

1

Bu bölümde neden üç kişinin de
temsilin içine girmesi gerektiği
söyleniyor?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 1

Çünkü verilen örneği daha iyi anlayabilmek için insanın kendini o üç misalden biri yerine koyması isteniyor.

2

Temsildeki üç varlığa sadece bilinç vermek niçin yeterli görülüyor?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 2

İnsanın durumu daha ileri olduğu
için aklını da devreye sokup
manevî hakikatleri kavraması
gerekıyor.

3

Maddî şeylere fazla dalan ve dünyadan kopamayan kişi hangi misalle eşleştiriliyor?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 3

Çiçek misaliyle.

4

Sebepleri asıl görmeyip her şeyi
doğrudan Allah'tan bilen fakir
ruhlu kişi hangi misalle
gösterilivor?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 4

İnce su zerresi misaliyle.

5

Çiçek misalindeki kişinin kabiliyeti
hangi yönden o çiçeğe
benzetiliyor?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 5

Dış görünüşe, renklere ve süse
açık olması bakımından
benzetiliyor.

6

Damla misalindeki kişinin gördüğü ışığın sınırlı olması neyi anlatır?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsilinde-uc-meslek

Cevap 6

Hakikati dolaylı ve eksik biçimde kavradığını anlatır.

7

Su zerresi misalindeki kişinin
kendi varlığına dayanmaması
hangi manayı taşır?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 7

Kendi nefesine güvenmeyip acz ve fakr içinde olması manasını taşır.

8

Su zerresinin saf ve renksiz oluşu,
manevî bakımdan neye işaret
eder?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 8

Araya karışan perdelerin az olmasına ve hakikate daha doğrudan yönelmeye işaret eder.

9

Bölümün sonunda “Kendimize bakmalıyız” denilerek hangi tutum isteniyor?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 9

Kişinin kendi hâlini değerlendirip
hangi yolda olduğunu ve ne
yapması gerektiğini düşünmesi
isteniyor.

10

Parçanın genel amacı öğrenciyi
hangi iç muhasebeye çağırmaktır?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 10

Kendi meşrebini, zaafını ve hakikate hangi yoldan yaklaşacağını sorgulamaya çağırmaktır.

11

Bu pasajda verilen temsilin
hakikati tam olarak kuşatmadığı
hangi ifadeyle anlatılmak
isteniyor?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 11

Örneğin hakikati tamamen değil,
ancak bir ölçüde gösterdiği
bildiriliyor.

12

Üç kişinin kendini temsil içindeki varlıklar gibi düşünmesi neye yardımcı olur?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsilinde-uc-meslek

Cevap 12

Manevî dersin insanın kendi hayatına uygulanmasına yardımcı olur.

13

İnsanın bu temsilde maddî
güneşten değil de manevî
güneşten pay alması neyi ifade
eder?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 13

Maddî ışık yerine ilahî nurdan ve hidayetden nasiplenmeyi ifade eder.

14

Dünyaya bağılı yaşayan arkadaşın
çiçek olarak seçilmesinin temel
sebebi nedir?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 14

Onun istidadı dış sebepler ve görünüşler içinde şekillenmeye daha yatkındır.

15

Felsefeci tipin damla ile anlatılması, onun bilgi yolunda hangi özelliğini öne çıkarır?

11sınıf 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 15

Gerçeđi dolaylı bir yansımadan hareketle aramasını öne çıkarır.

16

Damla misalindeki kişinin asıl kaynağı doğrudan görememesi, iman açısından nasıl anlaşılır?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsilinde-uc-meslek

Cevap 16

Bazı hakikatleri açık müşahede ile değil, daha çok inanma yoluyla kabul ettiğini gösterir.

17

Fakir adamın sebepleri perde sayması nasıl bir bakış açısıdır?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 17

Eşyadaki tesiri doğrudan Allah'ın kudretine vermek şeklindeki tevhid merkezli bakış açısıdır.

18

Su zerresi misalindeki kişinin
“başka şeyleri tanımaması” nasıl
yorumlanmalıdır?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 18

Kalbinin dağılıp başka dayanaklara bağlanmaması, yönelişinin sade olması şeklinde yorumlanmalıdır.

19

Bu üç misal arasında hakikate en doğrudan açık olan hangisidir?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 19

Su zerresi misalidir.

20

Bu pasajın sonunda sorulan iki soru okuru nasıl bir düşünmeye sevk eder?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 20

Kendisinde hangi özelliklerin bulunduğunu ve bunlarla nasıl bir manevî yol tutması gerektiğini düşünmeye sevk eder.

21

Metinde temsilin içine “üçümüz de girmeliyiz” denmesi hangi öğretim yöntemini gösterir?

11sınıf 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 21

Sadece dışarıdan anlatmak yerine,
insanın kendini örneğin içine
yerleştirerek anlamasını sağlayan
bir yöntemdir.

22

Bu bölümde aklın da temsil
unsurlarına eklenmesi niçin
önemlidir?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 22

Çünkü insan, gördüğü misallerden
manevî sonuç çıkaracak bir akla
sahiptir.

23

Dünyayı tamamen bırakmayan
kişiyeye hitap edilirken hangi zayıf
yön vurgulanıyor?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 23

Maddenin içinde fazla oyalanması
ve nefsinin ağırlaşması
vurgulanıyor.

24

Çiçek misalinde güneşten gelen
etkinin renk ve süs hâline
dönüşmesi, insan için neyi
düşündürür?

11sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 24

İlâhî hakikatin kişide doğrudan değil, bazı özellikler ve dünyevî karışımlar içinde görünmesini düşündürür.