

1 Bu bölümde anlatılan ana düşünce nedir?	2 Metne göre sadece güzel görünen şeyler mi güzeldir?	3 Bahardaki yağmur ve toprak niçin olumsuz değil, olumlu bir örnek olarak sunuluyor?	4 Sonbahar ve kışla ilgili verilen örnekte, zor görünen değişimlerin bir hikmeti olarak ne anlatılıyor?
5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
5 İnsanların çoğu neden görünen ilk manzaraya aldanır?	6 Bir şeyin Allah'ın isimlerine bakan çok yönlü gayesi olması neyi düşündürür?	7 Serçeye saldıran yırtıcı kuş örneği hangi düşünceyi destekliyor?	8 Edebe uygun olan bazı şeyleri insan neden yanlış anlayabilir?
5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
9 Hikmet gözüyle bakmak ne demektir?	10 Bölümün son cümlelerinde dışta karışık görünen şeyler için nasıl bir sonuç çıkarılıyor?	11 Bu parçada en çirkin görünen şeyler hakkında hangi temel bakış öğretiliyor?	12 Güzelliğin biri doğrudan, diğeri sonuçtan gelen iki çeşidi olduğu niçin söyleniyor?
5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet

Cevap 4 Canlıları koruma, bazılarını dinlendirme ve yeni bahara hazırlık yapma hikmeti anlatılıyor.	Cevap 3 Çünkü onlar güzel bitkilerin yetişmesine ortam hazırlar.	Cevap 2 Hayır, görünüşü sert olan bazı şeyler de sonuçlarıyla güzel olabilir.	Cevap 1 Görünüşte çirkin sanılan şeylerde bile gerçek bir güzellik ve hikmet bulunabileceği anlatılır.
Cevap 8 Kendi utanma duygusunu her yüze yaydığı için yanlış anlayabilir.	Cevap 7 Zorlayıcı görünen durumların bazen canlıların yeteneğini geliştirebildiğini gösteriyor.	Cevap 6 Yaratılanların sadece bize göre değil, daha büyük hikmetlere göre var olduğunu düşündürür.	Cevap 5 Çünkü dış görünüşe ve kendi menfaatine fazla önem verir.
Cevap 12 Çünkü bazı şeyler hemen güzel görünür, bazıları ise sonunda güzelliğini gösterir.	Cevap 11 Onlarda bile hakiki güzellik bulunabileceği öğretiliyor.	Cevap 10 Onların aslında düzenli, hikmetli ve anlamlı bir ilahi düzen taşıdığı anlatılıyor.	Cevap 9 Bir şeyin sadece dışını değil, amacı ve faydasını da düşünmektir.

13 Bahar zamanı verilen örnek, hangi gerçeği anlamamıza yardım eder?	14 Zor olaylar bazı çekirdek gibi yetenekler üzerinde nasıl bir etki yapar?	15 Çekirdek gibi yeteneklerin büyümesi için bazen ne gerekli olabilir?	16 Dikenli otlar ve ağaçlar için olumlu bir benzetme yapılmasının sebebi nedir?
5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
17 Yırtıcı kuş ile küçük kuş örneğinde hangi eğitim fikri öne çıkıyor?	18 Karın perde benzetmesiyle anlatılması neyi vurgular?	19 Yaratılış ve sanat yönünden bakıldığında bu meseleler nasıl görülür?	20 Bu bölüm bize olaylara bakarken nasıl bir ahlak kazandırmak istiyor?
5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
21 Bu bölümde, her olayın hemen kötü sayılmaması gerektiği hangi sebeple anlatılıyor?	22 Bu iki güzellik türü nasıl açıklanır?	23 Bahar örneği, zorluk ile güzellik arasında nasıl bir bağ kuruyor?	24 Sarsıcı olaylar insan ve canlılarda hangi gizli şeyi ortaya çıkarabilir?
5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	5sinif 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet

Cevap 16 Zararlı sanılan yapılarının aslında koruyucu görev taşıdığını göstermek içindir.	Cevap 15 Zorlayıcı ve sarsıcı olaylar gerekli olabilir.	Cevap 14 Onları geliştirir, büyütür ve ortaya çıkarır.	Cevap 13 Sert ve kirli görünen şartların bile güzel sonuçlara kapı açtığını anlamamıza yardım eder.
Cevap 20 Acele kötü hüküm vermemeyi, hikmeti aramayı ve daha geniş düşünmeyi öğretmek istiyor.	Cevap 19 Hikmetli ve yerli yerinde görülür.	Cevap 18 Dış görünüşün altında gizli faydalar bulunduğunu vurgular.	Cevap 17 Zorlanmanın bazen gelişmeye vesile olduğu fikri öne çıkıyor.
Cevap 24 Gizli kabiliyetleri ve manevi gelişmeleri ortaya çıkarabilir.	Cevap 23 Zorlu görünen şartların güzel canlıların çıkmasına yol açtığını gösteriyor.	Cevap 22 Biri doğrudan doğruya güzel olandır, diğeri ise sonuçları güzel olduğu için güzel olandır.	Cevap 21 Çünkü dışta çirkin görünse de içinde güzellik ve fayda bulunabilir.