

1

Metinde Güneş'in çiçeklere
yönelen ilk tür yansıması kaç
kısımda ele alınır?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 1

Üç kısımda ele alınır.

2

Çiçeklere gelen yansımanın “küllî” olması ne demektir?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 2

Tek tek ayırmadan hepsini içine alan genel bir geliş demektir.

3

Tür bazındaki yansıma ile şahıs bazındaki yansıma arasındaki ayrım nedir?

Cevap 3

Tür bazındaki yansıma ortak özelliklere, şahıs bazındaki yansıma ise tek bir varlığın kendine mahsus yapısına bakar.

4

Her çiçeğin şahsiyetine göre olan
yansıma hangi düşünceyi
güçlendirir?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 4

Her ferdin kendine özel bir nasibi
ve görünüşü olduğunu güçlendirir.

5

İkinci yansımada Ay'ın Güneş'ten aldığı payın niteliği nedir?

Cevap 5

Asıl ışığın kendisi değil, ondan gelen bir yansıma ve paydır.

6

Ay ve gezegenlerle ilgili ikinci bölümde asıl dikkat çeken ilişki nedir?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 6

Güneş'ten alınan nurun başka yerlere aktarılması ilişkisidir.

7

Ay, Güneş'ten aldığı payı
sonrasında hangi varlıklara
aktarır?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 7

Denizlere, havaya, parlak toprağa
ve daha küçük ölçüde
kabarcıklara, şeffaf parçalara ve
hava zerrelerine aktarır.

8

Metindeki üçüncü yansımada
“gölgesiz” oluş neyi vurgular?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 8

Aracısızlığa yakın, daha berrak ve daha doğrudan bir görünüşü vurgular.

9

Metindeki üçlü anlatımın
tamamında değişmeyen ana
unsur nedir?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 9

Kaynak olarak Güneş'tir.

10

Su damlası ve kar tanesi gibi küçük örneklerde verilen küçük suret neyi ispatlamaya yarar?

Cevap 10

Büyük kaynağın etkisinin en küçük varlıklarda da iz bırakabildiğini göstermeye yarar.

11

Metinde ilk olarak anlatılan tecelli
hangi varlık grubuna yöneliktir?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 11

Çiçeklere yöneliktir.

12

Bütün çiçeklere birden gelen etki ile her bir çiçeğe özel gelen etki arasında nasıl bir fark vardır?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 12

Biri hepsini topluca kuşatır, diğeri
tek tek her birine göre belirlenir.

13

Her bir tür için ayrı oluşan
yansıma bize varlıklar hakkında ne
öğretir?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 13

Ortak yapı taşıyan grupların
kendilerine özgü bir alış
bulunduğunu öğretir.

14

Çiçeklerin renkleri örneği niçin temsil açısından önemlidir?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 14

Çünkü tek bir ışıktan çok farklı görüntüler doğabileceğini gösterir.

15

Çiçeklerin renkleriyle ilgili kabul,
temsilin hangi yönünü destekler?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 15

Çeşitliliğin tek kaynaktan
çıkabileceği yönünü destekler.

16

Güneş'in Ay ve gezegenlere verdiği şey yalnız ışık mıdır, yoksa daha geniş bir fayda mı anlatılır?

Cevap 16

Hem ışık hem de daha genel bir
feyiz anlatılır.

17

Ay'ın aldığı ışığı başkalarına
ulaştırması hangi gerçeği
düşündürür?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 17

Bazı varlıkların kaynaktan alıp başkasına aktaran bir vasıta olabildiğini düşündürür.

18

Sonra kabarcık, damla ve kar tanesi gibi küçük örneklerin verilmesi hangi sonuca götürür?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 18

Büyük bir tecellinin küçük yerlerde de bir örnek halinde bulunabileceği sonucuna götürür.

19

“Gölgesiz” nitelemesi, üçüncü yansımayı ikinci kısımdan hangi yönden ayırır?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 19

Aradaki dolaylılık ve zayıflık daha az olduğu için onu daha berrak gösterir.

20

Güneş, Ay ve küçük parçacıklar arasında kurulan düzen bize ne tür bir hiyerarşi düşündürür?

Cevap 20

Kaynaktan vasıtaya, vasıttan daha küçük alıcılara inen bir düzen düşündürür.

21

Metindeki örnekte Güneş'in ilk çeşit yansıması hangi varlıkta incelenmektedir?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 21

Çiçeklerde incelenmektedir.

22

Bütün çiçeklere aynı anda ulaşan
yansıma neden en kapsamlı seviye
sayılır?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-
tarzi

Cevap 22

Çünkü tek tek ayırmadan
tamamını içine alır.

23

Her türe göre ayrı bir yansıma bulunması, çiçekler arasında nasıl bir ortaklık kabul eder?

Cevap 23

Aynı türde olanların bazı ortak özellikler taşıdığını kabul eder.

24

“Cüz’î” olan kısımda neden şahsiyet vurgulanır?

11sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 24

Çünkü her bir ferdin ayrı alışı ve ayrı görünüşü olduğu anlatılır.