

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 1

1-) Bu bölümde çok güzel ve düzenli şeylere bakınca hangi büyük sonuca varılıyor? (5 kelime)

Peygamberimizin

2-) Güzel sanatın kesin görülmesi, kimi doğrular? (4 kelime)

Peygamber

3-) Sanatkârın eserlerine olan sevgisi, yaratılanlar içinde özellikle kimde parlar? (4 kelime)

En

4-) İnsan hangi özelliği yüzünden böyle anlatılıyor? (5 kelime)

Şuurlu

5-) Böyle bir insanın en güzel işi nedir? (8 kelime)

Allah’a ibadet

6-) İnsan bu hâliyle ne yapabilecek bir varlıktır? (7 kelime)

Allah’ı

7-) Bu kulluk dairesinin başındaki zatın Allah katında durumu nasıl anlaşılır? (8 kelime)

Çok sevgili

8-) Metindeki ikinci levhada hangi güzel hâller vardır? (7 kelime)

Kulluk,

9-) Metne göre Allah neden bu kişiyle konuşur ve onu görevli yapar? (9 kelime)

Çünkü o,

10-) Bunun sebebi nedir? (13 kelime)

Çünkü o kişi

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 2

1-) Bu parçada kâinata bakınca ilk fark edilen şey nedir? (4 kelime)

Güzel

2-) Varlıklardaki düzen ve süs, sanatkârın hangi yönünü anlatır? (8 kelime)

Güzeli seven

3-) Yapanın bu sevgisi, yaratılmışların en olgununda toplanmak ister. Bu kimdir? (1 kelime)

4-) Bu meyvenin önemli yanı nedir? (4 kelime)

Daha

5-) Bu sevgi yaratılmışlar içinde neden özellikle insana yönelir? (8 kelime)

Çünkü insan

6-) İkinci alan, birinci alan için nasıl çalışır? (7 kelime)

Bütün

7-) Metindeki ilk levha nasıl bir tablo gibi anlatılıyor? (9 kelime)

Çok görkemli

8-) Bu dairenin reisi denilen kişi kimlere örnek olan bir kişidir? (9 kelime)

Allah'a yönelen

9-) O seçkin kulun başkalarına da yayması istenen güzel şey nedir? (3 kelime)

10-) Neden onunla konuşulması gerektiği söyleniyor? (7 kelime)
Çünkü

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 3

1-) Bu bölümde çevremizdeki güzellikler neyin delili sayılıyor? (5 kelime)

Bir

2-) Bir şeyin çok güzel yapılmış olması, onu yapanın neyi sevdiğini gösterir? (5 kelime)

Güzelliği

3-) İnsan hangi benzetmeyle anlatılıyor? (6 kelime)

Yaratılış

4-) Bu istekler, ustanın eserlerine karşı içinde ne bulunduğunu da anlatıyor? (5 kelime)

Sevgi

5-) İkinci alan neyi anlatır? (8 kelime)

İnsanın kulluğunu,

6-) Böyle geniş anlayışlı bir kişi gücünü hangi işlere vermelidir? (9 kelime)

Allah'a kulluğa,

7-) İkinci dairenin birinciye bağlı olması bize ne öğretir? (8 kelime)

Kulluğun, Allah'ın

8-) Aklın kabul etmeyeceği şey olarak ne söyleniyor? (10 kelime)

Böyle seçkin

9-) Metne göre Allah'ın bu kişiyi elçi yapmaması düşünülebilir mi? (2 kelime)

10-) Metne göre o büyük kula kayıtsız kalınması mümkün müdür?

Neden? (14 kelime)

Mümkün değildir. Çünkü

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 4

1-) Bu bölümde görülen sanatın güzel olması hangi inancı güçlendirir?

(6 kelime)

Peygamberimizin

2-) Yaratılmış şeylerdeki sanat, yapanın sadece güçlü değil, aynı zamanda nasıl olduğunu da gösterir? (6 kelime)

Güzele

3-) Güzel eserler, ustasının içinde hangi iki isteği gösteriyor? (5 kelime)

Güzelleştirme

4-) Metinde görülen iki büyük alanın biri neyi anlatır? (7 kelime)

Biri

5-) Meyvenin bu benzetmedeki önemi nedir? (12 kelime)

Daha toplayıcı, daha

6-) İkinci daire hangi duyguları ve görevleri taşıyor? (7 kelime)

Kulluk,

7-) Bu görevi en iyi yapan kişinin Allah katındaki yeri nasıl olur? (3 kelime)

8-) Bu hizmetin başındaki kişinin görevi neden çok büyüktür? (6 kelime)

Çünkü

9-) Bu kulluk dairesinin önderi olan zat hakkında hangi sonuç çıkarılıyor? (8 kelime)

Allah katında

10-) Son cümlede Peygamberimizle birlikte olanların hangi yol üzerinde olduğu anlaşılır? (5 kelime)
İslam

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 5

1-) Kâinatta açıkça görülen güzellik, hangi haberi doğru çıkarır? (4 kelime)

Peygamberlik

2-) Bu açık gerçek, hangi sonuca götürüyor? (4 kelime)

Peygamber

3-) En yüksek insan nasıl biri olur? (9 kelime)

Allah'ı tanıyıp

4-) İnsan, yaratılış ağacında neye benzetiliyor? (4 kelime)

Şuurlu

5-) Metinde birinci daire hangi işi yapıyor? (5 kelime)

Yaratma

6-) Kulun tarafı, Allah'ın tarafı adına nasıl bir görev görür? (7 kelime)

Onu

7-) İkinci görünümün birinciye hizmet etmesi nasıl anlaşılır? (6 kelime)

Kulun,

8-) İkinci dairenin bütün gücüyle birinci daire adına çalışması ne demektir? (9 kelime)

Kulluğun, Allah'ın

9-) Parçada sözü edilen büyük kul, neden sevilen bir kul olur? (6 kelime)

Çünkü

10-) Neden onun başkalarına da gönderilmesi gerektiği söyleniyor? (6 kelime)

Çünkü

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 6

1-) Bu bölümde hangi şeyin varlığı apaçık kabul ediliyor? (7 kelime)

Kâinatta

2-) Bu sevgi ve ilgi, yaratılmışlar içinde en çok kime yönelir? (2 kelime)

3-) Yapanın eserlerini sevmesi, en çok hangi yaratılmışta toplanmak ister? (4 kelime)

İnsan

4-) En parlak insanın Allah’la ilişkisi nasıl olur? (8 kelime)

Allah’ı tanır,

5-) Öbür daire hangi taraftır? (5 kelime)

Kulun

6-) İkincisinde ne var? (9 kelime)

Nurlu bir

7-) İkinci daire hangi güzel karşılığı gösterir? (7 kelime)

Kulun

8-) Bölümün sonunda din olarak hangi yol gösteriliyor? (3 kelime)

9-) Parçada nimet verenin inceliği hangi örnekle hissettiriliyor? (9 kelime)

İnsanların tadını

CEVAP ANAHTARI

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde çok güzel ve düzenli şeylere bakınca hangi büyük sonuca varılıyor?

Peygamberimizin elçi olarak gönderildiği anlaşılır.

2-) Güzel sanatın kesin görülmesi, kimi doğrular?

Peygamber Efendimizin peygamberliğini doğrular.

3-) Sanatkârın eserlerine olan sevgisi, yaratılanlar içinde özellikle kimde parlar?

En çok insanda parlar.

4-) İnsan hangi özelliği yüzünden böyle anlatılıyor?

Şuurlu ve anlayışlı olduğu için.

5-) Böyle bir insanın en güzel işi nedir?

Allah'a ibadet etmek, sanatını takdir etmek ve şükretmektir.

6-) İnsan bu hâliyle ne yapabilecek bir varlıktır?

Allah'ı anlayıp O'na yönelip şükredebilecek bir varlıktır.

7-) Bu kulluk dairesinin başındaki zatın Allah katında durumu nasıl anlaşılır?

Çok sevgili ve kabul gören biri olduğu anlaşılır.

8-) Metindeki ikinci levhada hangi güzel hâller vardır?

Kulluk, düşünme, beğenme, teşekkür ve iman vardır.

9-) Metne göre Allah neden bu kişiyle konuşur ve onu görevli yapar?

Çünkü o, yaratılıştaki güzelliği en iyi anlayıp ilan eder.

10-) Bunun sebebi nedir?

Çünkü o kişi Allah'a en güzel şekilde yönelir ve başkalarına da bunu öğretir.

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada kâinata bakınca ilk fark edilen şey nedir?

Güzel bir sanatın varlığıdır.

2-) Varlıklardaki düzen ve süs, sanatkârın hangi yönünü anlatır?

Güzeli seven ve güzel göstermeyi isteyen yönünü anlatır.

3-) Yapanın bu sevgisi, yaratılmışların en olgununda toplanmak ister. Bu kimdir?

İnsandır.

4-) Bu meyvenin önemli yanı nedir?

Daha geniş anlayış taşımasıdır.

5-) Bu sevgi yaratılmışlar içinde neden özellikle insana yönelir?

Çünkü insan en şuurlu ve en gelişmiş varlıktır.

6-) İkinci alan, birinci alan için nasıl çalışır?

Bütün gücüyle ona bakar ve onu gösterir.

7-) Metindeki ilk levha nasıl bir tablo gibi anlatılıyor?

Çok görkemli ve düzenli bir yaratma tablosu gibi anlatılıyor.

8-) Bu dairenin reisi denilen kişi kimlere örnek olan bir kişidir?

Allah’a yönelen ve insanlara doğru yolu gösteren bir kişidir.

9-) O seçkin kulun başkalarına da yayması istenen güzel şey nedir?

Güzel kulluk hâlidir.

10-) Neden onunla konuşulması gerektiği söyleniyor?

Çünkü o, Allah’a yönelen kulların en güzelidir.

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde çevremizdeki güzellikler neyin delili sayılıyor?

Bir peygamberin gönderilmesinin delili sayılıyor.

2-) Bir şeyin çok güzel yapılmış olması, onu yapanın neyi sevdiğini gösterir?

Güzelliği ve süsü sevdiğini gösterir.

3-) İnsan hangi benzetmeyle anlatılıyor?

Yaratılış ağacının şuurlu meyvesi gibi anlatılıyor.

4-) Bu istekler, ustanın eserlerine karşı içinde ne bulunduğunu da anlatıyor?

Sevgi ve beğeni bulunduğunu anlatıyor.

5-) İkinci alan neyi anlatır?

İnsanın kulluğunu, düşünmesini, beğenmesini, şükretmesini ve imanını anlatır.

6-) Böyle geniş anlayışlı bir kişi gücünü hangi işlere vermelidir?

Allah'a kulluğa, O'nun sanatını takdire ve nimetlerine şükre vermelidir.

7-) İkinci dairenin birinciye bağlı olması bize ne öğretir?

Kulluğun, Allah'ın yarattıklarına karşı doğru cevap olduğunu öğretir.

8-) Aklın kabul etmeyeceği şey olarak ne söyleniyor?

Böyle seçkin bir kula hiç konuşulmaması ve görev verilmemesi söyleniyor.

9-) Metne göre Allah'ın bu kişiyi elçi yapmaması düşünülebilir mi?

Hayır, düşünülemez.

10-) Metne göre o büyük kula kayıtsız kalınması mümkün müdür?

Neden?

Mümkün değildir. Çünkü o kul Allah'a en güzel şekilde yönelir ve insanlara örnek olur.

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde görülen sanatın güzel olması hangi inancı güçlendirir?

Peygamberimizin Allah'ın elçisi olduğu inancını güçlendirir.

2-) Yaratılmış şeylerdeki sanat, yapanın sadece güçlü değil, aynı zamanda nasıl olduğunu da gösterir?

Güzele önem veren biri olduğunu gösterir.

3-) Güzel eserler, ustasının içinde hangi iki isteği gösteriyor?

Güzelleştirme ve süsleme isteğini gösteriyor.

4-) Metinde görülen iki büyük alanın biri neyi anlatır?

Biri Allah'ın yaratması ve idare etmesini anlatır.

5-) Meyvenin bu benzetmedeki önemi nedir?

Daha toplayıcı, daha geniş bakışlı ve daha çok anlayan bir parça olmasıdır.

6-) İkinci daire hangi duyguları ve görevleri taşıyor?

Kulluk, düşünme, hayranlık, teşekkür ve imanı taşıyor.

7-) Bu görevi en iyi yapan kişinin Allah katındaki yeri nasıl olur?

Çok değerli olur.

8-) Bu hizmetin başındaki kişinin görevi neden çok büyüktür?

Çünkü Allah'ın sanatındaki maksatlara hizmet eder.

9-) Bu kulluk dairesinin önderi olan zat hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?

Allah katında sevgili ve makbul olduğu sonucu çıkarılıyor.

10-) Son cümlede Peygamberimizle birlikte olanların hangi yol üzerinde olduğu anlaşılır?

İslam yolu üzerinde oldukları anlaşılır.

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Kâinatta açıkça görülen güzellik, hangi haberi doğru çıkarır?

Peygamberlik haberini doğru çıkarır.

2-) Bu açık gerçek, hangi sonuca götürüyor?

Peygamber Efendimizin risaletine götürüyor.

3-) En yüksek insan nasıl biri olur?

Allah'ı tanıyıp O'na kulluk eden, nimetlere şükreden biri olur.

4-) İnsan, yaratılış ağacında neye benzetiliyor?

Şuurlu bir meyveye benzetiliyor.

5-) Metinde birinci daire hangi işi yapıyor?

Yaratma ve yönetme işini gösteriyor.

6-) Kulun tarafı, Allah'ın tarafı adına nasıl bir görev görür?

Onu tanıtır ve ona karşı teşekkür eder.

7-) İkinci görünümün birinciye hizmet etmesi nasıl anlaşılır?

Kulun, yaratılanları görüp Allah'a yönelmesiyle anlaşılır.

8-) İkinci dairenin bütün gücüyle birinci daire adına çalışması ne demektir?

Kulluğun, Allah'ın eserlerini tanıyıp onlara uygun cevap vermesi demektir.

9-) Parçada sözü edilen büyük kul, neden sevilen bir kul olur?

Çünkü Allah'ın sanatındaki amaçlara hizmet eder.

10-) Neden onun başkalarına da gönderilmesi gerektiği söyleniyor?

Çünkü güzel hâlinin insanlara yayılması istenir.

2sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde hangi şeyin varlığı apaçık kabul ediliyor?

Kâinatta güzel bir sanatın varlığı kabul ediliyor.

2-) Bu sevgi ve ilgi, yaratılmışlar içinde en çok kime yönelir?

İnsana yönelir.

3-) Yapanın eserlerini sevmesi, en çok hangi yaratılmışta toplanmak ister?

İnsan üzerinde toplanmak ister.

4-) En parlak insanın Allah’la ilişkisi nasıl olur?

Allah’ı tanır, O’na yönelir ve O’nun nimetlerine şükreder.

5-) Öbür daire hangi taraftır?

Kulun ibadet ve düşünce tarafıdır.

6-) İkincisinde ne var?

Nurlu bir kulluk ve geniş bir iman hâli var.

7-) İkinci daire hangi güzel karşılığı gösterir?

Kulun ibadetini, düşünmesini, hayranlığını ve imanını gösterir.

8-) Bölümün sonunda din olarak hangi yol gösteriliyor?

İslam yolu gösteriliyor.

9-) Parçada nimet verenin inceliği hangi örnekle hissettiriliyor?

İnsanların tadını bile gözetken bir ikramdan söz edilerek hissettiriliyor.