

1

Bu parçada Kur'an'ın şiire ihtiyaç duymamasının temel sebebi nasıl açıklanıyor?

Cevap 1

Çünkü Kur'an çok yüce, geniş ve parlak hakikatleri içerdiği için, hayale dayalı söz süslerine muhtaç görülmüyor.

2

Kur'an'ın nazım halinde olmamasına dair burada hangi ikinci sebep belirtiliyor?

Cevap 2

Ayetlerin belli bir ölçü kalıbına bağlanmaması sayesinde her birinin birçok başka ayetle anlam bağı kurabilmesi ve merkez gibi işleyebilmesi gösteriliyor.

3

Ayetler arasındaki manevi bağ
nasıl bir tasvirle anlatılıyor?

Cevap 3

Her bir ayetin birçok başka ayete
yönelen bir bakışı ve onlarla ilişki
kuran bir yönü varmış gibi
anlatılıyor.

4

“Kur’an içinde binler Kur’an
bulunur” ifadesiyle ne
kastediliyor?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 4

Kur'an'ın farklı mizaç ve anlayış seviyelerindeki insanlara ayrı ayrı derinlikler ve manalar sunması kastediliyor.

5

İhlas Suresi örneği hangi
düşünceyi desteklemek için
verilmiştir?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 5

Kısa görünen bir bölümün içinde bile çok katmanlı ve zengin tevhid bilgisi bulunabileceğini göstermek için verilmiştir.

6

Yıldız benzetmesi, ayetlerin yapısına dair hangi noktayı aydınlatıyor?

Cevap 6

Dıştan serbest ve dağınık gibi görünse de, aslında aralarında güçlü ve ince bir düzen bulunduğunu açıklıyor.

7

Parçada “görünürde düzensizlik içinde tam düzen” denmesi neyi ifade eder?

Cevap 7

İlk bakışta kalıpsız gibi duran yapının, daha derin bakıldığında son derece uyumlu ve hikmetli olduğuna işaret eder.

8

Şiirin görevi bu metinde nasıl tanımlanıyor?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 8

Küçük veya sönük gerçekleri
büyük hayallerle süsleyip çekici
hale getirmek şeklinde
tanımlanıyor.

9

Buna karşılık Kur'an hakikatleri hakkında nasıl bir kıyas yapılıyor?

Cevap 9

Onların öylesine yüce ve parlak olduğu, en güçlü hayalin bile yanında zayıf kaldığı söyleniyor.

10

Son kısımda verilen ayet
örneklerinin işlevi nedir?

Cevap 10

Kur'an'daki büyük hakikatlerin hayal gücünden daha üstün olduğunu somut biçimde hissettirmek için delil olarak sunuluyor.

11

Parçanın ana fikri nedir?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 11

Kur'an'ın hem içerdığı hakikatlerin büyüklüğü hem de ayetleri arasındaki derin düzen sebebiyle şiiirden farklı ve ondan üstün bir kelim olduğı anlatılıyor.

12

Kur'an'ın yüksek hakikatler taşıması, üslubuyla nasıl ilişkilendiriliyor?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 12

İçeriği çok kuvvetli olduğu için dış süse ve hayali bezemeye ihtiyaç duymadığı belirtiliyor.

13

Ayetlerin vezne bağlanmaması
onlara ne kazandırıyor?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 13

Daha geniş bağlantı kurma imkânı,
anlam serbestliği ve başka
ayetlerle güçlü kardeşlik ilişkisi
kazandırıyor.

14

Her ayetin birçok ayete “merkez”
ve “kardeş” olması ne demektir?

Cevap 14

Bir ayetin sadece kendi yerinde kalmayıp başka birçok ayetle karşılıklı anlam ilişkisi kurması demektir.

15

Metinde Kur'an'ın çok katmanlı oluşu nasıl anlatılmıştır?

Cevap 15

Aynı metnin farklı kişiler için farklı mana kapıları açtığı ve her kesimin ondan pay alabildiği söylenerek anlatılmıştır.

16

İhlas Suresi üzerinden hangi
anlama dikkat çekiliyor?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 16

Kısa ve öz bir surenin içinde bile geniş bir tevhid hazinesinin yer alabildiği vurgulanıyor.

17

Yıldızlarla yapılan benzetmede asıl
verilmek istenen ders nedir?

Cevap 17

Zahirde serbest görünen unsurların, hakikatte çok ince bir ahenk içinde bulunabileceğidir.

18

“Şiir uygun değildir” manasına
gelen ifadeyi bu parça nasıl
açıklıyor?

Cevap 18

Çünkü şiir daha çok hayali büyötmeye dayanır; Kur'an ise zaten en büyük hakikatleri doğrudan bildirir.

19

Şiir ile Kur'an arasında değer bakımından nasıl bir fark kuruluyor?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 19

Şiir, eksik görünen şeyi süsleyerek güçlendirmeye çalışırken; Kur'an, zaten en üstün olanı olduğu gibi bildirir.

20

Bu parçaya göre Kur'an'ın
etkileyiciliđi daha çok nereden
gelir?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 20

Hayal oyunlarından değil,
hakikatin büyüklüğü ile ayetler
arasındaki derin uyumdan gelir.

21

Metne göre Kur'an neden hayal merkezli bir anlatıma dayanmaz?

Cevap 21

Çünkü anlattığı gerçekler son derece kapsamlı, parlak ve yüce olduğundan hayal onları artırmaz, aksine onların yanında zayıf kalır.

22

Kur'an'daki düzen ve kâinattaki
düzen arasında nasıl bir ilişki
kuruluyor?

Cevap 22

Kur'an'ın anlatımındaki uyumun, varlık âlemindeki sanatlı düzeni açıklayan bir üslup taşıdığı ifade ediliyor.

23

Ayetlerin belli bir şiir ölçüsüne
bağlanmaması anlam bakımından
ne sağlar?

lisans 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 23

Ayetler arasında daha geniş bir ilişki ağı kurulmasına ve bir ayetin pek çok yere bakabilmesine imkân verir.

24

Metindeki “serbest ayet”
düşüncesi hangi avantajı öne
çıkartıyor?

Cevap 24

Her ayetin tek bir kalıba sıkışmadan çeşitli mana bağları kurabilmesini öne çıkarıyor.