

1

Parçada örnek olarak hayal edilen
üç şey hangileridir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 1

Süslenmiş bir çiçek, canlı bir su damlası ve güneşe yönelen berrak bir su zerresi düşünülmektedir.

2

Parçaya göre temsil hangi üç insanî unsurun seyrine ışık tutar?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 2

Nefsin, aklın ve kalbin seyrine ışık tutar.

3

Parçada “üç tabaka ehl-i hakikat”
denilmesi neyi gösterir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 3

Hakikat ehlinin tek bir seviyeden ibaret olmadığını gösterir.

4

Dipnotta, her tabakada ayrıca kaç ayrı grubun bulunduğuna dikkat çekilmektedir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 4

Her tabakada üç grup bulunduğuna, böylece işaretin daha çok sayıda gruba uzandığına dikkat çekiliyor.

5

Üçüncü bölümde sayılan yolların
“ayrı ayrı istidadda” olması ne
demektir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 5

Her grubun yaratılış, kabiliyet ve yöneliş bakımından birbirinden farklı olması demektir.

6

Bu yolların farklı oluşu, hedefin farklı olduğu anlamına mı gelir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 6

Hayır; hedef aynı olsa da izlenen usuller farklıdır.

7

Bu üçüncü kısımdaki ilk grup nasıl
bir yol izlemektedir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 7

Benliğini tam bırakamayan,
sebepler dünyasına takılan ve
daha çok delil çıkarma yoluyla
hakikati arayan bir yol
izlemektedir.

8

Parçanın bütününe göre hakikat yolundaki ihtilafların hikmeti nasıl özetlenebilir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 8

Farklı kabiliyet, yöntem ve alıcılık dereceleri sebebiyle aynı hakikatin herkeste aynı tarzda görünmemesiyle özetlenebilir.

9

Güneşin üç farklı alana
yansımalarının seçilmesi, alıcıların
durumuyla ilgili hangi temel fikri
öğretir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 9

Aynı kaynağın, alıcının yapısına göre başka başka tarzlarda görünmesini öğretir.

10

Parçanın geneline göre hakikate
ulaşmada en belirleyici
unsurlardan biri nedir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 10

Kişinin istidadı, yönelişi ve hangi yolla ilerlediğidir.

11

Metinde geçen temsilde niçin üç farklı varlık seçilmiş olabilir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 11

Hakikate giden yolların tek tip olmadığını ve her kabiliyetin aynı gerçeği farklı biçimde aldığını göstermek için seçilmiş olabilir.

12

Güneşe bağlı olarak ele alınan üç
örnekten biri bitkilerle, biri gök
cisimleriyle, biri de parlak
vüzevlerle ilgilidir. Bunlar

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-tevsilile-giris

Cevap 12

Çiçek, ayla ilgili damla ve berrak su zerresi bu üç alanı temsil eder.

13

Her birine kemale yöneliş arzusu verilmesi, insanla ilgili hangi gerçeğe benzer?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 13

İnsanın da yaratılışı gereği
olgunluğa ve hakikate yönelme
isteğine sahip olması gerçeğine
benzer.

14

Birinci maddede adı geçen üç kesim arasındaki ortak nokta nedir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 14

Hepsi hakikate yönelen farklı
manevî seviyeleri ve yolları temsil
eder.

15

Parçada temsilin nefis, akıl ve kalbe işaret etmesi öğrenciye ne öğretir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 15

İnsan iç dünyasının tek yönlü olmadığını ve hakikat arayışında farklı merkezlerin etkili olduğunu öğretir.

16

İkinci sıradaki üç yol arasında teslimiyet hangi yolda açıkça öne çıkmaktadır?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 16

Kalbin temizlenmesiyle hakikate gidilen yolda öne çıkmaktadır.

17

“Terakkiyatındaki sır” ifadesiyle
ne kastedilmektedir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 17

Farklı grupların yükseliş ve gelişme biçimlerinin arkasındaki sebep kastedilmektedir.

18

“Hikmet-i ihtilaf” ifadesinden ne anlaşılmalıdır?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 18

Farklılıkların rastgele değil, belli bir sebep ve anlam çerçevesinde ortaya çıktığı anlaşılmalıdır.

19

“Zühre”, “Katre” ve “Reşha”
başlıkları altında neyin
gösterileceği bildirilmektedir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 19

Bu üç tabakanın yükselişindeki gizli hikmetin temsille bir derece açıklanacağı bildiriliyor.

20

Bu bölümün ana fikri nedir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 20

Hakikate yönelenlerin kabiliyet ve yolları farklı olduğu için aynı nurdan değişik biçimde pay aldıkları anlatılmaktadır.

21

Temsilin başında bir çiçek, bir
damla ve bir su zerresinin
düşünülmesi okuyucuya ne
sağlar?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 21

Soyut manaları daha kolay kavramak için somut örnekler üzerinden düşünme imkânı sağlar.

22

Bu üç örnek sadece dış dünyayı mı anlatır?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 22

Hayır; insanın iç yolculuğunu da anlatır.

23

Metinde insanın iç yapısıyla ilgili
hangi üç yönün yolculuğuna işaret
edildiği söyleniyor?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 23

Nefis, akıl ve kalbin ilerleyişine
işaret ediliyor.

24

Kalbin temizlenmesiyle hakikate
gitmenin yanında hangi iki esas
daha zikredilmektedir?

11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 24

İman ve teslimiyet
zikredilmektedir.