

1

Bu bölümde kâinattaki güzel
sanatlı yaratılışın hangi büyük
hakikate delil olduğu ifade
ediliyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 1

Peygamber Efendimizin elçilik vazifesinin hak olduğuna delil olduğu anlatılıyor.

2

Metinde gözle görülen hangi gerçek, peygamberliğin kesinliğine başlangıç noktası yapıyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 2

Kâinatta açıkça görülen sanat
güzelliği başlangıç noktası
yapılıyor.

3

Güzel yaratma fiili, yaratıcının
hangi özelliklerini düşündürür?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 3

Bilinçli tercih, güzelliği sevmeye ve eserlerine değer verme özelliklerini düşündürür.

4

Metne göre en yüksek insan,
hayatını hangi üç temel göreve
yöneltir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 4

Allah'a kulluĝa, yaratılıştaki güzellikleri takdir etmeye ve nimetlere şükretmeye yöneltir.

5

İnsanın genel bakış ve kapsamlı
şuur sahibi olması, onun hangi
göreve uygun olduğunu gösterir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 5

Yaratıcısıyla muhatap olmaya ve O'nu bilinçli şekilde tanıyıp kulluk etmeye uygun olduğunu gösterir.

6

İlk dairenin ihtişamı ile ikinci dairenin aydınlığı arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 6

İlki Allah'ın fiillerini gösterir,
ikincisi o fiillere bilinçli kulluk
cevabını verir.

7

Metinde bu kulluk dairesinin reisi
olarak işaret edilen zatın Allah
katındaki konumu nasıl tasvir
edilir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 7

Allah'a çok yakın, sevgili ve kabul gören biri olarak tasvir edilir.

8

Akıl açısından, böyle bir
sanatkârın en seçkin kuluyla
konuşmaması neden uygun
görülmez?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 8

Çünkü eserlerini en iyi anlayan ve en güçlü biçimde öven kula ilgisiz kalmak, hikmet ve maksatla bağdaşmaz.

9

Parçada akla hitap eden ifade tarzı
hangi noktada belirginleşiyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 9

Allah'ın böyle bir kulu cevapsız bırakmasının düşünölemeyeceği söylenirken belirginleşiyor.

10

Bu bölümde sanatlı ve güzel bir
kâinat ile peygamberlik arasında
nasıl bir bağ kuruluyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 10

Kâinattaki düzen ve güzellikten,
bunu en iyi anlayıp ilan edecek bir
elçinin gerekli olduğu sonucu
çıkarılıyor.

11

Metne göre güzel eserlerin varlığı,
ustasında hangi şuurlu tercihi
gösterir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 11

Güzeli özellikle tercih eden bilinçli
bir yönelişi gösterir.

12

Bu sonuç, yaratılmışlar arasında niçin özellikle insana bağlanıyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 12

Çünkü insan bilinç sahibi olduğu için o güzelliği fark edip anlamlandırabilecek en uygun varlıktır.

13

İnsanın meyveye benzetilmesi,
diğer varlıklara göre hangi
üstünlüğünü anlatır?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 13

Daha toplayıcı bir şuura ve daha geniş bir değerlendirme kabiliyetine sahip olduğunu anlatır.

14

En seçkin insanın Allah'a yönelişi
hangi davranışlarla anlatılıyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 14

İbadet, sanat güzelliğini fark edip beğenme ve nimetlere teşekkür etme davranışlarıyla anlatılıyor.

15

Anlatılan ikinci dairede daha çok
hangi taraf öne çıkıyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 15

İnsanın imanlı cevabı, kulluğu ve düşünerek takdir etmesi öne çıkıyor.

16

Kulluk dairesinin başındaki zatın,
yaratıcının amaçlarına hizmet
etmesi neden önemlidir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 16

Çünkü bu durum onun ilahî maksada en uygun kul olduğunu ve özel bir yakınlık kazandığını gösterir.

17

Kulluk dairesinin reisi olan zatın
“makbul” sayılması neye bağlı
gösteriliyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 17

Yaratıcının sanatla ilgili maksatlarına en kapsamlı şekilde hizmet etmesine bağlı gösteriliyor.

18

Resul gönderilmesinin bir hikmeti
de neden başkalarına yöneliktir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 18

Çünkü sadece bir kişinin kulluğu değil, bütün insanlara örnek olacak bir rehberlik hedeflenir.

19

Bölümün başındaki ayetin genel mesajı nedir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 19

Allah sevgisinin, Peygamber'e uymakla ispat edileceğini bildirir.

20

Kâinatta görülen sanat güzelliği,
neden sadece estetik bir durum
olarak bırakılmıyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 20

Çünkü bu güzellikten, yaratıcının amacı ve insanla iletişimi hakkında sonuç çıkarılıyor.

21

İnsanın “yaratılış ağacının meyvesi” gibi görülmesi, onun hangi yönünü öne çıkarır?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 21

Toplayıcı, bilinçli ve genel bakış
sahibi bir varlık oluşunu öne
çıkartır.

22

Metne göre bu sevgi neden
özellikle insana yönelir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 22

Çünkü insan, yaratılmışlar içinde bilinçli, olgun ve en parlak fert olarak öne çıkar.

23

İki daireden söz edilmesi, anlatımı
nasıl güçlendiriyor?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 23

Biri ilahî icraatı, diğeri kulun karşılığını göstererek düşünceyi daha açık hâle getiriyor.

24

İkinci dairenin birinci daire adına hareket etmesi ne anlama gelir?

11sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-
risalet-i-ahmedivenin-luzumu

Cevap 24

Kulun, kâinattaki ilahî sanatı anlayıp ona karşı ibadet, hamd ve teşekkürle cevap vermesi anlamına gelir.