

1 Bu bölümde temel olarak hangi hakikat açıklanmaktadır?	2 “Kendinde güzel” ile “başka yönüyle güzel” ayrımı niçin önemlidir?	3 Bahar mevsimiyle ilgili örnekten hangi sebep-sonuç ilişkisi çıkarılabilir?	4 Fırtına, deprem ve salgın gibi ağır olaylar hakkında nasıl bir değerlendirme yapılmaktadır?
lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
5 İstidat çekirdeklerinin zorlu şartlarla açılması insana neyi hatırlatır?	6 Eşyanın ilahî isimlere bakan yönlerinin çokluğu neyi düşündürür?	7 Yırtıcı bir kuşun küçük kuşlara musallat edilmesi neden bütünüyle merhametsiz sayılmamaktadır?	8 Kar örneği, insan hükmünün hangi zayıflığını açığa çıkarır?
lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
9 Kur’an’ın ifade tarzı hakkında burada verilen bilgi nedir?	10 Bu kısımda çirkinlik ve güzellik ilişkisi nasıl ele alınmaktadır?	11 Metne göre her şeyin güzel oluşu tek biçimde mi gerçekleşir?	12 Çamur ve sert yağışların çiçeklerle birlikte anılması hangi düşünceyi destekler?
lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet

Cevap 4 Bunların yalnız acı veren tarafına bakılmaması, aynı zamanda manevî gelişmelere ve gizli hayırlara da vesile olabileceğinin görülmesi istenmektedir.	Cevap 3 Zorlu ve dağınık görünen doğal şartlar, sonunda canlılık ve estetik ortaya çıkarabilir.	Cevap 2 Çünkü bu ayırım, olayları yalnız ilk görünüşe göre değil sonuç ve hikmete göre de değerlendirmeyi sağlar.	Cevap 1 Varlıkta ve olaylarda ilk bakışta hoş görünmeyen taraflar bulunsa da, onların özünde veya sonuçlarında bir güzellik ve hikmet bulunduğu anlatılmaktadır.
Cevap 8 Yalnız duyuşal hoşlanma veya hoşlanmama ile karar vermesinin yetersizliğini açığa çıkarır.	Cevap 7 Çünkü bu durum, küçük kuşların bazı yeteneklerinin gelişmesine vesile olabilmektedir.	Cevap 6 Varlıkların tek bir faydaya indirgenemeyecek kadar derin anlam ve amaçlar taşıdığını düşündürür.	Cevap 5 Kabiliyetlerin bazen rahatlıkla değil, imtihanla ortaya çıktığını hatırlatır.
Cevap 12 Güzel neticelerin bazen zahiren nahoş vasıtalarla meydana geldiğini destekler.	Cevap 11 Hayır; bazı şeyler doğrudan, bazıları ise sonuçları bakımından güzel olur.	Cevap 10 Görünüşte çirkin sanılan şeylerin bütünüyle çirkin olmadığı, çoğunda hakikî bir güzellik tarafı bulunduğu ifade edilmektedir.	Cevap 9 Kur'an'ın, varlıkların farklı yüzlerini gözeterek uygun ve hikmetli bir anlatım kullandığı bildirilmektedir.

13 Kışın gelişi sadece mahrumiyet olarak mı sunulmaktadır?	14 Çekirdeğin sümbüllenmesi benzetmesi hangi insanî gerçeğe işaret eder?	15 Varlıkların insana bakan tek bir yönü olması, neden tam bir ölçü sayılamaz?	16 Küçük kuşların zorlayıcı bir tehditle karşılaşması hangi neticeye bağlanmaktadır?
lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
17 Karın tatsız sanılması ile faydalı sonuçlar doğurması arasında nasıl bir mesaj vardır?	18 Kur'an'ın edep kaynağı olarak anılması bu bölümle nasıl bağlanmaktadır?	19 İkinci noktada savunulan ana görüş tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?	20 Dış görünüşü sert veya dağınık görünen bazı şeyler hakkında hangi ana fikir verilmektedir?
lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet
21 İlkbahar örneği, zahmet ile güzellik arasında nasıl bir bağ kurar?	22 Ağır imtihanlar niçin bazı çekirdeklerin filizlenmesine benzetilmektedir?	23 İnsanın çoğu zaman yanlış hüküm vermesinin iki önemli sebebi nedir?	24 İnsana ait gaye ile ilahî isimlere ait gayelerin sayıca karşılaştırılması neyi vurgular?
lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet	lisans 18-soz-p02-ikinci-nokta-her-seyde-hakiki-husun-ve-perde-arkasindaki-hikmet

Cevap 16 Kabiliyetlerinin açılması ve güçlenmesi sonucuna bağlanmaktadır.	Cevap 15 Çünkü aynı varlık, çok daha geniş ilahî maksatlara ve isimlerin tecellilerine hizmet etmektedir.	Cevap 14 Zor dönemlerin içte saklı kabiliyetleri harekete geçirebildiği gerçeğine işaret eder.	Cevap 13 Hayır; aynı zamanda sonraki canlılık devresi için koruyucu ve hazırlayıcı bir safha olarak gösterilmektedir.
Cevap 20 Görünen yüzün arkasında düzen, hikmet ve parlak faydalar bulunabileceği vurgulanmaktadır.	Cevap 19 Kâinatta mutlak anlamsız ve sırf çirkin görünen şeylerin arkasında çoğu zaman güzellik ve hikmet vardır.	Cevap 18 Çünkü Kur'an, varlıkların hikmetli yönlerini gözetken ölçülü bir dil kullanmakta ve yüzeysel yargılara kapılmamaktadır.	Cevap 17 İnsan hissiyle olumsuz bulduğu bir şeyin, gerçekte büyük hayırlara hizmet edebileceği mesajı vardır.
Cevap 24 İnsanın gördüğü faydanın sınırlı, ilahî hikmetlerin ise çok daha geniş olduğunu vurgular.	Cevap 23 Dış görünüşe takılması ve kendi menfaatini merkeze almasıdır.	Cevap 22 Çünkü gizli yetenekler rahatlık içinde kalınca açılmayabilir; zor şartlar onları harekete geçirir.	Cevap 21 Rahatsız eden şartların sonunda canlılık ve güzellik doğurabileceğini gösterir.