

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal- isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 1

1-) Bu parçada isimler, unvanlar ve ilahî tasarruflar arasındaki ilişki nasıl anlatılmaktadır? (12 kelime)

Birbirinden kopuk değil;

2-) Allah'ı sadece tek bir isim yönüyle tanımanın yanında hangi hatadan kaçınmak gerektiği vurgulanır? (13 kelime)

Diğer ilahî isimleri,

3-) Bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçememenin kişiye ne zararı olabilir? (9 kelime)

Kişi eksik

4-) Güç verme ve yaratma ile ilgili eserleri görüp bilgi sahibi oluşu fark etmemek insanı hangi yanılsa sürükleyebilir? (9 kelime)

Olayları şuursuz

5-) Parçada bakışın devamlı olarak hangi inanç üzerinde sabit kalması istenir? (12 kelime)

Her şeyin arkasında

6-) Kulaktan beklenen manevi dikkat nasıl özetlenebilir? (9 kelime)

Her şeyden

7-) Dilden istenen görev nedir? (9 kelime)

Allah'tan başka

8-) Bu bölümün ana fikri nedir? (13 kelime)

Kâinattaki farklı tecellileri

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal- isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 2

1-) Metinde perdelerin ve pencerelerin birbirine bakması hangi düşünceyi destekler? (9 kelime)
İlahî tecellilerin

2-) İsimlerin birbirinin içinde görünmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Bir ismin

3-) Rububiyetin çeşitli terbiye şekillerinin birbirine yardım etmesi ne anlatır? (9 kelime)
Kâinattaki ilahî

4-) Bir kimse Allah'ı bir yönüyle tanıdığında nasıl bir denge kurmalıdır? (12 kelime)
O yönü kabul

5-) Metinde “başka isimlere geçmezse zarar eder” denmesinin sebebi nedir? (10 kelime)
Çünkü tek

6-) Yaratma ve kudret eserlerini görmesine rağmen ilim yönünü fark etmeyen kişi neden yanılabilir? (10 kelime)
Düzen, ölçü

7-) Parçada göz, kulak ve dil için ayrı ayrı verilen örnekler hangi ortak sonuca çıkarır? (11 kelime)
İnsanın bütün

8-) Bu pasajdan çıkarılacak en önemli iman dersi nedir? (11 kelime)
Allah'ın isimlerini

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal- isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 3

1-) Metne göre ilahî isimler arasındaki bağ tek yönlü mü, karşılıklı mı düşünülmelidir? (7 kelime)

Karşılıklı

2-) Şuunat, zuhurat ve tasarrufların birbirine benzer ya da yardımcı olması hangi özelliğe işaret eder? (9 kelime)

İlahi fiillerde

3-) Bir müminin Allah'ı tanımasında niçin dar bir bakış yeterli görülmez? (10 kelime)

Çünkü Allah'ın

4-) Metinde verilen uyarıya göre inkâr her zaman açık reddetme şeklinde mi olur? (14 kelime)

Hayır; bazen diğer

5-) Bilgi sıfatını fark etmemenin gaflet doğurmasının sebebi nedir? (7 kelime)

Varlıklardaki

6-) Gözün önünde devamlı tevhid hakikatini okumak ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)

İnsanın baktığı

7-) Her şeyden tevhid mesajını dinlemek ne tür bir manevi eğitim kazandırır? (10 kelime)

Kalbi uyanık

8-) Metnin sonunda öne çıkan pratik sonuç nedir? (13 kelime)
Mümin, kâinata bakarken

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal- isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 4

1-) Parçada ilahî isimler arasındaki bağın vurgulanması neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü Allah'ı

2-) Bir isimle tanıyıp diğer yönleri reddetmeme çağrısı hangi inanç esasını korur? (3 kelime)

3-) Metindeki “geçiş” düşüncesi neyi ifade eder? (13 kelime)
Bir tecelliden hareketle

4-) Kudret ve yaratmayı görüp ilmi görmemek neden eksik bir okuma sayılır? (13 kelime)
Çünkü ortaya çıkan

5-) Böyle bir eksik okuma insanı hangi iki tehlikeye yaklaştırır? (8 kelime)
Gaflete ve

6-) Bakışın, işitmenin ve konuşmanın tevhidle ilişkilendirilmesi neyi gösterir? (11 kelime)
İmanın sadece

7-) Parçada insanın iç dünyası için nasıl bir dikkat hali tavsiye edilir? (9 kelime)
Sürekli Allah'ın

8-) Dilin tevhidi ilan etmesi niçin önemlidir? (9 kelime)
Kalpteki imanın

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal- isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 5

1-) Bu bölümde farklı kavramların birbirini tamamlaması hangi genel hakikati ortaya koyar? (10 kelime)

Kâinattaki işleyişin

2-) Allah'ı bir isimle tanıyan kişinin diğer isimleri inkâr etmemesi neden istenir? (9 kelime)

Çünkü her

3-) Metinde eksik tefekkürün zararından söz edilirken hangi düşünme hatası eleştirilmektedir? (6 kelime)

Parçayı

4-) Güç ve yaratma delillerini görmek tek başına niçin yeterli bulunmuyor? (11 kelime)

Çünkü bunların

5-) Tabiata düşme ifadesi burada hangi yanlış anlayışı anlatır? (10 kelime)

Olayların arkasındaki

6-) Gözün tevhidi okuması mecaz olarak ne demektir? (10 kelime)

Görülen her

7-) Kulağın her şeyden birlik mesajı dinlemesi nasıl bir bakış açısı kazandırır? (14 kelime)

Varlıkları boş ve

8-) Bütün pasaj bir cümleyle özetlenecek olsa nasıl özetlenir? (11

kelime)

Allah'ın isimlerini

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal- isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 6

1-) Metinde isimler, unvanlar ve rububiyetler arasında nasıl bir düzen bulunduğu söylenir? (8 kelime)

Aralarında uyum,

2-) Bu düzenden hareketle kulun Allah'ı tanınmasında hangi yöntem benimsenmelidir? (12 kelime)

Bir yönü tanıyınca

3-) Sadece bir ismin eserinde kalıp başka isimleri düşünmemek niçin sakıncalıdır? (13 kelime)

Çünkü bu durum

4-) Özellikle ilim isminin görülmemesi neden ciddi bir eksiklik sayılmıştır? (12 kelime)

Çünkü varlıktaki düzenin

5-) Metne göre yanlış düşünceye düşmemek için nazar nasıl eğitilmelidir? (7 kelime)

Her

6-) İşitmenin tevhidle ilişkilendirilmesi insana ne kazandırır? (10 kelime)
Etrafındaki varlıkları

7-) Dille yapılan tevhid ilanı sadece söz müdür, yoksa daha geniş bir anlam taşır mı? (11 kelime)

Daha geniş

CEVAP ANAHTARI

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-

isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada isimler, unvanlar ve ilahî tasarruflar arasındaki ilişki nasıl anlatılmaktadır?

Birbirinden kopuk değil; birbirini gösteren, destekleyen ve tamamlayan bir bütün olarak anlatılmaktadır.

2-) Allah'ı sadece tek bir isim yönüyle tanımanın yanında hangi hatadan kaçınmak gerektiği vurgulanır?

Diğer ilahî isimleri, sıfatları ve rububiyet yönlerini yok sayma hatasından kaçınmak gerektiği vurgulanır.

3-) Bir ismin tecellisinden diğer isimlere geçememenin kişiye ne zararı olabilir?

Kişi eksik düşünür, hakikati daraltır ve yanlış anlayışa kayabilir.

4-) Güç verme ve yaratma ile ilgili eserleri görüp bilgi sahibi oluşu fark etmemek insanı hangi yanlışla sürükleyebilir?

Olayları şuursuz sebeplere bağlama ve gaflete düşme yanlışına sürükleyebilir.

5-) Parçada bakışın devamlı olarak hangi inanç üzerinde sabit kalması istenir?

Her şeyin arkasında tek olan Allah'ın bulunduğu inancı üzerinde sabit kalması istenir.

6-) Kulaktan beklenen manevi dikkat nasıl özetlenebilir?

Her şeyden Allah'ın birliğine işaret eden manayı duymaya çalışmasıdır.

7-) Dilden istenen görev nedir?

Allah'tan başka ilah olmadığını ilan edip tevhidi dile getirmesidir.

8-) Bu bölümün ana fikri nedir?

Kâinattaki farklı tecellileri doğru okuyup hepsini tek olan Allah'ın isimleriyle birlikte anlamak gerekir.

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-

isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde perdelerin ve pencerelerin birbirine bakması hangi düşünceyi destekler?

İlahî tecellilerin birbirinden bağımsız olmadığını, aralarında bağlantı bulunduğunu destekler.

2-) İsimlerin birbirinin içinde görünmesi neyi gösterir?

Bir ismin tecellisinde başka isimlerin izlerinin de bulunabileceğini gösterir.

3-) Rububiyetin çeşitli terbiye şekillerinin birbirine yardım etmesi ne anlatır?

Kâinattaki ilahî idarenin uyumlu ve dayanışma içinde yürüdüğünü anlatır.

4-) Bir kimse Allah'ı bir yönüyle tanıdığına nasıl bir denge kurmalıdır? O yönü kabul ederken diğer yönleri de hesaba katmalı ve bütünü parçalamamalıdır.

5-) Metinde “başka isimlere geçmezse zarar eder” denmesinin sebebi nedir?

Çünkü tek bir yönü mutlaklaştırmak, hakikatin genişliğini görmeye engel olur.

6-) Yaratma ve kudret eserlerini görmesine rağmen ilim yönünü fark etmeyen kişi neden yanılabilir?

Düzen, ölçü ve hikmeti göremediği için bilinçsiz tabiatı etkili sanabilir.

7-) Parçada göz, kulak ve dil için ayrı ayrı verilen örnekler hangi ortak sonuca çıkarır?

İnsanın bütün duyu ve ifadeleriyle tevhid şuuruna yönelmesi gerektiği sonucuna çıkarır.

8-) Bu pasajdan çıkarılacak en önemli iman dersi nedir?

Allah'ın isimlerini birlikte düşünmek, tevhidi daha sağlam ve şuurlu kavramayı sağlar.

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal- isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metne göre ilahî isimler arasındaki bağ tek yönlü mü, karşılıklı mı düşünülmelidir?

Karşılıklı düşünülmelidir; her biri ötekine işaret eder.

2-) Şuunat, zuhurat ve tasarrufların birbirine benzer ya da yardımcı olması hangi özelliğe işaret eder?

İlahi fiillerde birlik, ahenk ve bütünlük bulunduğuna işaret eder.

3-) Bir müminin Allah'ı tanımasında niçin dar bir bakış yeterli görülmez? Çünkü Allah'ın tecellileri çok yönlüdür; dar bakış bu zenginliği kavrayamaz.

4-) Metinde verilen uyarıya göre inkâr her zaman açık reddetme şeklinde mi olur?

Hayır; bazen diğer isimleri fark etmeyip ihmal etmek de bir çeşit manevi eksiklik olur.

5-) Bilgi sıfatını fark etmemenin gaflet doğurmasının sebebi nedir? Varlıklardaki bilinçli düzen ve hikmetin sahibini görememektir.

6-) Gözün önünde devamlı tevhid hakikatini okumak ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

İnsanın baktığı her şeyde Allah'ın birliğini hatırlaması olarak anlaşılmalıdır.

7-) Her şeyden tevhid mesajını dinlemek ne tür bir manevi eğitim kazandırır?

Kalbi uyanık tutar, insanı dağınık düşünceden korur ve imanı derinleştirir.

8-) Metnin sonunda öne çıkan pratik sonuç nedir?

Mümin, kâinata bakarken ilahî isimleri birlikte düşünmeli ve bunu diliyle de ikrar etmelidir.

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal- isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilahî isimler arasındaki bağın vurgulanması neden önemlidir?

Çünkü Allah'ı doğru tanımak, isimleri birbirinden koparmadan birlikte değerlendirmeye bağlıdır.

2-) Bir isimle tanıyıp diğer yönleri reddetmeme çağrısı hangi inanç esasını korur?

Tevhid inancını korur.

3-) Metindeki "geçiş" düşüncesi neyi ifade eder?

Bir tecelliden hareketle başka ilahî isim ve sıfatları da fark etmeyi ifade eder.

4-) Kudret ve yaratmayı görüp ilmi görmemek neden eksik bir okuma sayılır?

Çünkü ortaya çıkan düzen yalnız güçle değil, aynı zamanda bilgi ve hikmetle anlaşılır.

5-) Böyle bir eksik okuma insanı hangi iki tehlikeye yaklaştırır?

Gaflete ve tabiatı asıl sebep sanma yanlışına yaklaştırır.

6-) Bakışın, işitmenin ve konuşmanın tevhidle ilişkilendirilmesi neyi gösterir?

İmanın sadece zihinde değil, bütün insan hayatında etkili olması gerektiğini gösterir.

7-) Parçada insanın iç dünyası için nasıl bir dikkat hali tavsiye edilir?

Sürekli Allah'ın birliğini hatırlayan uyanık bir şuur tavsiye edilir.

8-) Dilin tevhidi ilan etmesi niçin önemlidir?

Kalpteki imanın sözle güçlenmesini ve açıkça ikrar edilmesini sağlar.

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-

isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde farklı kavramların birbirini tamamlaması hangi genel hakikati ortaya koyar?

Kâinattaki işleyişin tek bir ilahî kaynağa bağlı olduğunu ortaya koyar.

2-) Allah'ı bir isimle tanıyan kişinin diğer isimleri inkâr etmemesi neden istenir?

Çünkü her isim, aynı Zât'ın başka bir yönünü bildirir.

3-) Metinde eksik tefekkürün zararından söz edilirken hangi düşünme hatası eleştirilmektedir?

Parçayı görüp bütünü görememe hatası eleştirilmektedir.

4-) Güç ve yaratma delillerini görmek tek başına niçin yeterli bulunmuyor?

Çünkü bunların bilinçli, ölçülü ve hikmetli olduğunu da fark etmek gerekir.

5-) Tabiata düşme ifadesi burada hangi yanlış anlayışı anlatır?

Olayların arkasındaki ilahî iradeyi görmeyip sebepleri bağımsız sanma anlayışını anlatır.

6-) Gözün tevhidi okuması mecaz olarak ne demektir?

Görülen her şeyi Allah'ın birliğine işaret eden delil gibi değerlendirmektir.

7-) Kulağın her şeyden birlik mesajı dinlemesi nasıl bir bakış açısı kazandırır?

Varlıkları boş ve anlamsız değil, manalı ve Allah'ı tanıtan işaretler olarak görme bakışı kazandırır.

8-) Bütün pasaj bir cümleyle özetlenecek olsa nasıl özetlenir?

Allah'ın isimlerini birlikte okuyabilen insan, kâinattan tevhid dersini doğru şekilde alır.

11sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-

isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde isimler, unvanlar ve rububiyetler arasında nasıl bir düzen bulunduğu söylenir?

Aralarında uyum, karşılıklı işaretleşme ve tamamlayıcılık bulunduğu söylenir.

2-) Bu düzenden hareketle kulun Allah'ı tanınmasında hangi yöntem benimsemelidir?

Bir yönü tanıyınca diğer yönleri de düşünerek kapsamlı bir tanıma yoluna gitmelidir.

3-) Sadece bir ismin eserinde kalıp başka isimleri düşünmemek niçin sakıncalıdır?

Çünkü bu durum hakikatin genişliğini örter ve kişiyi yanlış yorumlara açık hale getirir.

4-) Özellikle ilim isminin görülmemesi neden ciddi bir eksiklik sayılmıştır?

Çünkü varlıktaki düzenin rastgele değil, bilerek yapıldığını anlamak iman için çok önemlidir.

5-) Metne göre yanlış düşünceye düşmemek için nazar nasıl eğitilmelidir?

Her şeyde Allah'ın birliğini görecektir şekilde eğitilmelidir.

6-) İşitmenin tevhidle ilişkilendirilmesi insana ne kazandırır?

Etrafındaki varlıkları Allah'ı hatırlatan birer işaret gibi dinleme alışkanlığı kazandırır.

7-) Dille yapılan tevhid ilanı sadece söz müdür, yoksa daha geniş bir anlam taşır mı?

Daha geniş bir anlam taşır; inancı açıkça benimsemeyi ve duyurmayı içerir.