

1 Metinde başta kurulan ağaç temsiliyle hangi ana fikir anlatılmak isteniyor?	2 Ağacın dalları, yaprakları, çiçekleri ve meyveleri arasında nasıl bir ilişki bulunması gerektiği belirtiliyor?	3 Görünmeyen ağacı doğru şekilde çizen kişi hakkında hangi sonuca varılır?	4 Resimde başlangıç ve sonuç noktaları birbirinden çok uzak olduğu halde uyum korunuyorsa bu neyi gösterir?
lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri
5 Bu temsilden sonra Kur'an'ın hangi yönü öne çıkarılıyor?	6 Metinde yaratılış ağacının kapsamı hangi genişlikte düşünülüyor?	7 Kur'an'ın bu yaratılış hakikatini anlatırken koruduğu temel özellik nedir?	8 Metne göre derin araştırma sahipleri Kur'an'ın bu beyanı karşısında nasıl bir tavır alır?
lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri
9 “Kâinatın tılsımını çözmek” sözüyle ne kastediliyor?	10 Bu pasajın ana sonucu tek cümleyle nasıl ifade edilir?	11 Verilen temsilde görünmeyen ağacın bütün organlarını doğru biçimde göstermek neden zor bir iştir?	12 Ağacın her parçasına uygun sınır ve şekil verilmesi hangi bilgi türünü gerektirir?
lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri

Cevap 4 Bütün parçaların gelişigüzel değil, aslına uygun ve bilinçli biçimde çizildiğini gösterir.	Cevap 3 O kişinin ağacı sıradan tahminle değil, kuşatıcı bir nazarla bildiği sonucuna varılır.	Cevap 2 Bunların arasında uygunluk, ölçü ve denge bulunması gerektiği ifade ediliyor.	Cevap 1 Görünmeyen ama bütün parçaları birbiriyle tam uyum içinde olan büyük bir hakikatin ancak onu kuşatan bir bilgiyle doğru tasvir edilebileceği anlatılıyor.
Cevap 8 Hayranlıkla onun kâinatın sırrını çözen ilahî bir beyan olduğunu kabul ederler.	Cevap 7 Her parçaya uygun yer vermesi ve bütün unsurlar arasında tam bir uyum gözetmesi.	Cevap 6 Dünya başlangıcından âhiretin son safhasına kadar ve en aşağıdan en yüceye kadar uzanan çok geniş bir alan olarak düşünülüyor.	Cevap 5 Varlık âleminin hakikatlerini baştan sona dengeli, yerli yerince ve hikmetli biçimde açıklaması öne çıkarılıyor.
Cevap 12 Parçalı ve eksik değil, kuşatıcı ve derin bir bilgi gerektirir.	Cevap 11 Çünkü ağaç gözle görülmüyor ve her kısmın diğerleriyle ilişkisini bilmeden doğru bir bütünlük kurmak mümkün olmuyor.	Cevap 10 Kur'an, bütün varlık düzenini kusursuz bir dengeyle anlattığı için beşer üstü kuşatıcı bir ilme dayanır.	Cevap 9 Varlığın düzenini, yaratılışın anlamını ve parçalar arasındaki hikmetli bağı açığa çıkarmak kastediliyor.

13 Temsilde ressamın başarısı sadece sanatkârlıkla mı açıklanıyor, yoksa başka bir şey mi gerekiyor?	14 Ağaç benzetmesinden hareketle Kur'an'ın hangi niteliği ispatlanmak isteniyor?	15 Metinde “mümkünatın hakikati” denildiğinde genel olarak ne anlaşılır?	16 Yaratılışın ağaç gibi düşünülmesi neyi kavramayı kolaylaştırıyor?
lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri
17 Kur'an'ın açıklamalarında “her uzva ve meyveye uygun suret vermek” ne manaya gelir?	18 Metindeki delillendirmeye göre, uyumlu tasvir neden önemlidir?	19 Muhakkiklerin hayranlığı, Kur'an hakkında nasıl bir hükme dayanak yapılıyor?	20 Bu pasajı okuyan bir öğrenci için temel ders ne olabilir?
lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri
21 Metinde önce neden bir ağaç örneği veriliyor?	22 Ağaç örneğinde parçalar arasındaki uygunluk bozulursa ne anlaşılır?	23 Görünmeyen bir ağacı doğru tasvir eden kişinin onu “ihata etmesi” ne demektir?	24 Kur'an'ın beyanı hangi büyük yapıya benzetiliyor?
lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	lisans 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri

Cevap 16 Kökten dala, daldan meyveye kadar bütün varlık düzeninin birbiriyle bağlı tek bir bütün olduğunu kavramayı kolaylaştırıyor.	Cevap 15 Sonradan yaratılan varlıkların düzeni, mahiyeti ve birbirine bağlı yapısı anlaşılır.	Cevap 14 Yaratılmış âlemin hakikatlerini tam ölçüyle açıklayan ilahî bir kelâm olduğu gösterilmek isteniyor.	Cevap 13 Sadece sanatkârlık yetmiyor; görünmeyi kavrayan bir idrak de gerekiyor.
Cevap 20 Varlık düzenindeki büyük uyumun, onu açıklayan sözün de ilahî kaynaklı oluşuna delil sayılması gerektiğidir.	Cevap 19 Onların hayranlığı, Kur'an'ın kâinat ve yaratılış bilmecesini açan eşsiz bir açıklamaya sahip olduğuna dayanak yapıyor.	Cevap 18 Çünkü doğru tasvir, anlatanın konuya tam vakıf olduğunu gösteren kuvvetli bir işarettir.	Cevap 17 Her varlık tabakasını kendi yerinde, kendi özelliğine uygun ve hikmetli biçimde anlatmak manasına gelir.
Cevap 24 Başlangıçtan sona kadar uzanan yaratılış ağacının hakikatine benzetiliyor.	Cevap 23 Onu yalnız bir yönüyle değil, bütün yönleriyle kuşatacak biçimde bilmesi demektir.	Cevap 22 Çizimin aslına uygun olmadığı ve onu yapanın bütünü gereği gibi bilmediği anlaşılır.	Cevap 21 Soyut bir hakikati somut bir benzetmeyle zihne yaklaştırmak için veriliyor.