

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 1

1-) Bu bölümde kâinatta açıkça görülen hangi özellikten söz edilerek bir sonuca varılıyor? (12 kelime)

Varlıklardaki güzellikli sanat

2-) Güzel yapılmış eserler, onları yapanın rastgele iş yaptığını mı yoksa bilinçli tercih yaptığını mı gösterir? (4 kelime)

Bilinçli

3-) Bu istek, sanatkârın eserleriyle arasında nasıl bir bağ olduğunu anlatır? (8 kelime)

Eserlerine karşı

4-) İnsanın yaratılış ağacındaki yeri nasıl anlatılıyor? (5 kelime)

Şuurlu

5-) Geniş bakışlı ve kapsamlı şuura sahip olan kişi Allah’la ilgili neleri yapmaya uygun olur? (13 kelime)

Allah’ı tanımaya, O’na

6-) Metindeki iki daireden hangisi kulların tarafını gösterir? (5 kelime)

İkinci

7-) İkinci daire neyi temsil eder? (8 kelime)

Kulluğu, tefekkürü,

8-) Bu kulluk dairesinin başındaki kişinin özel yeri nasıl anlaşılır? (15 kelime)

Allah’ın maksatlarına en

9-) Metne göre Allah'ın o kişiyi elçi yapmaması neden düşünülemez?
(11 kelime)
Çünkü en

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 2

1-) Bu parçanın ana düşüncesi nedir? (10 kelime)

Kâinattaki güzellikler,

2-) Sanattaki güzellik ve süs, yapanın sadece güçlü olduğunu mu gösterir, yoksa başka bir şeyi daha mı gösterir? (11 kelime)

Sadece güçlü

3-) Yaratıcının eserlerindeki güzelliğe değer vermesi, kullar arasında özellikle kime yönelmeyi gerektirir? (10 kelime)

Bu güzelliği

4-) Metinde en yüksek insanın üç temel görevi hangi başlıklarda toplanır? (10 kelime)

İbadet, sanatın

5-) Birinci daire ile ikinci daire arasındaki ilişki nasıl özetlenebilir? (12 kelime)

Birinci daire ilahî

6-) Kulluk tablosunda geçen “tefekkür” ne demektir? (9 kelime)

Düşünerek ibret

7-) Bu dairenin reisi denilen kişi kimlere hizmet etmiş olur? (6 kelime)

Allah’ın

8-) Böyle ince nimetler veren Rabbimizin seçkin kuluna karşı tavrı nasıl olmalıdır? (8 kelime)

Onunla ilgilenmeli,

9-) Buradan hareketle, seçkin kul hakkında hangi iki sonuç çıkarılır? (10 kelime)

Allah'ın onunla

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 3

1-) Metinde görülen sanat güzelliği, peygamberlik konusunda nasıl bir delil sayılıyor? (7 kelime)

Çok

2-) Güzel sanatın bulunması, sanatkârın içinde hangi isteğin bulunduğunu gösterir? (9 kelime)

Güzelliği ortaya

3-) Bu sevginin yaratılmışlar içinde en çok hangi varlığa yönelmesi beklenir? (10 kelime)

En aydın

4-) İnsan niçin “yaratılış ağacının meyvesi” gibi anlatılmış olabilir? (17 kelime)

Çünkü birçok özelliği toplayan,

5-) En yüksek insanın Allah’a karşı tavrı nasıl olmalıdır? (7 kelime)

Bütün

6-) Metinde görülen iki daireden birincisi neyi temsil eder? (11 kelime)

Allah’ın terbiye

7-) İkinci dairenin “bütün kuvvetiyle” hareket etmesi neyi anlatır? (9 kelime)

Kulluğun güçlü,

8-) Bu uyum içinde öne çıkan kişinin görevi neden büyük sayılır? (12

kelime)

Çünkü ilahî sanatın

9-) Metne göre Allah'ın o seçkin kuluyla konuşması ve onu elçi yapması neden gerekli görülür? (21 kelime)

Çünkü böylesine güzel sanatları yapan

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 4

1-) Bu bölümde önce kâinata hangi gerçeğin varlığı kabul ediliyor? (9 kelime)

Her yerde

2-) Görünen bu sanat, yapan zatın hangi özelliğine işaret eder? (10 kelime)

Güzelliği seven,

3-) İnsanın diğer varlıklardan farklı olan önemli özelliği nedir? (8 kelime)

Şuur sahibi

4-) Metinde örnek gösterilen üstün insan, dikkatini en çok nereye verir? (9 kelime)

Yaratıcısına ibadete,

5-) Metindeki iki ayrı tabloyu kısaca nasıl adlandırabiliriz? (11 kelime)

Biri yaratma

6-) Kulluk dairesinin, rububiyet dairesi adına hareket etmesi nasıl anlaşılabilir? (9 kelime)

Yaratılanları okuyup

7-) Metinde nimetlerin insanın her tadını gözetmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (10 kelime)

Allah'ın lütfunun

8-) Metinde insanın her tadını gözetken nimetlerden söz edilmesi hangi

sonuca hazırlık yapar? (13 kelime)
Allah'ın kullarına çok

9-) Son satırda din ve peygamberlik hakkında hangi iki temel hakikat vurgulanıyor? (13 kelime)
Allah katında hak

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 5

1-) Metin, kâinattaki güzelliklerden başlayıp hangi inanç esasına ulaşıyor? (8 kelime)
Peygamberlik gerçeğine,

2-) Güzeli istemek ve süslemeyi murad etmek, sanatkârın içinde hangi duyguların bulunduğuna işaret eder? (14 kelime)
Yüksek bir sevgi

3-) Sanatkârın eserlerine sevgisi varsa, bu sevginin insanla ilişkisi nasıl kurulur? (14 kelime)
İnsan yaratılmışların en

4-) İnsan için kullanılan “meyve” benzetmesi, onun hangi yönünü  ne çıkarır? (14 kelime)
Sonuç toplayan, anlamı

5-) Bu  zellikleri taşıyan en seçkin insan neyi tam olarak yapabilir? (11 kelime)
Sanatkârını tanıyıp

6-) Metindeki ikinci daire daha çok hangi tarafa bakıyor? (9 kelime)
İnsanın iman

7-) Birinci daire ile ikinci daire arasındaki uyum bize neyi düşündürür? (7 kelime)
Yaratılış

8-) Bu kulluk dairesinin başındaki kişinin Allah katındaki yeri için ne anlaşılır? (9 kelime)

Çok sevgili,

9-) Bu parçadan Hz. Muhammed hakkında hangi sonuç çıkarılır? (7 kelime)

Allah

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 6

1-) Bu bölümde delil olarak insanın iç duyguları mı, yoksa kâinattaki görünen sanat mı öne çıkarılıyor? (5 kelime)
Kâinattaki

2-) Eserlerdeki mükemmelliğe duyulan ilgi, yaratılmışlar içinde özellikle kime yönelir? (9 kelime)
İnsanlar içinde

3-) İnsanın şuurlu olması ona hangi büyük imkânı verir? (14 kelime)
Allah'ı tanıma, O'na

4-) Geniş bakış sahibi bir insan Allah'ın hangi nimetlerine karşılık verebilir? (10 kelime)
Sanatını fark

5-) Kulluk tarafında sayılan güzel davranışlardan dördünü yaz. (5 kelime)
Tefekkür,

6-) Bu dairenin başındaki zatın Allah katında sevgili olmasının sebebi nedir? (10 kelime)
Allah'ın sanatındaki

7-) Bu kulluk dairesinin önderi neden Allah'ın sevgisine layık görülür? (9 kelime)
İlahî sanatın

8-) O seçkin kişinin elçi yapılmasının bir hikmeti ne olarak gösteriliyor? (9 kelime)
Güzel hâlinin

9-) Bu parçanın sonunda hangi iman cümleleri güçlenmiş olur? (13 kelime)
İslam'ın hak din

CEVAP ANAHTARI

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde kâinata açıkça görülen hangi özellikten söz edilerek bir sonuca varılıyor?

Varlıklardaki güzellikli sanat ve düzenli işçilikten söz edilerek önemli bir sonuca varılıyor.

2-) Güzel yapılmış eserler, onları yapanın rastgele iş yaptığını mı yoksa bilinçli tercih yaptığını mı gösterir?

Bilinçli tercih yaptığını gösterir.

3-) Bu istek, sanatkârın eserleriyle arasında nasıl bir bağ olduğunu anlatır?

Eserlerine karşı sevgi ve beğeni bağı olduğunu anlatır.

4-) İnsanın yaratılış ağacındaki yeri nasıl anlatılıyor?

Şuurlu bir meyve gibi anlatılıyor.

5-) Geniş bakışlı ve kapsamlı şuura sahip olan kişi Allah'la ilgili neleri yapmaya uygun olur?

Allah'ı tanımaya, O'na kulluk etmeye, sanatını takdir etmeye ve nimetlerine şükretmeye uygun olur.

6-) Metindeki iki daireden hangisi kulların tarafını gösterir?

İkinci daire kulların tarafını gösterir.

7-) İkinci daire neyi temsil eder?

Kulluğu, tefekkürü, beğeniyi, şükrü ve imanı temsil eder.

8-) Bu kulluk dairesinin başındaki kişinin özel yeri nasıl anlaşılır?

Allah'ın maksatlarına en iyi hizmet eden kişi olduğu için çok yakın ve sevgili olduğu anlaşılır.

9-) Metne göre Allah'ın o kişiyi elçi yapmaması neden düşünülemez?

Çünkü en güzel kulluğu gösteren kişiyi rehbersiz bırakmak hikmete uygun olmaz.

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

Kâinattaki güzellikler, Peygamber Efendimizin elçiliğinin gerekli ve kesin olduğunu gösterir.

2-) Sanattaki güzellik ve süs, yapanın sadece güçlü olduğunu mu gösterir, yoksa başka bir şeyi daha mı gösterir?

Sadece güçlü olduğunu değil, güzelliği sevdiğini ve özenle yarattığını da gösterir.

3-) Yaratıcının eserlerindeki güzelliğe değer vermesi, kullar arasında özellikle kime yönelmeyi gerektirir?

Bu güzelliği anlayıp en iyi karşılık veren insana yönelmeyi gerektirir.

4-) Metinde en yüksek insanın üç temel görevi hangi başlıklarda toplanır?

İbadet, sanatın güzelliğini fark etme ve nimete şükretme başlıklarında toplanır.

5-) Birinci daire ile ikinci daire arasındaki ilişki nasıl özetlenebilir?

Birinci daire ilahî işleri gösterir, ikinci daire de buna kullukla cevap verir.

6-) Kulluk tablosunda geçen “tefekkür” ne demektir?

Düşünerek ibret almak ve yaratılanlardaki manayı anlamaya çalışmak demektir.

7-) Bu dairenin reisi denilen kişi kimlere hizmet etmiş olur?

Allah’ın sanatındaki maksatlara hizmet etmiş olur.

8-) Böyle ince nimetler veren Rabbimizin seçkin kuluna karşı tavrı nasıl olmalıdır?

Onunla ilgilenmeli, ona hitap etmeli ve görev vermelidir.

9-) Buradan hareketle, seçkin kul hakkında hangi iki sonuç çıkarılır?

Allah’ın onunla konuşacağı ve onu resul olarak görevlendireceği sonucu çıkarılır.

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde görülen sanat güzelliği, peygamberlik konusunda nasıl bir delil sayılıyor?

Çok açık ve kuvvetli bir delil sayılıyor.

2-) Güzeli sanatın bulunması, sanatkârın içinde hangi isteğinin bulunduğunu gösterir?

Güzelliği ortaya çıkarma ve eserini süsleme isteğinin bulunduğunu gösterir.

3-) Bu sevginin yaratılmışlar içinde en çok hangi varlığa yönelmesi beklenir?

En aydın ve en olgun yaratılmış olan insana yönelmesi beklenir.

4-) İnsan niçin “yaratılış ağacının meyvesi” gibi anlatılmış olabilir?

Çünkü birçok özelliği toplayan, anlam çıkaran ve sonucu temsil eden bir varlık olduğu için böyle anlatılmış olabilir.

5-) En yüksek insanın Allah’a karşı tavrı nasıl olmalıdır?

Bütün dikkatini kulluğa, takdire ve şükre vermelidir.

6-) Metinde görülen iki daireden birincisi neyi temsil eder?

Allah’ın terbiye edip yönettiği muhteşem düzeni ve sanat tablosunu temsil eder.

7-) İkinci dairenin “bütün kuvvetiyle” hareket etmesi neyi anlatır?

Kulluğun güçlü, samimi ve kapsamlı bir şekilde yapılmasını anlatır.

8-) Bu uyum içinde öne çıkan kişinin görevi neden büyük sayılır?

Çünkü ilahî sanatın maksatlarını insanlara en iyi anlatan ve yaşatan kişi odur.

9-) Metne göre Allah’ın o seçkin kuluyla konuşması ve onu elçi yapması neden gerekli görülür?

Çünkü böylesine güzel sanatları yapan ve şükürle kendisine yöneleni seven Rabbimizin ona ilgisiz kalması uygun olmaz; onu insanlara rehber kılması beklenir.

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde önce kâinata hangi gerçeğin varlığı kabul ediliyor?

Her yerde görülen güzel sanat gerçeğinin varlığı kabul ediliyor.

2-) Görünen bu sanat, yapan zatın hangi özelliğine işaret eder?

Güzelliği seven, özenli ve hikmetli bir yaratıcı olduğuna işaret eder.

3-) İnsanın diğer varlıklardan farklı olan önemli özelliği nedir?

Şuur sahibi olması ve geniş bir bakışla düşünebilmesidir.

4-) Metinde örnek gösterilen üstün insan, dikkatini en çok nereye verir?

Yaratıcısına ibadete, O'nun sanatını beğenmeye ve nimetlerine

şükretmeye verir.

5-) Metindeki iki ayrı tabloyu kısaca nasıl adlandırabiliriz?

Biri yaratma ve yönetme tablosu, diğeri kulluk ve cevap verme

tablosudur.

6-) Kulluk dairesinin, rububiyet dairesi adına hareket etmesi nasıl

anlaşılabilir?

Yaratılanları okuyup onların gösterdiği manaları dile getirmesi şeklinde

anlaşılabilir.

7-) Metinde nimetlerin insanın her tadını gözetmesi neyi anlatmak için

kullanılmıştır?

Allah'ın lütfunun çok ince ve dikkatli olduğunu anlatmak için

kullanılmıştır.

8-) Metinde insanın her tadını gözetken nimetlerden söz edilmesi hangi

sonuca hazırlık yapar?

Allah'ın kullarına çok ilgili olduğunu ve seçkin kuluyla da ilgileceğini

göstermeye hazırlık yapar.

9-) Son satırda din ve peygamberlik hakkında hangi iki temel hakikat

vurgulanıyor?

Allah katında hak dinin İslam olduğu ve Hz. Muhammed'in Allah'ın

elçisi olduğu vurgulanıyor.

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, kâinattaki güzelliklerden başlayıp hangi inanç esasına ulaşıyor?

Peygamberlik gerçeğine, özellikle de Hz. Muhammed'in elçiliğine ulaşıyor.

2-) Güzeli istemek ve süslemeyi murad etmek, sanatkârın içinde hangi duyguların bulunduğuna işaret eder?

Yüksek bir sevgi ve yaptığı eserlerdeki mükemmelliğe yönelen kutsal bir beğeni bulunduğuna işaret eder.

3-) Sanatkârın eserlerine sevgisi varsa, bu sevginin insanla ilişkisi nasıl kurulur?

İnsan yaratılmışların en şuurlu ve gelişmiş olduğu için sevginin en parlak yansıması onda görünür.

4-) İnsan için kullanılan "meyve" benzetmesi, onun hangi yönünü öne çıkarır?

Sonuç toplayan, anlamı bir araya getiren ve önemli bir yer tutan yönünü öne çıkarır.

5-) Bu özellikleri taşıyan en seçkin insan neyi tam olarak yapabilir? Sanatkârını tanıyıp O'na kulluk eder, sanatını takdir eder ve nimetlerine şükreder.

6-) Metindeki ikinci daire daha çok hangi tarafa bakıyor?

İnsanın iman etmesine, düşünmesine ve kullukla karşılık vermesine bakıyor.

7-) Birinci daire ile ikinci daire arasındaki uyum bize neyi düşündürür?

Yaratılış ile kulluğun birbirine uygun olduğunu düşündürür.

8-) Bu kulluk dairesinin başındaki kişinin Allah katındaki yeri için ne anlaşılır?

Çok sevgili, değerli ve kabul gören biri olduğu anlaşılır.

9-) Bu parçadan Hz. Muhammed hakkında hangi sonuç çıkarılır?

Allah tarafından seçilmiş elçi olduğu sonucu çıkarılır.

5sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde delil olarak insanın iç duyguları mı, yoksa kâinattaki görünen sanat mı öne çıkarılıyor?

Kâinattaki görünen sanat öne çıkarılıyor.

2-) Eserlerdeki mükemmelliğe duyulan ilgi, yaratılmışlar içinde özellikle kime yönelir?

İnsanlar içinde en olgun ve en şuurlu olana yönelir.

3-) İnsanın şuurlu olması ona hangi büyük imkânı verir?

Allah'ı tanıma, O'na hitap edilen bir kul olma ve bilinçli kulluk yapma imkânı verir.

4-) Geniş bakış sahibi bir insan Allah'ın hangi nimetlerine karşılık verebilir?

Sanatını fark ederek beğeni, nimetine teşekkür ve kullukla karşılık verebilir.

5-) Kulluk tarafında sayılan güzel davranışlardan dördünü yaz.

Tefekkür, beğenme, şükretme ve iman.

6-) Bu dairenin başındaki zatın Allah katında sevgili olmasının sebebi nedir?

Allah'ın sanatındaki hikmet ve gayelere en güzel şekilde hizmet etmesidir.

7-) Bu kulluk dairesinin önderi neden Allah'ın sevgisine layık görülür? İlahî sanatın maksatlarına en kapsamlı şekilde hizmet ettiği için.

8-) O seçkin kişinin elçi yapılmasının bir hikmeti ne olarak gösteriliyor? Güzel hâlinin başkalarına da yayılması ve insanlara örnek olması.

9-) Bu parçanın sonunda hangi iman cümleleri güçlenmiş olur?

İslam'ın hak din olduğu ve Hz. Muhammed'in Allah'ın Resülü olduğu inancı güçlenmiş olur.