinde bir bütün olarak bakmayı kazandırır.

5-) Metne göre yalnız bugünün gözlüğüyle bakmak niçin eksik kalır?

Çünkü bugün birçok hakikat zaten bilinir hâle geldiği için ilk ortaya çıkıştaki şaşırtıcı aydınlatma gücü tam hissedilmez.

6-) Kur'an'ın başka İslâmî nurlarla birlikte ortamı aydınlatması neyi etkiler?

İlk inen âyetlerin cehaleti nasıl parçaladığını fark etmeyi zorlaştırır.

7-) Metne göre niçin bu i'cazı sadece bilgi edinmekle değil, "zevk etmekle" de anlamak gerekir?

Çünkü burada sadece aklî bilgi değil, âyetlerin kalpte uyandırdığı derin etki de önemlidir.

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde, Kur'an âyetleri neye benzetilerek anlatılıyor?

Delip geçen parlak yıldızlara benzetiliyor.

2-) Bu benzetmeyle âyetlerin hangi görevi öne çıkarılıyor?

Yol gösterici ışık yaymaları ve inkârın karanlığını gidermeleri öne çıkarılıyor.

3-) Parçaya göre ilk vahiy ortamında insanlar varlıklara nasıl bakıyordu?

Çoğu şeyi manasız, şuursuz ve sıradan görerek bakıyorlardı.

4-) Kur'an'ın yüce hitabı bu bakışı nasıl değiştiriyor?

Kâinatı Allah'ı tanıtan, tesbih eden ve canlı mesajlar taşıyan bir âlem hâline getiriyor.

5-) Göğün tek bir ağız gibi düşünülmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Bütün kâinatın tek bir düzen içinde Allah'ı bildirdiğini anlatmak için kullanılmıştır.

6-) Yıldızların "anlam taşıyan kelimeler" gibi görülmesi hangi kavrayışa işaret eder?

Onların boş ve amaçsız değil, hikmetli yaratıldığını fark etmeye işaret eder.

7-) Metinde sözü edilen özel i'caz türü hangi etkide görülür?

Âyetlerin karanlık düşünceleri dağıtıp eşyaya yeni bir anlam kazandırmasında görülür.

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında, Kur'an'ın ışığını gerçekten hissetmek isteyen kişiye nasıl bir yöntem öneriliyor?

Kendini vahyin ilk indiği dönemdeki insanlarla aynı şartlarda hayal etmesi öneriliyor.

2-) Cehalet ve gaflet içinde kalan insan, kâinata karşı nasıl bir yanlış kanaate düşebilir?

Varlıkları cansız, manasız ve sadece dış görünüşten ibaret sanabilir.

3-) Kur'an'dan gelen tesbih bildiren âyetler bu yanlış kanaati nasıl sarsar?

Her şeyin Allah'ı anan ve O'na bağlı varlıklar olduğunu göstererek sarsar.

4-) Metindeki anlatıma göre, yıldızların ve yeryüzündeki canlıların dili varmış gibi sunulmasının amacı nedir?

Kâinatın sessiz değil, anlam dolu bir yaratılış kitabı olduğunu hissettirmektir.

5-) "Bu zamandan o zamana bakmak" niçin yeterli görülüyor?

Çünkü bugünün şartları, ilk muhatapların yaşadığı şaşkınlık ve aydınlanma hâlini tam yansıtmaz.

6-) Kur'an'ın nuru yayıldıktan sonra bilgilerin yaygınlaşması ne tür bir sonuç doğurmuştur?

İnsanlar bazı hakikatleri normal görmeye başlamış, böylece ilk i'cazın keskinliği daha zor fark edilir olmuştur.

7-) Zaman geçtikçe Kur'an'ın ilk tesirini anlamayı güçleştiren iki sebep nedir?

Hakikatlerin tanınmış bilgi hâline gelmesi ve insanların onlara alışmasıdır.

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, Kur'an'ın tesirini anlamak için neden ilk muhatapların zamanına gitmeyi öneriyor?

Çünkü âyetlerin karanlık bir ortamda nasıl büyük bir değişim yaptığını en iyi o şartlar içinde düşünerek anlayabiliriz.

2-) İlk örneklerde varlıkların “uyanması” ve “zikretmesi” neyi sembolize eder?

Eşyanın anlamsız sanılmaktan çıkıp Allah'a işaret eden canlı deliller olarak görülmesini sembolize eder.

3-) Yeryüzü ve denizlerin birer dil gibi düşünülmesi hangi mesajı verir?

Tüm âlemin yaratıcıyı tanıtan ortak bir şahitlik içinde olduğunu gösterir.

4-) Metne göre yüzeysel bakış, âyetlerin hangi yönünü kaçıır?

Cehaleti dağıtan tatlı ve etkili mucize yönünü kaçıır.

5-) “Ulûm-u mütearife hükmüne geçmesi” ifadesi sade dille ne anlama gelir?

Önceden şaşırtıcı olan bazı hakikatlerin zamanla herkesçe bilinir duruma gelmesi demektir.

6-) Neden bilinir hâle gelen şeylerin değeri bazen daha az hissedilir?

İnsan alışınca nimetin veya hakikatin ilk dikkat çekici yönünü daha az fark eder.

8sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Kur'an'ın hidayet nuru hangi zıddıyla birlikte anlatılıyor?

Küfrün ve cehaletin karanlığıyla birlikte anlatılıyor.

2-) Kişinin kendini cahiliye döneminde hayal etmesi, anlama bakımından ne sağlar?

Âyetlerin ilk anda yaptığı büyük değişimi daha canlı kavramasını sağlar.

3-) Kur'an'ın duyurduğu tesbih mesajı, eşyaya bakışı hangi yönde değiştirir?

Sessiz ve şuursuz görülen şeyleri anlamlı, canlı ve Allah'a yönelmiş varlıklar olarak gösterir.

4-) Yıldızların nur saçan hakikat sözleri gibi görülmesi hangi düşünceyi güçlendirir?

Kâinatta boşluk değil, ilâhî hikmet ve maksat bulunduğu düşüncesini güçlendirir.

5-) Metin neden bugünkü alışılmış bakışın yeterli olmadığını özellikle vurguluyor?

Çünkü alışkanlık, âyetlerin ilk devirdeki şaşırtıcı aydınlatıcı tesirini köreltir.

6-) Buradaki i'cazı hissetmek için sadece okumak niçin yetmez?

Okunan hakikatlerin hangi karanlık ortamı değiştirdiğini de zihinde canlandırmak gerekir.