

1

Metinde Güneş'in çiçek, katre ve reşhaya yönelişinde kaç temel yol bulunduğu belirtiliyor?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velavet-farki

Cevap 1

İki temel yol bulunduğu anlatılıyor.

2

İkinci yolun ayırıcı özelliği nedir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 2

Araya vasıtaların girmesi ve görünenin alıcının kabiliyetine göre değişmesidir.

3

İkinci yolda araya giren şey nedir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 3

Vasıtalar ve engeller araya giriyor;
ayrıca alıcının kabiliyeti gelen
yansımaya kendi rengini katıyor.

4

Zühre, Katre ve Reşha ilk yolda
hangi geniş bakışa sahip olabilir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 4

Hepsi tek ve umumî güneşle bağ kurduklarını söyleyebilecek kadar geniş bir bakışa sahip olabilir.

5

Aynı üçlü ikinci yolda kendilerini
neden bütün âlemin güneşine
ayna sayamaz?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 5

Çünkü gördükleri tecelli sınırlı,
kayıtlı ve kendi durumlarına göre
şekillenmiş haldedir.

6

Güneş'in büyük fiillerini o dar görünüşe yükleyememek hangi bilgi türünün eksikliğini gösterir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velavet-farki

Cevap 6

Doğrudan kalbî müşahedenin
eksikliğini gösterir.

7

Üç temsilî varlığın büyük etkileri
güneşlerine vermesi hangi
bakımdan mümkündür?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 7

Akıl ve iman yoluyla mümkündür.

8

Şuhudî nisbet ile imanî nisbet
arasındaki farkı bir cümleyle nasıl
ifade edersin?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 8

Şuhudî nisbet görerek kesinleşmiş
bağdır; imanî nisbet ise delil ve
teslimle kurulan bağdır.

9

Metnin bu bölümünde asıl vurgulanan ana fikir nedir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velavet-farki

Cevap 9

Doğrudan, perdesiz yolun hakikati daha açık gösterdiği; aracı ve kayıtlı yolun ise hakikati kabiliyet ölçüsünde ve sınırlı biçimde vansıttığıdır.

10

Bu parça en çok hangi anlama
dikkat çeker?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 10

Hakikate giden yolda perde ve kayıt arttıkça doğrudan bilmenin zayıfladığına dikkat çeker.

11

Metinde anlatılan iki yolun ortak konusu nedir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velavet-farki

Cevap 11

Güneş'in farklı varlıklara yönelmesi ve onlara feyiz vermesinin iki farklı tarzıdır.

12

Asıl ve vasıtasız olan yolun başlıca
vasfı nedir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 12

Hiçbir engel olmadan doğrudan ulaşmasıdır.

13

Kabiliyetlerin tecelliye renk
katması neyi gösterir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 13

Hakikatin kişiye veya varlığa aynı
açıklıkta görünmediğini, alıcının
durumuna göre değiştiğini
gösterir.

14

Kabiliyetin etkisi hakikatin kendisini mi, görünüşünü mü değiştirir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velavet-farki

Cevap 14

Görünüşünü değiştirir.

15

İkinci yolda görülen güneş neden
“mukayyed” kabul ediliyor?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 15

Çünkü dar bir çerçevede içinde ve belli kayıtlarla algılanıyor.

16

Metne göre bu sınırlı algı
yüzünden hangi geniş etkiler
doğrudan görülemez?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 16

Güneş'in bütün yeryüzüne ve canlılara yönelik büyük tesirleri doğrudan görülemez.

17

Buna rağmen bu büyük işleri o
güneşe bağlama hangi yolla
mümkün olabilir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 17

Teslimiyetle desteklenen aklî ve imanî bir kabul ile mümkün olabilir.

18

Metinde “şuhud-u kalbî” neden önemli bir ölçü gibi duruyor?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velavet-farki

Cevap 18

Çünkü hakikatin gerçekten açık ve sarsılmaz biçimde kavranması onunla oluyor.

19

İkinci yolun insanı zorlamasının
sebebi nedir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 19

Gördüğü sınırlı tablo ile kabul etmesi gereken büyük hakikat arasındaki mesafenin fazla olmasıdır.

20

Bu bölümün öğrenci için
çıkarılacak dersi nedir?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 20

Hakikati tam anlamak için yalnız
dar görünenle yetinmemek,
perdelerin etkisini fark etmek ve
daha doğrudan idrake yönelmek
gerekir.

21

Parçada Güneş'in üç varlığa
yönelişinde iki ayrı usul
bulunduğu söylenirken bunlar
hangi iki başlıkta toplanıyor?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 21

Biri doğrudan olan usul, diğeri
aracıların bulunduğu usuldür.

22

Birinci yolun “bil-asâle” diye nitelenmesi hangi manayı taşır?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velavet-farki

Cevap 22

Esas olanın doğrudanlık olduğunu,
araya başka bir şey girmediğini
gösterir.

23

Aracılı usulde ayna ve mazharların etkisi nasıl açıklanıyor?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-velavet-farki

Cevap 23

Onların yapısı ve kabiliyeti, gelen tecelliyi değişik biçimlerde gösteriyor.

24

Bu büyük tesirleri dar bir
görünüşteki güneşe vermek
neden kalben zorlaşıyor?

11sinif 24-soz-p11-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-nubuvvet-ve-
velavet-farki

Cevap 24

Çünkü görünen parça ile o büyük işler arasında doğrudan bir uygunluk hissedilemiyor.