

# 1

Bu parçada insanın, kendisine iyilikte bulunana karşı ilk yönelişı nasıl açıklanıyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 1**

İnsan, kendisine ihsan edeni sever; ona yakın olmayı ve mümkünse onu tanımayı, görmeyi ister.

## 2

Parçaya göre sevgi insanı yalnız duygusal bir hâle mi götürür, yoksa başka bir arayış da doğurur mu?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 2**

Sadece duyguda bırakmaz;  
yakınlık kurma ve hakikati tanıma  
arayışını da doğurur.

### 3

“İstidada göre sülûk” ifadesi,  
manevî eğitim açısından hangi  
gerçeği öğretir?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

### **Cevap 3**

Her insanın aynı yöntemle değil,  
kendi kabiliyetine uygun bir  
terbiye ve ilerleyişle yol alacağını  
öğretir.

## 4

Parçada “ayrılık” duygusunun sebebi olarak ne gösteriliyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

### **Cevap 4**

Suretlerin ve aradaki vasıtaların devreye girmesi, doğrudan görüşü engellediği için ayrılık meydana geliyor.

## 5

“Kayıtlı olan renkler” sözü, insanın hangi yönleri için düşünülebilir?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 5**

Kişisel özellikler, nefsî eğilimler,  
dar bakış açıları ve sınırlı  
kabiliyetler için düşünülebilir.

## 6

Metinde nefsin güzellikleriyle  
övünmek neden eleştiriliyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 6**

Çünkü bu tavır insanı verene değil, verilene bağlar; aynalık görevini gölgeler.

## 7

Büyük güneş ile ezelî nur  
arasındaki ilişki örneği neden  
veriliyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 7**

Maddî güneşin bile daha yüce bir  
nurun küçük bir yansıması  
olduğunu anlatarak insan kalbine  
kendi değerini ve görevini  
düşündürmek için veriliyor.

## 8

Rızkın geleceğinin söylenmesi,  
kulda hangi dengeyi kurmayı  
amaçlar?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 8**

Çalışmayı bırakmadan, sonucu yalnız kendinden bilmeyen bir teslimiyet ve güven duygusu kurmayı amaçlar.

## 9

Kalbin bu örnekten bir şey öğrenmesi isteniyor. Bu öğrenmenin özü nedir?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 9**

Kendi kıymetini ve yönelmesi gereken asıl kaynağı tanımasıdır.

## 10

Parçanın başında insana eğitim,  
süs ve aydınlık veren bir varlıktan  
söz edilmesi hangi temel  
düşünceyi kuruyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 10**

İnsan hayatının başıboş olmadığını, ikram ve terbiye altında bulunduğunu, bunun da insanı o kaynağa yönelttiğini gösteriyor.

## 11

İbadete yönelişin sadece emirle  
değil, ihsanı fark etmekle  
ilişkilendirilmesi neyi gösterir?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 11**

Gerçek kulluğun kuru bir şekilden ibaret olmayıp sevgi ve şükürle derinleştiğini gösterir.

## 12

Zühre'nin yükselip geniş bir mertebeye varması, onun hangi yönünü geliştiriyor; hangi eksikliğini gidermiyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 12**

Derecesini ve kapsamını geliştiriyor; fakat perdesiz görüş eksikliğini gidermiyor.

## 13

Renklerin ve özelliklerin engel sayılması nasıl anlaşılmalıdır?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

### **Cevap 13**

Kişinin kendi özellikleri ve sınırlı bakışı, hakikati saf hâliyle görmesine mani olan bir filtre gibi çalışır.

## 14

Renklerin güneşin aksini  
gizlemesi, düşünce ve duygu  
hayatımıza nasıl uygulanabilir?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 14**

Kendi arzularımız, alışkanlıklarımız ve sınırlı yorumlarımız hakikati örtebilir; böylece aslı değil, kendi karışımımızı görürüz.

**15**

Yeryüzüne dönük yüz ile göğe  
dönük yüz arasında kurulan  
karşıtlık, insanın hangi iki  
mesgulivetini anlatır?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 15**

Biri sadece dünyalık kaygılarla oyalanmayı, diğeri ise hakikate yönelmiş kulluğu anlatır.

## 16

Çiçek ile insan kalbi arasında  
hangi benzerlik kuruluyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 16**

İkisi de kendilerinden bağımsız bir  
nurun yansımalarına mazhar olan  
birer ayna olarak düşünülüyor.

## 17

İnsanın aynalığı bilinçli olsun  
olmasın sürer denilebilir mi?  
Metne göre açıklayınız.

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

### **Cevap 17**

Evet; kişi fark etse de etmese de ayna olma vasfı vardır, fakat bunu bilmesi görevini daha doğru yapmasını sağlar.

## 18

Şartlar yerine getirilince bulunan  
“kemal”, mutlak bilgi anlamına mı  
gelir?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

### **Cevap 18**

Hayır; daha doğru bir yöneliş ve olgunluk anlamına gelir, fakat sınırsız ve tam kuşatıcı bilgi anlamına gelmez.

## 19

Bu pasajda insanın Allah'a yönelişinin çıkış noktası olarak hangi durum gösteriliyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 19**

İnsanın nimet, terbiye ve aydınlatma altında bulunduğunu fark etmesi gösteriliyor.

**20**

İnsanın bu iyilikler karşısında  
gösterdiği tabiî tepki hangi iki  
basamakta anlatılıyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 20**

Önce sevgi ve saygı oluşuyor;  
ardından yakınlık kurma ve görme  
isteği doğuyor.

## 21

Güneşin yüzünü görememek  
burada hangi bilgi türündeki  
sınırlılığa işaret eder?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 21**

Hakikati doğrudan ve perdesiz kavrayamama sınırlılığına işaret eder.

## 22

Çiçeğin güneşe, güneşin de daha üstün bir nura ayna olması nasıl bir hiyerarşi kuruyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 22**

Varlıkların kendi başına bağımsız kaynaklar olmadığını, her seviyenin daha yüce bir hakikate işaret ettiğini gösteren bir düzen kuruyor.

## 23

Ayrılık hissinden kurtulmak için ilk  
adım neden nefsî sevgiden  
uzaklaşmak olarak veriliyor?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

### **Cevap 23**

Çünkü insanın asıl perdesi çoğu zaman dış dünya değil, kendi benliğine kapanmış olmasıdır.

## 24

“Hususiyetler perde çekiyor”  
düşüncesi, bireyselliğe nasıl  
dengeli bir bakış sunar?

11sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-  
kemal-volu-ve-nefs-engeli

## **Cevap 24**

Kişiye özgü özelliklerin tamamen kötü olmadığını, fakat mutlak hakikati görmede sınır oluşturabileceğini gösterir.