

1 Bu bölümde temel olarak hangi düşünce açıklanıyor?	2 Metinde bütün varlıklar için ortak olarak söylenen temel hüküm nedir?	3 Bahardaki yağmur ve toprak neden sadece kirli ve zorlayıcı unsurlar olarak görülmüyor?	4 Fırtına, deprem ve salgın gibi ağır hadiselerin altında neyin gelişebileceği ifade ediliyor?
11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
5 Büyük afetlerin sadece yıkım olarak görülmemesi hangi nedenle açıklanıyor?	6 İnsanın kendi açısından bir tek amaç görmesi, neden yeterli sayılmıyor?	7 Yırtıcı bir kuşun küçük kuşlara musallat edilmesi hangi sonuca bağlanıyor?	8 Avcı kuş ile küçük kuş örneğinde, zahiren sert olan durumun hangi faydası öne çıkarılıyor?
11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
9 İnsandaki üreme ile ilgili konunun farklı yönlerden ele alınması neyi gösterir?	10 Metnin sonunda görünen düzensizlikler hakkında nasıl bir hüküm veriliyor?	11 Bu pasajda “her şey güzel yaratılmıştır” anlamındaki ilkeye nasıl bir açıklama getiriliyor?	12 Her şeyde bir güzellik yönü bulunduğu söylenirken hangi iki kategori kullanılıyor?
11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet

Cevap 4 Birçok manevi güzelliğin ve gizli kabiliyetin ortaya çıkabileceği ifade ediliyor.	Cevap 3 Çünkü onların altında hayatı canlandıran ve güzelliği ortaya çıkaran bir görev bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 2 Hepsinde bir güzellik yönü bulunduğudır.	Cevap 1 Kâinatta görülen şeylerin, dıştan çirkin görünse bile aslında ya bizzat güzel olduğu ya da sonuçları bakımından güzellik taşıdığı anlatılıyor.
Cevap 8 Küçük kuşun kabiliyetini ilerletmesi öne çıkarılıyor.	Cevap 7 Küçük kuşların kabiliyetlerinin gelişmesine vesile olduğuna bağlanıyor.	Cevap 6 Çünkü yaratılan şeylerin Allah'ın isimlerini gösteren çok sayıda hikmeti olabilir.	Cevap 5 İçlerinde insanı ve hayatı olgunlaştıran manevî gelişim imkânları bulunmasıyla açıklanıyor.
Cevap 12 Kendi mahiyetinde güzel olanlar ve doğurduğu sonuçlarla güzel olanlar.	Cevap 11 Güzelliğin sadece hoş görünen şeylerle sınırlı olmadığı, çirkin sanılanların da hakiki veya sonuç bakımından güzel olabileceği açıklanıyor.	Cevap 10 Dıştan karışık görünen pek çok şeyin gerçekte son derece düzenli ve manalı olduğu bildiriliyor.	Cevap 9 Bir şeyin kişiye bakan yüzüyle yaratılışa bakan yüzünün aynı olmadığını gösterir.

13 Bahar örneğinde olumsuz gibi duran unsurlar hangi olumlu sonuca hizmet ediyor?	14 Büyük sarsıntıların manevi yönden neye sebep olabileceği söyleniyor?	15 İstidatların zorlu şartlarda gelişmesi, genç bir öğrenciye hangi dersi verebilir?	16 Bir olay sadece kişiye sıkıntı veriyor diye neden tamamen kötü sayılamaz?
11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
17 Dikenli bitkilerle ilgili örnek, görünüş ile görev arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir?	18 Atmaca ile serçe örneği, kolaylık yerine hangi değer bazen daha önemli olduğunu düşündürüyor?	19 Aynı konu sanat ve yaratılış bakımından değerlendirildiğinde hangi sonuca ulaşılır?	20 Pasajın son cümleleri bütün örnekleri hangi ana fikirde toplar?
11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
21 Bu bölüm, insana varlıklara bakarken nasıl bir ölçü öğretmektedir?	22 Dış görünüşü hoş olmayan bazı olaylar hakkında nasıl bir değerlendirme yapılıyor?	23 Görünüşü sert veya karışık olan olaylar niçin hemen kötü kabul edilmemelidir?	24 Ağır hadiselerin “manevî çiçekler” açtırması ne anlama gelir?
11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	11sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet

Cevap 16 Çünkü onun daha geniş planda çok sayıda hayırlı ve hikmetli sonucu bulunabilir.	Cevap 15 Zorlukların bazen kişiyi yıpratmak için değil, olgunlaştırmak için geldiği dersini verebilir.	Cevap 14 İnsanlarda gizli kalmış manevî güzelliklerin ve yeteneklerin ortaya çıkmasına sebep olabileceği söyleniyor.	Cevap 13 Yeni hayatın, çiçeklerin ve bitkilerin ortaya çıkmasına hizmet ediyor.
Cevap 20 Varlıkların dış yüzünün altında Allah'ın sanatına, hikmetine ve düzenine bakan çok güzel anlamlar bulunduğu ana fikrinde toplar.	Cevap 19 Her bir yönünün belirli bir amaç ve ölçüyle yerleştirildiği sonucuna ulaşılır.	Cevap 18 Gelişme ve kabiliyet kazanmanın bazen rahatlıktan daha önemli olduğunu düşündürüyor.	Cevap 17 Sert ve itici görünen yapının aslında koruma ve donanım gibi önemli bir göreve hizmet ettiğini gösterir.
Cevap 24 Zor zamanların sabır, olgunluk, farkındalık ve benzeri yüksek hasletleri ortaya çıkarması anlamına gelir.	Cevap 23 Çünkü onların altında faydalı sonuçlar ve ince bir düzen bulunabilir.	Cevap 22 Onların görünen yüzünün arkasında parlak hikmetler, düzen ve faydalar bulunduğu söyleniyor.	Cevap 21 Sadece görünen şekle değil, hikmete, sonuca ve ilahî maksatlara da bakma ölçüsü öğretmektedir.