

1 İlk bölümde nefse yöneltilen temel uyarı hangi kötü eğilimler üzerinedir?	2 Meyve örneği üzerinden, “vesile” ile “asıl kaynak” arasındaki fark nasıl vurgulanmaktadır?	3 Meyve veren unsurlar üzerinden yapılan örnek, “emek var ama sahiplik yok” düşüncesini nasıl destekler?	4 Nefis ile tabiat arasında hangi ortak yön kurulmaktadır?
lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi
5 Nefsin kemalinin hodbinlikte değil hudâbinlikte olması ne demektir?	6 Metne göre onların tek etkisi nedir?	7 İnsanlar arasında seçilmiş gibi görünmek, metne göre neden gerçek bir üstünlük sayılmaz?	8 “Mazhar” ile “memer” arasındaki fark neden önemlidir?
lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi
9 Pasajda öne çıkan iki temel ahlâkî erdem hangileridir?	10 Bu parçada nefse karşı neden sert bir hitap kullanılmaktadır?	11 Çekirdek ve çubuk benzetmesi, insanın başarı karşısındaki tutumunu nasıl sorgular?	12 İnsan kendine verilen nimetler sebebiyle neden doğrudan övünemez?
lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi

Cevap 4 İkisinin de iyiliğin gerçek faili olmadığı, fakat kötülüğe sebep olan bir kabul ve perde konumunda bulunduğu söylenmektedir.	Cevap 3 Ortada bir görünür vasıta bulunsa da asıl neticeyi doğuran kudretin ona ait olmadığını gösterir.	Cevap 2 Vesilenin ortaya çıkan nimetin sahibi olmadığı, sadece aracılık ettiği vurgulanmaktadır.	Cevap 1 Kendini beğenme, övülme isteği, gösteriş merakı ve sahip olduğu nimetleri kendinden bilme eğilimi üzerinedir.
Cevap 8 Çünkü kişi nimeti gerçekten yansıtmayabilir; yalnızca ondan geçen bir kanal olması, ona hak kazandırmaz.	Cevap 7 Çünkü bu önce verilmiş olma hali, çoğu zaman daha çok ihtiyaç sahibi ve daha çok acz içinde olmanın sonucudur.	Cevap 6 Mutlak hayırdan gelen iyiliği gerektiği gibi karşılamadıkları için kötülüğe yol açmalarıdır.	Cevap 5 Olgunluğun kendini merkeze koymakta değil, Allah'ı esas almakta olduğu demektir.
Cevap 12 Çünkü bu nimetlerin asıl vericisi kendisi değildir ve kendisi sadece sınırlı bir aracı konumundadır.	Cevap 11 Sonucun görünmesine sebep olan aracının, ortaya çıkan güzelliği kendine mal edip edemeyeceğini sorgular.	Cevap 10 Nefsi terbiye etmek, gururunu kırmak ve ona haddini bildirmek için sert bir üslup kullanılmaktadır.	Cevap 9 Şükür ve tevazu.

13 Parçada geçen “şükür, tevazu, hacalet” üçlüsü hangi ahlâkî çizgiyi anlatır?	14 İyiliği “güzel şekilde kabul edememek” neden kötülüğe sebep sayılmıştır?	15 Nefis ile tabiatın “münfail” sayılması neyi reddeder?	16 Metne göre nefisperest ve tabiatperest kimse neden “ahmak” ve “zalim” sayılmaktadır?
lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi
17 Halk içinde öne çıkmanın, meziyet yerine ihtiyaçla ilişkilendirilmesi neyi öğretir?	18 İnsanlar arasında öne çıkarılmanın gerçek sebebi metinde nasıl yorumlanır?	19 Metinde nefse karşı yapılan konuşmanın amacı övmek mi, düzeltmek mi?	20 Parçada eleştirilen “medhe düşkünlük” hangi manevî riski doğurur?
lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi
21 Nefsin övünmesi, nimetler üzerinde nasıl bir olumsuz etki yapar?	22 Hacalet ve nedamet kavramları burada hangi iç dünyaya işaret eder?	23 Nefis neden tabiata benzetilmektedir?	24 “Güzele mazhar olan güzelleşir” düşüncesine hangi cevap verilmektedir?
lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi	lisans 18-soz-p01-baslik-ve-birinci-nokta-nefs-i-emmareye-tedib-ve-sukur-dersi

Cevap 16 Çünkü kendi sınırlı ve kusurlu konumunu görmeyip yaratıcıya ait olanı kendine veya tabiata verir.	Cevap 15 Yaratma gücünün ve gerçek etkinliğin onlarda bulunduğu düşüncesini reddeder.	Cevap 14 Çünkü bozuk kabul, ilahî lütfun insandaki yansımasını çarpıtır ve olumsuz sonuç doğurur.	Cevap 13 Kulun kendi aczini bilip nimet karşısında alçalarak Rabbine yönelmesini anlatır.
Cevap 20 Kişiyi nimetin gerçek sahibini unutturarak gurur ve sahiplenmeye sürükler.	Cevap 19 Düzeltilmek ve terbiye etmektir.	Cevap 18 Daha çok yoksunluk, ihtiyaç ve acı taşıyana önce verilmiş bir yardım olarak yorumlanır.	Cevap 17 Dışarıdan üstünlük gibi görünen şeyin bazen daha çok eksiklik ve muhtaçlık sebebiyle verildiğini öğretir.
Cevap 24 Sadece bir nimetin geçtiği yer olmak, o nimetin sahibine dönmek anlamına gelmez; kişi onu gerçekten yansıtmazsa sadece bir geçit olur.	Cevap 23 Çünkü ikisi de iyiliğin asli faili olmayıp yanlış nispetlerin toplandığı bir zemin gibi sunulmaktadır.	Cevap 22 Kişinin kusurunu fark eden, nefesine güvenmeyen ve içten bir muhasebe yapan ruh haline işaret eder.	Cevap 21 Nimetlerin değerini düşürür, onların faydasını zedeler ve nankörlükle manevî bereketini bozar.