

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 1

1-) Bu bölümde kâinatta açıkça görülen hangi özellikten yola çıkılarak peygamberliğin gerekli olduğu anlatılıyor? (11 kelime)
Evrendeki sanatın

2-) Bu gözlemden sonra peygamberlikle ilgili hangi hüküm veriliyor? (11 kelime)
Hz. Muhammed'in

3-) Sanatkârın eserini güzel göstermesi, onun kalbî yönü hakkında ne düşündürür? (4 kelime)
Eserindeki

4-) İnsanın hangi özelliği onu Yaratıcıya muhatap olmaya uygun hâle getirir? (11 kelime)
Geniş bakış

5-) Metinde üstün insanın hangi yönü övülüyor? (12 kelime)
Bütün dikkatini Allah'a

6-) İlk levha nasıl bir görünüm taşır? (9 kelime)
Görkemli, düzenli

7-) Bu iki daire arasındaki ilişkiye göre, kulluk dairesinin başındaki zatın Yaratıcı katındaki değeri nasıl anlaşılır? (14 kelime)
Yaratılışın amaçlarına en

8-) Ubudiyet dairesinin başındaki kişinin önemli olmasının sebebi nedir? (12 kelime)

Yaratılışın maksatlarını en

9-) Neden o seçkin kulun başkalarına örnek olması istenir? (9 kelime)
Çünkü onun

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 2

1-) Bu parçada sanatlı ve güzel yaratılışın varlığı hangi sonuca kapı açıyor? (12 kelime)

Hz. Muhammed'in peygamberliğinin

2-) Güzel yaratılmış şeyler, onları yapanın nasıl bir niyet taşıdığını düşündürür? (13 kelime)

Güzelliği önemseyen ve

3-) Eserlerin güzel olması, onları yapanın rastgele iş gördüğünü mü gösterir? Açıklayarak cevap ver. (13 kelime)

Hayır. Bilinçli bir

4-) İnsanın "yaratılış ağacının meyvesi" gibi anlatılması neyi düşündürür? (10 kelime)

İnsanın yaratılışın

5-) Metinde anlatılan ilk daireye bakınca Allah'ın hangi yönü görülür? (8 kelime)

Terbiye eden,

6-) Metindeki birinci daire ile ikinci daire arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır? (10 kelime)

Birincisi yaratmayı

7-) Kulluk dairesinin reisi ifadesiyle kimin kastedildiği anlaşılır? (7 kelime)

En

8-) Böyle bir kulun Allah katında makbul olacağı hangi mantıkla
söyleniyor? (13 kelime)
      o, Allah'ın

9-) O seçkin kulun resul yapılmasının bir sebebi de başkalarıyla ilgili
hangi faydadır? (8 kelime)
Onun güzel

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 3

1-) Bölümde önce hangi gözleme dikkat çekiliyor? (10 kelime)

Evrende sanatlı

2-) Sanatın güzel olması, sanatkârda bulunan hangi kuvvetli isteğe işaret eder? (9 kelime)

Güzelliği ortaya

3-) Bu sevginin varlıklar içinde en çok hangi türe yönelmesi beklenir? Neden? (16 kelime)

İnsana yönelmesi beklenir. Çünkü

4-) Neden özellikle insan öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Çünkü insan,

5-) “İki levha” benzetmesi neyi kolay anlamamız için kullanılmıştır? (10 kelime)

Allah’ın yaratışıyla

6-) İkinci dairenin birinci dairenin adına hareket etmesi ne demektir? (13 kelime)

Kulun, yaratılıştaki hikmeti

7-) Ubudiyet dairesinin özellikleri nelerdir? (12 kelime)

Aydınlık, geniş, kuşatıcı;

8-) Metinde nimetlerin çok ince ayrıntılarla verilmesinin anılması hangi sonuca destek olur? (12 kelime)

Allah'ın kullarına ilgisinin

9-) Bölümün ana fikrini kendi cümlele yaz. (21 kelime)
Evrendeki güzellik, hikmet ve sanat;

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 4

1-) Metnin bu kısmında peygamberlik hangi yoldan ispat edilmeye çalışılıyor? (9 kelime)

Kâinattaki sanat,

2-) Bu durum, Hz. Muhammed'in görevi hakkında hangi kesin sonuca ulaştırır? (6 kelime)

Onun

3-) Bu sevginin insan üzerinde yoğunlaşması hangi mantığa dayanıyor? (18 kelime)

İnsan, yaratılmışlar içinde bilinçli,

4-) İnsanın bu üstünlüğü ona hangi sorumluluğu yükler? (14 kelime)

Allah'ı tanıma, O'na

5-) Bu özel insanın geniş şuuru ne için kullanılmalıdır? (12 kelime)

Allah'ı tanımak, O'na

6-) İkinci tablo daha çok hangi yönü öne çıkarıyor? (11 kelime)

İnsanın imanla,

7-) Bu görev en mükemmel şekilde kimde toplanır? (5 kelime)

Peygamberde,

8-) Metindeki akla seslenen sorular, okuyucuda nasıl bir kanaat oluşturmak ister? (13 kelime)

Allah'ın böyle bir

9-) Bu bölümnden çıkarılan kısa sonuç nedir? (11 kelime)
Kâinattaki güzellik

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 5

1-) Bu bölümdeki temel delil, dış dünyada görülen hangi hakikate dayanır? (8 kelime)

Eşyanın güzel,

2-) Bu isteğin ve yönelişin, Yaratıcı hakkında daha derin olarak anlattığı şey nedir? (11 kelime)

Kendi sanatındaki

3-) Sanatkârın eserlerindeki mükemmelliği sevmesi, onun mahlûkatla ilişkisini nasıl etkiler? (13 kelime)

Bu sevgi, yaratılmışlar

4-) Metne göre en seçkin insan Yaratıcıya karşı hangi üç tavrı gösterir? (8 kelime)

İbadet eder,

5-) İkinci daire neyi temsil eder? (8 kelime)

Kulluğu, düşünmeyi,

6-) Rububiyet dairesinin özellikleri nelerdir? (6 kelime)

İhtişamlı,

7-) Kulluk levhasının başındaki kişi neden öne çıkar? (11 kelime)

Çünkü Allah'ın

8-) Bu delillere göre o seçkin kişinin resul yapılması hakkında nasıl bir sonuç çıkarılır? (8 kelime)

Onun elçi

9-) Son cümlelerin verdiği kesin mesaj nedir? (10 kelime)
Allah'ın o

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 6

1-) Bölümün başındaki düşünceye göre, kâinatta inkâr edilemeyecek şekilde görülen şey nedir? (5 kelime)
Sanatın

2-) Yaratıcıdaki güzelliğe yöneliş, eserleriyle ilişkisi bakımından nasıl açıklanıyor? (10 kelime)
Eserlerindeki mükemmelliği

3-) Yaratılmışlar arasında bu sevgiye en çok muhatap olacak varlık neden insan kabul ediliyor? (13 kelime)
Çünkü insan şuur

4-) İnsanın yaratılış içindeki özel yerini anlatmak için hangi benzetme kullanılıyor? (12 kelime)
Ağacın meyvesi gibi,

5-) Metinde geçen ilk tablo daha çok hangi yönü öne çıkarıyor? (10 kelime)
Allah'ın yaratması,

6-) İkinci dairenin tüm gücüyle birinci daire adına hareket etmesi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)
İnsanın, yaratılıştaki

7-) Bu temsil görevi, peygamberin Allah katındaki konumu hakkında ne gösterir? (9 kelime)
Onun sevgili,

8-) Metindeki akıl yürütmeye göre Allah'ın onu elçi yapması neden uygun görülür? (17 kelime)
Çünkü o kişi hem

9-) Parçaya göre peygamber göndermek Allah'ın hangi sıfatlarıyla uyumludur? (8 kelime)
Hikmeti, rahmeti,

CEVAP ANAHTARI

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde kâinata açıkça görülen hangi özellikten yola çıkılarak peygamberliğin gerekli olduğu anlatılıyor?

Evrendeki sanatın güzelliği ve düzeni temel alınarak peygamberliğin gerekli olduğu anlatılıyor.

2-) Bu gözlemden sonra peygamberlikle ilgili hangi hüküm veriliyor? Hz. Muhammed'in peygamberliğinin kesin bir şekilde kabul edilmesi gerektiği hükmü veriliyor.

3-) Sanatkârın eserini güzel göstermesi, onun kalbî yönü hakkında ne düşündürür?

Eserindeki mükemmelliği sevdiğini düşündürür.

4-) İnsanın hangi özelliği onu Yaratıcıya muhatap olmaya uygun hâle getirir?

Geniş bakış sahibi olması ve şuurunu ibadet, takdir ve şükürde kullanabilmesidir.

5-) Metinde üstün insanın hangi yönü övülüyor?

Bütün dikkatini Allah'a kulluğa, yaratılıştaki güzelliği takdire ve nimetlere şükre vermesi övülüyor.

6-) İlk levha nasıl bir görünüm taşır?

Görkemli, düzenli ve ince sanatla işlenmiş bir görünüm taşır.

7-) Bu iki daire arasındaki ilişkiye göre, kulluk dairesinin başındaki zatın Yaratıcı katındaki değeri nasıl anlaşılır?

Yaratılışın amaçlarına en güzel hizmet ettiği için çok sevgili ve kabul edilmiş olduğu anlaşılır.

8-) Ubudiyet dairesinin başındaki kişinin önemli olmasının sebebi nedir?

Yaratılışın maksatlarını en güçlü şekilde temsil edip kulluk cevabını en güzel vermesidir.

9-) Neden o seçkin kulun başkalarına örnek olması istenir?

Çünkü onun güzel hâlinin insanlara yayılması, kulluk yolunu aydınlatır.

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada sanatlı ve güzel yaratılışın varlığı hangi sonuca kapı açıyor?

Hız. Muhammed'in peygamberliğinin sağlam bir hakikat olduğunu gösteren bir sonuca kapı açıyor.

2-) Güzel yaratılmış şeyler, onları yapanın nasıl bir niyet taşıdığını düşündürür?

Güzelliği önemseyen ve eserlerini bilinçli şekilde güzel kılmak isteyen bir niyet taşıdığını düşündürür.

3-) Eserlerin güzel olması, onları yapanın rastgele iş gördüğünü mü gösterir? Açıklayarak cevap ver.

Hayır. Bilinçli bir şekilde güzelliği tercih ettiğini ve eserini özenle meydana getirdiğini gösterir.

4-) İnsanın "yaratılış ağacının meyvesi" gibi anlatılması neyi düşündürür?

İnsanın yaratılışın seçkin ve anlamı toplayan bir neticesi olduğunu düşündürür.

5-) Metinde anlatılan ilk daireye bakınca Allah'ın hangi yönü görülür? Terbiye eden, düzenleyen ve sanatla yaratan yönü görülür.

6-) Metindeki birinci daire ile ikinci daire arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır?

Birincisi yaratmayı ve yönetmeyi, ikincisi buna kullukla cevap vermeyi gösterir.

7-) Kulluk dairesinin reisi ifadesiyle kimin kastedildiği anlaşılır?

En mükemmel kulluğu yapan peygamberin kastedildiği anlaşılır.

8-) Böyle bir kulun Allah katında makbul olacağı hangi mantıkla söyleniyor?

Çünkü o, Allah'ın sanatını en iyi anlayıp en doğru şekilde karşılık veren kuldur.

9-) O seçkin kulun resul yapılmasının bir sebebi de başkalarıyla ilgili hangi faydadır?

Onun güzel kulluğunun başkalarına da örnek olup yayılmasıdır.

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bölümde önce hangi gözleme dikkat çekiliyor?

Evrende sanatlı ve güzel bir yaratılışın açıkça görüldüğüne dikkat çekiliyor.

2-) Sanatın güzel olması, sanatkârda bulunan hangi kuvvetli isteğe işaret eder?

Güzelliği ortaya koyma ve eserini süsleme isteğine işaret eder.

3-) Bu sevginin varlıklar içinde en çok hangi türe yönelmesi beklenir? Neden?

İnsana yönelmesi beklenir. Çünkü insan, şuurlu varlıklar içinde daha parlak ve daha kapsamlı bir kabiliyete sahiptir.

4-) Neden özellikle insan öne çıkarılıyor?

Çünkü insan, bilinç sahibi olarak yaratılışı daha geniş anlayabilecek bir konumdadır.

5-) “İki levha” benzetmesi neyi kolay anlamamız için kullanılmıştır?

Allah’ın yaratışıyla kulun kulluğu arasındaki bağı kolay anlamamız için kullanılmıştır.

6-) İkinci dairenin birinci dairenin adına hareket etmesi ne demektir?

Kulun, yaratılıştaki hikmeti anlayıp buna uygun şekilde ibadet ve şükürle karşılık vermesi demektir.

7-) Ubudiyet dairesinin özellikleri nelerdir?

Aydınlık, geniş, kuşatıcı; tefekkür, beğeni, şükür ve imanı taşıyan bir alan olmasıdır.

8-) Metinde nimetlerin çok ince ayrıntılarla verilmesinin anılması hangi sonuca destek olur?

Allah’ın kullarına ilgisinin büyük olduğu ve onları rehbersiz bırakmayacağı sonucuna destek olur.

9-) Bölümün ana fikrini kendi cümlele yaz.

Evrendeki güzellik, hikmet ve sanat; Allah’ın insanlardan en mükemmel kul olan peygamber aracılığıyla konuşmasını ve onu elçi olarak göndermesini gerekli gösterir.

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin bu kısmında peygamberlik hangi yoldan ispat edilmeye çalışılıyor?

Kâinattaki sanat, güzellik ve hikmet üzerinden ispat edilmeye çalışılıyor.

2-) Bu durum, Hz. Muhammed'in görevi hakkında hangi kesin sonuca ulaştırır?

Onun Allah'ın elçisi olduğunun kesinliğine ulaştırır.

3-) Bu sevginin insan üzerinde yoğunlaşması hangi mantığa dayanıyor? İnsan, yaratılmışlar içinde bilinçli, kapsamlı ve yüksek bir alıcı olduğu için bu sevginin onda daha çok toplanacağı düşünülüyor.

4-) İnsanın bu üstünlüğü ona hangi sorumluluğu yükler?

Allah'ı tanıma, O'na ibadet etme, sanatı fark etme ve nimetlere teşekkür etme sorumluluğu yükler.

5-) Bu özel insanın geniş şuuru ne için kullanılmalıdır?

Allah'ı tanımak, O'na yönelmek, sanatı takdir etmek ve nimetlere şükretmek için kullanılmalıdır.

6-) İkinci tablo daha çok hangi yönü öne çıkarıyor?

İnsanın imanla, düşünceyle, beğeniyle ve şükürle verdiği kulluk cevabını öne çıkarıyor.

7-) Bu görev en mükemmel şekilde kimde toplanır?

Peygamberde, özellikle Hz. Muhammed'de toplanır.

8-) Metindeki akla seslenen sorular, okuyucuda nasıl bir kanaat oluşturmak ister?

Allah'ın böyle bir kulu sahipsiz bırakmayacağı ve mutlaka onunla konuşacağı kanaatini oluşturmak ister.

9-) Bu bölümden çıkarılan kısa sonuç nedir?

Kâinattaki güzellik ve kulluğun zirvesi, peygamberliğin özellikle Hz. Muhammed'de gerçekleşmesini gösterir.

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümdeki temel delil, dış dünyada görülen hangi hakikate dayanır?

Eşyanın güzel, sanatlı ve süslü yaratılmış olmasına dayanır.

2-) Bu isteğin ve yönelişin, Yaratıcı hakkında daha derin olarak anlattığı şey nedir?

Kendi sanatındaki kemalleri sevdiğini ve onları ortaya koymaktan hoşnut olduğunu anlatır.

3-) Sanatkârın eserlerindeki mükemmelliği sevmesi, onun mahlûkatla ilişkisini nasıl etkiler?

Bu sevgi, yaratılmışlar içinde en gelişmiş ve en bilinçli olana özel yönelişi gerektirir.

4-) Metne göre en seçkin insan Yaratıcıya karşı hangi üç tavrı gösterir? İbadet eder, sanatını beğeniyle karşılar ve nimetlerine şükreder.

5-) İkinci daire neyi temsil eder?

Kulluğu, düşünmeyi, hayranlığı, şükrü ve imanı temsil eder.

6-) Rububiyet dairesinin özellikleri nelerdir?

İhtişamlı, düzenli ve sanatla bezenmiş olmasıdır.

7-) Kulluk levhasının başındaki kişi neden öne çıkar?

Çünkü Allah'ın yaratışındaki maksatları en iyi anlayan ve insanlara gösteren odur.

8-) Bu delillere göre o seçkin kişinin resul yapılması hakkında nasıl bir sonuç çıkarılır?

Onun elçi olarak görevlendirilmesinin gerekli olduğu sonucu çıkarılır.

9-) Son cümlelerin verdiği kesin mesaj nedir?

Allah'ın o seçkin kuluyla konuşması ve onu resul yapması kaçınılmazdır.

8sinif 18-soz-p03-ucuncu-nokta-kainattaki-husn-u-sanattan-risalet-i-ahmediyenin-luzumu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başındaki düşünceye göre, kâinatta inkâr edilemeyecek şekilde görülen şey nedir?

Sanatın güzelliği ve yaratılıştaki mükemmelliktir.

2-) Yaratıcıdaki güzelliğe yönelik, eserleriyle ilişkisi bakımından nasıl açıklanıyor?

Eserlerindeki mükemmelliği sevdiği ve onu görünür kılmak istediği şeklinde açıklanıyor.

3-) Yaratılmışlar arasında bu sevgiye en çok muhatap olacak varlık neden insan kabul ediliyor?

Çünkü insan şuur sahibi, geniş anlayışlı ve en toplu kabiliyetlere sahip bir varlıktır.

4-) İnsanın yaratılış içindeki özel yerini anlatmak için hangi benzetme kullanılıyor?

Ağacın meyvesi gibi, yaratılışın sonuç ve özü olduğunu anlatan bir benzetme kullanılıyor.

5-) Metinde geçen ilk tablo daha çok hangi yönü öne çıkarıyor?

Allah'ın yaratması, düzenlemesi ve sanatıyla kurduğu büyük nizamı öne çıkarıyor.

6-) İkinci dairenin tüm gücüyle birinci daire adına hareket etmesi nasıl anlaşılmalıdır?

İnsanın, yaratılıştaki ilahi maksatları anlayıp onları kulluk diliyle yansıtmaları olarak anlaşılmalıdır.

7-) Bu temsil görevi, peygamberin Allah katındaki konumu hakkında ne gösterir?

Onun sevgili, yakın ve seçilmiş bir kul olduğunu gösterir.

8-) Metindeki akıl yürütmeye göre Allah'ın onu elçi yapması neden uygun görülür?

Çünkü o kişi hem Allah'ın sanatını en iyi anlayan hem de bunu insanlara ulaştırabilecek en uygun örnektir.

9-) Parçaya göre peygamber göndermek Allah'ın hangi sıfatlarıyla uyumludur?

Hikmeti, rahmeti, sanatı sevmesi ve kullarıyla ilgilenmesiyle uyumludur.