

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 1

1-) Bu bölümde temel olarak hangi düşünce açıklanıyor? (19 kelime)

Kâinata görülen şeylerin, dıştan

2-) Metinde bütün varlıklar için ortak olarak söylenen temel hüküm nedir? (5 kelime)

Hepsinde

3-) Bahardaki yağmur ve toprak neden sadece kirli ve zorlayıcı unsurlar olarak görülmüyor? (13 kelime)

Çünkü onların altında

4-) Fırtına, deprem ve salgın gibi ağır hadiselerin altında neyin gelişebileceği ifade ediliyor? (10 kelime)

Birçok manevi

5-) Büyük afetlerin sadece yıkım olarak görülmemesi hangi nedenle açıklanıyor? (10 kelime)

İçlerinde insanı

6-) İnsanın kendi açısından bir tek amaç görmesi, neden yeterli sayılmıyor? (10 kelime)

Çünkü yaratılan

7-) Yırtıcı bir kuşun küçük kuşlara musallat edilmesi hangi sonuca bağlanıyor? (7 kelime)

Küçük

8-) Avcı kuş ile küçük kuş örneğinde, zahiren sert olan durumun hangi

faıdası öne çıkarılıyor? (6 kelime)

Küçük

9-) İnsandaki üreme ile ilgili konunun farklı yönlerden ele alınması neyi gösterir? (11 kelime)

Bir şeyin

10-) Metnin sonunda görünen düzensizlikler hakkında nasıl bir hüküm veriliyor? (14 kelime)

Dıştan karışık görünen

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 2

1-) Bu pasajda “her şey güzel yaratılmıştır” anlamındaki ilkeye nasıl bir açıklama getiriliyor? (17 kelime)

Güzelliğin sadece hoş görünen

2-) Her şeyde bir güzellik yönü bulunduğu söylenirken hangi iki kategori kullanılıyor? (9 kelime)

Kendi mahiyetinde

3-) Bahar örneğinde olumsuz gibi duran unsurlar hangi olumlu sonuca hizmet ediyor? (9 kelime)

Yeni hayatın,

4-) Büyük sarsıntıların manevi yönden neye sebep olabileceği söyleniyor? (12 kelime)

İnsanlarda gizli kalmış

5-) İstidatların zorlu şartlarda gelişmesi, genç bir öğrenciye hangi dersi verebilir? (11 kelime)

Zorlukların bazen

6-) Bir olay sadece kişiye sıkıntı veriyor diye neden tamamen kötü sayılamaz? (12 kelime)

Çünkü onun daha

7-) Dikenli bitkilerle ilgili örnek, görünüş ile görev arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir? (16 kelime)

Sert ve itici görünen

8-) Atmaca ile serçe örneği, kolaylık yerine hangi değerin bazen daha önemli olduğunu düşündürüyor? (10 kelime)

Gelişme ve

9-) Aynı konu sanat ve yaratılış bakımından değerlendirildiğinde hangi sonuca ulaşılır? (11 kelime)

Her bir

10-) Pasajın son cümleleri bütün örnekleri hangi ana fikirde toplar? (17 kelime)

Varlıkların dış yüzünün altında

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 3

1-) Bu bölüm, insana varlıklara bakarken nasıl bir ölçü öğretmektedir?

(13 kelime)

Sadece görünen şekle

2-) Dış görünüşü hoş olmayan bazı olaylar hakkında nasıl bir değerlendirme yapılıyor? (11 kelime)

Onların görünen

3-) Görünüşü sert veya karışık olan olaylar niçin hemen kötü kabul edilmemelidir? (10 kelime)

Çünkü onların

4-) Ağır hadiselerin “manevî çiçekler” açtırması ne anlama gelir? (13 kelime)

Zor zamanların sabır,

5-) İnsanın olayları yanlış değerlendirmesinin iki önemli sebebi nedir? (9 kelime)

Sadece dış

6-) Metne göre insanı hatalı hükme götüren benmerkezci tavır nedir? (10 kelime)

Her şeyi

7-) Avcı kuş örneğinde rahmet anlayışı nasıl derinleştiriliyor? (12 kelime)

Rahmetin sadece rahat

8-) İnsan neden bazı edepli şeyleri edebe aykırı sanabiliyor? (10 kelime)
Çünkü her

9-) İnsanın utandığı bazı bedenî konuların aslında hikmet açısından
temiz görülmesi neyi öğretir? (11 kelime)
Bir meselenin

10-) Sonuç olarak, görünen karışıklıklar ne olarak anlaşılmalıdır? (13
kelime)
Gizli bir düzenin

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 4

1-) Metinde güzellik anlayışı yalnızca hoş görünmeye mi baēlanıyor? (10 kelime)

Hayır, görünüşün

2-) Metne göre bazı hadiselerin çirkin görünmesi onların gerçek deēerini tam yansıtır mı? (12 kelime)

Hayır,      görünen

3-) Bahar mevsimiyle ilgili örnekler hangi eēitim mesajını verir? (11 kelime)

Sıkıntılı veya

4-) Büyük musibetlerin altında gizli kalan “manevî    ekler” ifadesi hangi tür kazanımları düşündürür? (9 kelime)

Sabır, teslimiyet,

5-) Metinde insanın hükmünün eksik kalmasının sebebi neden sadece bilgisizlik deēildir? (12 kelime)

     mesele sadece

6-) “Hodg m” tavır, olayları deēerlendirmede nasıl bir hata doēurur? (12 kelime)

Kişiyi yalnız kendi

7-) Yırtıcı kuş  rneēi hangi gelişim ilkesini destekler? (7 kelime)

Mücadele

8-) Kar örneği niçin özellikle dikkat çekicidir? (13 kelime)
Çünkü tatsız ve

9-) Bedenle ilgili utanç verici görölen meselelerin yaratılış yönü niçin ayrıca ele alınıyor? (15 kelime)
Çünkü insanın şahsî

10-) Bölümün sonunda, dağınık gibi görölen manzaralar için nasıl bir benzetme yapılıyor? (13 kelime)
Onların aslında son

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 5

1-) Bu pasajda insana verilmek istenen ana bakış açısı nedir? (15 kelime)

Varlık ve olayları

2-) Dış görünüşü olumsuz olan olayların altında hangi iki unsurun bulunduğu özellikle belirtiliyor? (6 kelime)

Güzellik

3-) Güz mevsimindeki yıpratıcı değişimlerin ardından gelen dönem için nasıl bir hikmet gösteriliyor? (14 kelime)

Hassas canlıların korunması

4-) Mevsimlerin sert dönüşümü, canlılar açısından hangi hikmetlere bağlanıyor? (9 kelime)

Korunma, dinlenme

5-) İnsan niçin hemen “şer” hükmü verebiliyor? (11 kelime)

Çünkü meseleye

6-) Dikenli bitkiler için verilen örnek neyi göstermek içindir? (15 kelime)

İlk bakışta zararlı

7-) Dikenli bitkiler hakkındaki yanlış kanaat nasıl düzeltiliyor? (13 kelime)

Onların gereksiz değil,

8-) Metinde “edep” konusunda yapılan uyarı neye yöneliktir? (13 kelime)

İnsanların bazı şeyleri

9-) Kur'an'ın bazı ifadelerinin bu meseleyle bağlantısı nasıl kuruluyor?
(12 kelime)

Kur'an'ın, varlıkların farklı

10-) Metnin vardığı son hüküm, kâinattaki görünür düzensizlikleri nasıl yorumlar? (13 kelime)

Onları gerçekte derin

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 6

1-) Bu metin, görünen ile gerçek arasında nasıl bir ilişki kuruyor? (13 kelime)

Görünen yüzün bazen

2-) Çirkin görünen olayların arkasında bulunan şeyler nelerdir? (9 kelime)

Parlak faydalar,

3-) Sonbahar ve kışla ilgili açıklamada yalnızca yok oluş mu vurgulanıyor? (11 kelime)

Hayır, koruma,

4-) Afet benzeri hadiselerin altında gizlenen manevi gelişmeler hangi insanî hakikati gösterir? (9 kelime)

İmtihanların insanın

5-) Metne göre insanın yanlış hüküm vermesindeki en belirgin iki kusur nedir? (7 kelime)

Yüzeyde

6-) Varlıkların Allah'ın isimlerine bakan çok sayıda yönü olduğunu bilmek insana ne kazandırır? (10 kelime)

Dar ve

7-) Dikenli otlar ve ağaçlar neden olumsuz bir örnek olarak değil, hikmetli bir örnek olarak veriliyor? (14 kelime)

Çünkü dıştan sert

8-) İnsan neden bazı yaratılış konularını uygunsuz zannediyor? (10 kelime)

Kendi duygusuna

9-) Aynı konu hikmet ve yaratılış yönünden ele alındığında nasıl görülür? (7 kelime)

Yerli

10-) Bu parçanın sonunda okuyucuya verilmek istenen genel sonuç nedir? (20 kelime)

Kâinatta düzensiz veya çirkin sandığımız

CEVAP ANAHTARI

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde temel olarak hangi düşünce açıklanıyor?

Kâinatta görülen şeylerin, dıştan çirkin görünse bile aslında ya bizzat güzel olduğu ya da sonuçları bakımından güzellik taşıdığı anlatılıyor.

2-) Metinde bütün varlıklar için ortak olarak söylenen temel hüküm nedir?

Hepsinde bir güzellik yönü bulunduğuudur.

3-) Bahardaki yağmur ve toprak neden sadece kirli ve zorlayıcı unsurlar olarak görülmüyor?

Çünkü onların altında hayatı canlandıran ve güzelliği ortaya çıkaran bir görev bulunduğu anlatılıyor.

4-) Fırtına, deprem ve salgın gibi ağır hadiselerin altında neyin gelişebileceği ifade ediliyor?

Birçok manevi güzelliğin ve gizli kabiliyetin ortaya çıkabileceği ifade ediliyor.

5-) Büyük afetlerin sadece yıkım olarak görülmemesi hangi nedenle açıklanıyor?

İçlerinde insanı ve hayatı olgunlaştıran manevî gelişim imkânları bulunmasıyla açıklanıyor.

6-) İnsanın kendi açısından bir tek amaç görmesi, neden yeterli sayılmıyor?

Çünkü yaratılan şeylerin Allah'ın isimlerini gösteren çok sayıda hikmeti olabilir.

7-) Yırtıcı bir kuşun küçük kuşlara musallat edilmesi hangi sonuca bağlanıyor?

Küçük kuşların kabiliyetlerinin gelişmesine vesile olduğuna bağlanıyor.

8-) Avcı kuş ile küçük kuş örneğinde, zahiren sert olan durumun hangi faydası öne çıkarılıyor?

Küçük kuşun kabiliyetini ilerletmesi öne çıkarılıyor.

9-) İnsandaki üreme ile ilgili konunun farklı yönlerden ele alınması neyi gösterir?

Bir şeyin kişiye bakan yüzüyle yaratılışa bakan yüzünün aynı olmadığını gösterir.

10-) Metnin sonunda görünen düzensizlikler hakkında nasıl bir hüküm

veriliyor?

Dıştan karışık görünen pek çok şeyin gerçekte son derece düzenli ve manalı olduğu bildiriliyor.

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda “her şey güzel yaratılmıştır” anlamındaki ilkeye nasıl bir açıklama getiriliyor?

Güzelliğin sadece hoş görünen şeylerle sınırlı olmadığı, çirkin sanılanların da hakiki veya sonuç bakımından güzel olabileceği açıklanıyor.

2-) Her şeyde bir güzellik yönü bulunduğu söylenirken hangi iki kategori kullanılıyor?

Kendi mahiyetinde güzel olanlar ve doğurduğu sonuçlarla güzel olanlar.

3-) Bahar örneğinde olumsuz gibi duran unsurlar hangi olumlu sonuca hizmet ediyor?

Yeni hayatın, çiçeklerin ve bitkilerin ortaya çıkmasına hizmet ediyor.

4-) Büyük sarsıntıların manevi yönden neye sebep olabileceği söyleniyor?

İnsanlarda gizli kalmış manevî güzelliklerin ve yeteneklerin ortaya çıkmasına sebep olabileceği söyleniyor.

5-) İstidatların zorlu şartlarda gelişmesi, genç bir öğrenciye hangi dersi verebilir?

Zorlukların bazen kişiyi yıpratmak için değil, olgunlaştırmak için geldiği dersini verebilir.

6-) Bir olay sadece kişiye sıkıntı veriyor diye neden tamamen kötü sayılamaz?

Çünkü onun daha geniş planda çok sayıda hayırlı ve hikmetli sonucu bulunabilir.

7-) Dikenli bitkilerle ilgili örnek, görünüş ile görev arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir?

Sert ve itici görünen yapının aslında koruma ve donanım gibi önemli bir göreve hizmet ettiğini gösterir.

8-) Atmaca ile serçe örneği, kolaylık yerine hangi değer bazen daha önemli olduğunu düşündürüyor?

Gelişme ve kabiliyet kazanmanın bazen rahatlıktan daha önemli olduğunu düşündürüyor.

9-) Aynı konu sanat ve yaratılış bakımından değerlendirildiğinde hangi sonuca ulaşılır?

Her bir yönünün belirli bir amaç ve ölçüyle yerleştirildiği sonucuna ulaşılır.

10-) Pasajın son cümleleri bütün örnekleri hangi ana fikirde toplar?

Varlıkların dış yüzünün altında Allah'ın sanatına, hikmetine ve düzenine bakan çok güzel anlamlar bulunduğu ana fikrinde toplar.

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölüm, insana varlıklara bakarken nasıl bir ölçü öğretmektedir? Sadece görünen şekle değil, hikmete, sonuca ve ilahî maksatlara da bakma ölçüsü öğretmektedir.

2-) Dış görünüşü hoş olmayan bazı olaylar hakkında nasıl bir değerlendirme yapılıyor?

Onların görünen yüzünün arkasında parlak hikmetler, düzen ve faydalar bulunduğu söyleniyor.

3-) Görünüşü sert veya karışık olan olaylar niçin hemen kötü kabul edilmemelidir?

Çünkü onların altında faydalı sonuçlar ve ince bir düzen bulunabilir.

4-) Ağır hadiselerin “manevî çiçekler” açtırması ne anlama gelir?

Zor zamanların sabır, olgunluk, farkındalık ve benzeri yüksek hasletleri ortaya çıkarması anlamına gelir.

5-) İnsanın olayları yanlış değerlendirmesinin iki önemli sebebi nedir?

Sadece dış görünüşe aldanması ve kendi menfaatini merkeze almasıdır.

6-) Metne göre insanı hatalı hükme götüren benmerkezci tavır nedir?

Her şeyi yalnızca kendi rahatına, çıkarına ve hissine göre değerlendirmesidir.

7-) Avcı kuş örneğinde rahmet anlayışı nasıl derinleştiriliyor?

Rahmetin sadece rahat bırakmak değil, kabiliyeti geliştirecek şartları hazırlamak da olabileceği gösteriliyor.

8-) İnsan neden bazı edepli şeyleri edebe aykırı sanabiliyor?

Çünkü her şeyi kendi nefsine ve dış görünüşüne göre değerlendiriyor.

9-) İnsanın utandığı bazı bedenî konuların aslında hikmet açısından temiz görülmesi neyi öğretir?

Bir meselenin nefsî bakışla ilahî hikmet bakımından aynı şekilde değerlendirilemeyeceğini öğretir.

10-) Sonuç olarak, görünen karışıklıklar ne olarak anlaşılmalıdır?

Gizli bir düzenin ve ilahî hikmetle yazılmış anlamlı bir düzenlemenin işareti olarak anlaşılmalıdır.

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde güzellik anlayışı yalnızca hoş görünmeye mi bağlanıyor? Hayır, görünüşün ötesindeki hikmet ve neticeler de güzelliğin parçası sayılıyor.

2-) Metne göre bazı hadiselerin çirkin görünmesi onların gerçek değerini tam yansıtır mı?

Hayır,      görünen tabakanın arkasında daha derin bir düzen ve hikmet bulunabilir.

3-) Bahar mevsimiyle ilgili örnekler hangi eğitim mesajını verir? Sıkıntılı veya kirli görünen süreçlerin hayırlı sonuçlara kapı açabileceği mesajını verir.

4-) Büyük musibetlerin altında gizli kalan “manevî çiçekler” ifadesi hangi tür kazanımları düşündürür?

Sabır, teslimiyet, dayanıklılık ve i  olgunluk gibi kazanımları düşündürür.

5-) Metinde insanın hükmünün eksik kalmasının sebebi neden sadece bilgisizlik değildir?

     mesele sadece bilgi azlığı değil, aynı zamanda benmerkezcilik ve yüzeyde kalmadır.

6-) “Hodg m” tavır, olayları değerlendirmede nasıl bir hata doğurur? Kişiyi yalnız kendi payına d   en zahmete bakarak genel hayrı gözden kaçırmaya götürür.

7-) Yırtıcı kuş  rneği hangi gelişim ilkesini destekler?

Mücadele ortamının canlıdaki yeteneği geliştirdiği ilkesini destekler.

8-) Kar  rneği niçin özellikle dikkat çekicidir?

     tatsız ve soğuk sanılan bir şeyin çok değerli neticeler taşıyabileceğini açıkça gösterir.

9-) Bedenle ilgili utanç verici g r len meselelerin yaratılış yönü niçin ayrıca ele alınıyor?

     insanın şahsî hissiyle hükmettiği şeylerin, yaratılış bakımından gayet hikmetli ve edeplice olabileceği gösterilmek isteniyor.

10-) Bölümün sonunda, dağınık gibi görünen manzaralar için nasıl bir benzetme yapılıyor?

Onların aslında son derece ölçülü ve manalı bir ilahî düzenleme olduğu ifade ediliyor.

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda insana verilmek istenen ana bakış açısı nedir?

Varlık ve olayları sadece dış görünüşle değil, sonuçları ve ilahî hikmetleriyle birlikte değerlendirme bakış açısıdır.

2-) Dış görünüşü olumsuz olan olayların altında hangi iki unsurun bulunduğu özellikle belirtiliyor?

Güzellik ve düzen bulunduğu özellikle belirtiliyor.

3-) Güz mevsimindeki yıpratıcı değişimlerin ardından gelen dönem için nasıl bir hikmet gösteriliyor?

Hassas canlıların korunması ve yeni bahara hazırlık yapılması gibi faydalı sonuçlara vesile olduğu belirtiliyor.

4-) Mevsimlerin sert dönüşümü, canlılar açısından hangi hikmetlere bağlanıyor?

Korunma, dinlenme ve yeni bir başlangıca hazırlık hikmetlerine bağlanıyor.

5-) İnsan niçin hemen “şer” hükmü verebiliyor?

Çünkü meseleye dar açıdan bakıp önce kendi zararını veya rahatsızlığını düşünüyor.

6-) Dikenli bitkiler için verilen örnek neyi göstermek içindir?

İlk bakışta zararlı veya anlamsız sanılan şeylerin aslında görevli, donanımlı ve hikmetli yaratıldığını göstermek içindir.

7-) Dikenli bitkiler hakkındaki yanlış kanaat nasıl düzeltiliyor?

Onların gereksiz değil, bitkinin korunmasına hizmet eden güçlü bir özellik olduğu gösterilerek düzeltiliyor.

8-) Metinde “edep” konusunda yapılan uyarı neye yöneliktir?

İnsanların bazı şeyleri sırf kendi utanma duygusuna göre değerlendirip yanlış hüküm vermesine yöneliktir.

9-) Kur'an'ın bazı ifadelerinin bu meseleyle bağlantısı nasıl kuruluyor?

Kur'an'ın, varlıkların farklı yüzlerini ve üzerlerindeki hikmet perdelerini dikkate alarak konuştuğu belirtiliyor.

10-) Metnin vardığı son hüküm, kâinattaki görünür düzensizlikleri nasıl yorumlar?

Onları gerçekte derin bir düzen ve hikmet taşıyan anlamlı bir tablo olarak yorumlar.

11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu metin, görünen ile gerçek arasında nasıl bir ilişki kuruyor?

Görünen yüzün bazen aldatıcı olabileceğini, gerçeğin ise hikmet ve sonuçlarda ortaya çıktığını söylüyor.

2-) Çirkin görünen olayların arkasında bulunan şeyler nelerdir?

Parlak faydalar, derin hikmetler ve sağlam bir düzen vardır.

3-) Sonbahar ve kışla ilgili açıklamada yalnızca yok oluş mu vurgulanıyor?

Hayır, koruma, hazırlık ve yeni bir dirilişe zemin hazırlama yönü vurgulanıyor.

4-) Afet benzeri hadiselerin altında gizlenen manevi gelişmeler hangi insanî hakikati gösterir?

İmtihanların insanın iç dünyasında büyük dönüşümler meydana getirebildiğini gösterir.

5-) Metne göre insanın yanlış hüküm vermesindeki en belirgin iki kusur nedir?

Yüzeyde kalmak ve kendi çıkarını esas almak.

6-) Varlıkların Allah'ın isimlerine bakan çok sayıda yönü olduğunu bilmek insana ne kazandırır?

Dar ve aceleci hüküm vermekten kurtarır daha hikmetli düşünmeyi kazandırır.

7-) Dikenli otlar ve ağaçlar neden olumsuz bir örnek olarak değil, hikmetli bir örnek olarak veriliyor?

Çünkü dıştan sert görülen yapıların aslında görevli ve faydalı tarafları bulunduğunu göstermek için veriliyor.

8-) İnsan neden bazı yaratılış konularını uygunsuz zannediyor?

Kendi duygusuna göre bakıp yaratılıştaki hikmet yönünü hesaba katmadığı için.

9-) Aynı konu hikmet ve yaratılış yönünden ele alındığında nasıl görülür?

Yerli yerinde, amaçlı ve edeple uyumlu görülür.

10-) Bu parçanın sonunda okuyucuya verilmek istenen genel sonuç nedir?

Kâinatta düzensiz veya çirkin sandığımız pek çok şeyin, aslında Allah'ın

hikmetli ve güzel sanatının bir parçası olduğunu fark etmemiz isteniyor.