

1

Metinde göğ, yere, hayvanlara,
bahara ve insana dikkatle
bakılması istenerek hangi ana
düşünce gösteriliyor?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 1

Bütün varlıkların, her biri kendi hâliyle Allah'ın güzel isimlerine işaret ettiği anlatılıyor.

2

Göğün ve yerin Allah'ı anıyor gibi tasvir edilmesi, Kur'an'daki hangi genel anlayışla uyumludur?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 2

Varlıkların hâllerleriyle Rabbini
tanıttığı anlayışıyla uyumludur.

3

İnsan için “sor, bak, okuyabilirsin”
tarzı ifadeler kullanılması neyi
gösterir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 3

İnsanın dikkatli tefekkürle kendisinde ve başkasında ilahî isimleri fark edebileceğini gösterir.

4

Kâinatın büyük bir zikir musikisine
benzetilmesi neyi açıklamak için
kullanılmıştır?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 4

Varlıkların farklı ses ve hâllerinin tek bir kulluk düzeni içinde birleştğini göstermek için kullanılmıştır.

5

Kâinatın bir musikiye
benzetilmesinde “zikir” kelimesi
niçin önemlidir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 5

Çünkü bu düzenin sadece estetik değil, aynı zamanda kulluk ve mânevî anlam taşıdığını gösterir.

6

Çok meslekli adam örneğinde
maaş, sorumluluk ve rakiplerin de
anılması niçin önemlidir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 6

Çok yönlülüğün sadece imkân değil, aynı zamanda yük ve mücadele getirdiğini göstermek için önemlidir.

7

Bir kişinin aynı anda birçok görev taşıması örneği niçin verilmiştir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 7

İnsanın da birçok isimle ilişkili, çok yönlü sorumlulukları bulunan bir varlık olduğunu anlatmak için verilmiştir.

8

Çok görevli adam örneği, insanın
Allah ile ilişkisinde hangi yönü
açıklığa kavuşturur?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 8

İnsan'ın farklı ihtiyaç ve sorumlulukları sebebiyle Allah'a çok yönlü yöneldiğini açıklığa kavuşturur.

9

Cevşenü'l-Kebîr'in anılması metne
hangi delil türünü kazandırır?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 9

En kâmil insanın uygulamasını
örnek gösteren pratik bir delil
kazandırır.

10

Verilen surede üç unvanla sığınma
emri, vesvesenin ciddiyeti
hakkında ne düşündürür?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 10

Vesvesenin hafife alınmayacak bir şer olduğunu ve ona karşı güçlü bir ilahî sığınma gerektiğini düşündürür.

11

Metnin başlangıcında peş peşe verilen örnekler öğrenciyi hangi sonuca götürür?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 11

Çevremizdeki her şeyin Allah'ı
tanıtan birer işaret olduğu
sonucuna götürür.

12

Gök ve yerin farklı ifadelerle zikretmesi, aynı hakikatin nasıl görülebileceğini gösterir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 12

Aynı hakikatin farklı yönlerden ve farklı tecellilerle görülebileceğini gösterir.

13

Bahar mevsimi niçin adeta birçok ismin topluca görüldüėü bir sahne gibidir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 13

Çünkü bir anda sayısız canlının
dirilmesi, şekillenmesi ve
süslenmesi görülür.

14

Kâinatın zikir musikisi olması
benzetmesinde “uyum” fikri nasıl
öne çıkıyor?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 14

Farklı varlıkların ayrı ayrı hâlleri
tek bir büyük kulluk düzeninde
birleşerek uyum meydana
getiriyor.

15

İnsanların farklılaşmasının ilahî isimlerle açıklanması, kabiliyetler hakkında ne öğretir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 15

Kabiliyetlerin aynı olmadığını,
fakat bunun hikmetsiz olmadığını
öğretir.

16

Enbiya, evliya ve asfiya arasında
görülen farklılıkların aynı sırdan
doğduğu söylenirken hangi denge
korunuyor?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 16

Esasta birlik, görünüşte çeşitlilik
dengesi korunuyor.

17

Bu örnekte farklı görevlerle birlikte farklı sorumlulukların da anılması neyi vurgular?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 17

İnsan hayatının tek boyutlu olmadığını, kulluğun da çeşitli alanları bulunduğunu vurgular.

18

Aynı kişinin üst makama farklı unvanlarla başvurması neyin benzeridir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 18

Kulun Allah'a farklı isimlerle yönelmesinin benzeridir.

19

Cevşenü'l-Kebîr'de binbir isimle
dua edilmesi hangi duyguyu
güçlendirir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 19

Kulun Allah'a tam ihtiyaç içinde
yönelme ve O'nun sonsuz
kemalini takdir etme duygusunu
güçlendirir.

20

Besmele’de üç isimle yardım istemenin gösterilmesi hangi anlayışla uyumludur?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 20

Kulun Allah'tan yardım dilerken rahmet, merhamet ve kuşatıcı şefkat mânalarını birlikte düşünmesi anlayışıyla uyumludur.

21

Parçada tabiat unsurlarının konuşuyor gibi gösterilmesi hangi anlatım amacına hizmet eder?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 21

Varlıkların dilsiz olmadığını,
hâllerıyla Allah'ın isimlerini
anlattıklarını kavratmaya hizmet
eder.

22

Hayvanlar üzerinden hangi iki ilahî isim daha belirgin şekilde sezdiriliyor?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 22

Merhamet ve rızık verme ile ilgili isimler öne çıkarılıyor.

23

Çok görevli bir memur örneği,
insanın hangi durumuna
benzetilmiştir?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-
i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 23

Hayatta çok vazifesi olan, birçok tehlikeyle karşılaşan ve çeşitli yardımlara muhtaç insan hâline benzetilmiştir.

24

Çok unvanlı görevli örneği, insanın hayattaki çok boyutlu oluşunu hangi yönlerden açıklar?

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikrivesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze

Cevap 24

Vazife, sorumluluk, ihtiyaç, yardım talebi ve tehlikeler yönünden açıklar.