

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 1

1-) Metinde göğ, yere, hayvanlara, bahara ve insana dikkatle bakılması istenerek hangi ana düşünce gösteriliyor? (12 kelime)

Bütün varlıkların, her

2-) Göğün ve yerin Allah'ı anıyor gibi tasvir edilmesi, Kur'an'daki hangi genel anlayışla uyumludur? (6 kelime)

Varlıkların

3-) İnsan için "sor, bak, okuyabilirsin" tarzı ifadeler kullanılması neyi gösterir? (11 kelime)

İnsanın dikkatli

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisine benzetilmesi neyi açıklamak için kullanılmıştır? (14 kelime)

Varlıkların farklı ses

5-) Kâinatın bir musikiye benzetilmesinde "zikir" kelimesi niçin önemlidir? (14 kelime)

Çünkü bu düzenin

6-) Çok meslekli adam örneğinde maaş, sorumluluk ve rakiplerin de anılması niçin önemlidir? (14 kelime)

Çok yönlülüğün sadece

7-) Bir kişinin aynı anda birçok görev taşıması örneği niçin verilmiştir? (15 kelime)

İnsanın da birçok

8-) Çok görevli adam örneği, insanın Allah ile ilişkisinde hangi yönü açıklığa kavuşturur? (12 kelime)
İnsan'ın farklı ihtiyaç

9-) Cevşenü'l-Kebîr'in anılması metne hangi delil türünü kazandırır? (10 kelime)
En kâmil

10-) Verilen surede üç unvanla sığınma emri, vesvesenin ciddiyeti hakkında ne düşündürür? (15 kelime)
Vesvesenin hafife alınmayacak

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 2

1-) Metnin başlangıcında peş peşe verilen örnekler öğrenciyi hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Çevremizdeki her

2-) Gök ve yerin farklı ifadelerle zikretmesi, aynı hakikatin nasıl görülebileceğini gösterir? (9 kelime)

Aynı hakikatin

3-) Bahar mevsimi niçin adeta birçok ismin topluca görüldüğü bir sahne gibidir? (10 kelime)

Çünkü bir

4-) Kâinatın zikir musikisi olması benzetmesinde “uyum” fikri nasıl öne çıkıyor? (14 kelime)

Farklı varlıkların ayrı

5-) İnsanların farklılaşmasının ilahî isimlerle açıklanması, kabiliyetler hakkında ne öğretir? (8 kelime)

Kabiliyetlerin aynı

6-) Enbiya, evliya ve asfiya arasında görülen farklılıkların aynı sırdan doğduğu söylenirken hangi denge korunuyor? (6 kelime)

Esasta

7-) Bu örnekte farklı görevlerle birlikte farklı sorumlulukların da anılması neyi vurgular? (11 kelime)

İnsan hayatının

8-) Aynı kişinin üst makama farklı unvanlarla başvurması neyin benzeridir? (6 kelime)
Kulun

9-) Cevşenü'l-Kebîr'de binbir isimle dua edilmesi hangi duyguyu güçlendirir? (14 kelime)
Kulun Allah'a tam

10-) Besmele'de üç isimle yardım istemenin gösterilmesi hangi anlayışla uyumludur? (14 kelime)
Kulun Allah'tan yardım

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 3

1-) Parçada tabiat unsurlarının konuşuyor gibi gösterilmesi hangi anlatım amacına hizmet eder? (10 kelime)

Varlıkların dilsiz

2-) Hayvanlar üzerinden hangi iki ilahî isim daha belirgin şekilde sezdiriliyor? (9 kelime)

Merhamet ve

3-) Baharın çok sayıda ismi göstermesi, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiğini öğretir? (14 kelime)

Onları kör tesadüf

4-) İnsan bütün isimlere mazhar olduğu hâlde niçin herkes aynı mizaç ve yolda değildir? (11 kelime)

Çünkü isimler

5-) Peygamberlerin şariatlarının, velilerin yollarının ve safilerin meşreplerinin farklı olmasının temel sebebi nedir? (6 kelime)

Güzel

6-) Metinde geçen insan çeşitliliği, dinî farklılıkları tamamen keyfî mi gösterir? (10 kelime)

Hayır; belirli

7-) Münacat ve istiâze kelimeleri bu parçada hangi iki temel kulluk hâlini temsil eder? (9 kelime)

Dua ile

8-) İnsan niçin duasında ve Allah’a sığınırken birden fazla ilahî ismi anar? (19 kelime)
Çünkü hem vazifeleri çoktur

9-) Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi neden sıradan insan için de yol göstericidir? (14 kelime)
Çünkü en doğru

10-) Bu parçaya göre en doğru okuma biçimi nedir? (10 kelime)
Kâinatı ve

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 4

1-) Parçada varlıklara “dinle, kulak ver, sor, bak” denmesi okuyucudan nasıl bir tavır ister? (10 kelime)

Pasif okumadan

2-) Hayvanların anıldığı yerde öne çıkan husus nedir? (10 kelime)

Onların yaşaması

3-) İnsanın bütün isimleri okuması, onun sadece biyolojik bir varlık olmadığını nasıl gösterir? (13 kelime)

İnsanın mânâ, ahlâk,

4-) İnsanın yüzünde bu isimlerin yazılı olması, fiziksel yazıdan çok ne mânaya gelir? (10 kelime)

Yaratılıştaki hikmet,

5-) Peygamberlerin farklı şariatları ile velilerin farklı yolları arasında nasıl bir ortak sebep kuruluyor? (9 kelime)

Her ikisinin

6-) Hz. İsa’da bir ismin daha baskın olduğu bilgisi, şahısların manevî yapısı hakkında ne anlatır? (10 kelime)

Manevî yapıda

7-) Aşk ehli ile tefekkür ehlinin farklı isimlere daha çok mazhar olması, dinî hayatta hangi zenginliği açıklar? (13 kelime)

Kalp ağırlıklı ve

8-) Cevşenü'l-Kebîr'de çok sayıda isimle dua edilmesinin, metindeki ana düşünceyle bağlantısı nedir? (17 kelime)
İnsan çok yönlü bir

9-) Peygamber Efendimizin bu münacatta çok sayıda isimle dua etmesi bize ne öğretir? (13 kelime)
Allah'a yönelirken ihtiyaçlarımızın

10-) Besmele'de üç isimle yardım gösterilmesi, Müslümanın işe başlarken hangi adabı kazanmasına yardımcı olur? (12 kelime)
İşe Allah'ın adıyla,

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 5

1-) Metindeki ilk cümleler hangi eğitim yöntemini kullanıyor? (5 kelime)
Gözlem

2-) Baharda çok sayıda ismin işitileceğinin söylenmesi, baharın hangi özelliğini öne çıkarır? (12 kelime)
Yenileme ve güzelleştirme

3-) İnsanın “bütün güzel isimleri okuması” ifadesiyle ne kastediliyor? (15 kelime)
İnsanda çok yönlü

4-) “Sen de dikkat etsen okuyabilirsin” sözü, bilginin elde edilmesinde hangi şartı öne çıkarır? (7 kelime)
Dikkatli

5-) Hz. İsa örneği ile aşk ve tefekkür ehli örnekleri birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar? (12 kelime)
Hem kişilerde hem

6-) Aşk ehli ile tefekkür ehli arasındaki fark, hangi açıdan açıklanıyor? (12 kelime)
Birinde sevgiyle ilgili

7-) Hz. İsa, aşk ehli ve tefekkür ehli örneklerinin birlikte verilmesi nasıl bir öğretim kolaylığı sağlar? (10 kelime)
Soyut fikri

8-) Besmele örneği, günlük hayattaki hangi tutumu destekler? (10

kelime)
Her işe

9-) Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi, dua adabında hangi ölçüyü öğretir? (14 kelime)
Dua ederken ihtiyaca

10-) Parçanın sonunda dua ve sığınma örneklerinin verilmesi, anlatılan düşünceleri hangi sonuca bağlar? (14 kelime)
Allah'ın isimlerini bilmenin

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 6

1-) Parçanın ilk bölümünde verilen örnekler bir araya getirildiğinde hangi temel inanç güçlenir? (9 kelime)

Allah'ın birliği

2-) Hayvanların diliyle anılan isimler, Allah'ın hangi fiillerine dayanır? (7 kelime)

Rızık

3-) İnsanın bütün güzel isimleri okuması, onun hangi özelliğini gösterir? (12 kelime)

Çok yönlü bir

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisi sayılması, varlıklar arasında hangi bağı kurar? (9 kelime)

Hepsini ortak

5-) İnsanlar arasındaki çeşitliliğin, isimlerin çeşitliliğiyle açıklanması neyi reddeder? (7 kelime)

Herkesin

6-) Çok görevli bir memur örneği, insanın hangi durumuna benzetilmiştir? (14 kelime)

Hayatta çok vazifesi

7-) Çok unvanlı görevli örneği, insanın hayattaki çok boyutlu oluşunu hangi yönlerden açıklar? (9 kelime)

Vazife, sorumluluk,

8-) Düşmanlardan korunmak için yardımı çeşitli şekillerde isteme
örneği, insanın hangi zayıflığını gösterir? (10 kelime)

Kendi başına

9-) Peygamber Efendimizin örnek verilmesi neden ikna gücünü artırır?
(11 kelime)

Çünkü en

CEVAP ANAHTARI

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 1

- CEVAPLAR

1-) Metinde göğ, yere, hayvanlara, bahara ve insana dikkatle bakılması istenerek hangi ana düşünce gösteriliyor?

Bütün varlıkların, her biri kendi hâliyle Allah'ın güzel isimlerine işaret ettiği anlatılıyor.

2-) Göğün ve yerin Allah'ı anıyor gibi tasvir edilmesi, Kur'an'daki hangi genel anlayışla uyumludur?

Varlıkların hâlleriyle Rabbini tanıttığı anlayışıyla uyumludur.

3-) İnsan için "sor, bak, okuyabilirsin" tarzı ifadeler kullanılması neyi gösterir?

İnsanın dikkatli tefekkürle kendisinde ve başkasında ilahî isimleri fark edebileceğini gösterir.

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisine benzetilmesi neyi açıklamak için kullanılmıştır?

Varlıkların farklı ses ve hâllerinin tek bir kulluk düzeni içinde birleştiğini göstermek için kullanılmıştır.

5-) Kâinatın bir musikiye benzetilmesinde "zikir" kelimesi niçin önemlidir?

Çünkü bu düzenin sadece estetik değil, aynı zamanda kulluk ve mânevî anlam taşıdığını gösterir.

6-) Çok meslekli adam örneğinde maaş, sorumluluk ve rakiplerin de anılması niçin önemlidir?

Çok yönlülüğün sadece imkân değil, aynı zamanda yük ve mücadele getirdiğini göstermek için önemlidir.

7-) Bir kişinin aynı anda birçok görev taşıması örneği niçin verilmiştir? İnsanın da birçok isimle ilişkili, çok yönlü sorumlulukları bulunan bir varlık olduğunu anlatmak için verilmiştir.

8-) Çok görevli adam örneği, insanın Allah ile ilişkisinde hangi yönü açıklığa kavuşturur?

İnsan'ın farklı ihtiyaç ve sorumlulukları sebebiyle Allah'a çok yönlü yöneldiğini açıklığa kavuşturur.

9-) Cevşenü'l-Kebîr'in anılması metne hangi delil türünü kazandırır?

En kâmil insanın uygulamasını örnek gösteren pratik bir delil kazandırır.

10-) Verilen surede üç unvanla sığınma emri, vesvesenin ciddiyeti hakkında ne düşündürür?

Vesvesenin hafife alınmayacak bir şer olduğunu ve ona karşı güçlü bir ilahî sığınma gerektiğini düşündürür.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 2

- CEVAPLAR

1-) Metnin başlangıcında peş peşe verilen örnekler öğrenciyi hangi sonuca götürür?

Çevremizdeki her şeyin Allah'ı tanıtan birer işaret olduğu sonucuna götürür.

2-) Gök ve yerin farklı ifadelerle zikretmesi, aynı hakikatin nasıl görülebileceğini gösterir?

Aynı hakikatin farklı yönlerden ve farklı tecellilerle görülebileceğini gösterir.

3-) Bahar mevsimi niçin adeta birçok ismin topluca görüldüğü bir sahne gibidir?

Çünkü bir anda sayısız canlının dirilmesi, şekillenmesi ve süslenmesi görülür.

4-) Kâinatın zikir musikisi olması benzetmesinde “uyum” fikri nasıl öne çıkıyor?

Farklı varlıkların ayrı ayrı hâlleri tek bir büyük kulluk düzeninde birleşerek uyum meydana getiriyor.

5-) İnsanların farklılaşmasının ilahî isimlerle açıklanması, kabiliyetler hakkında ne öğretir?

Kabiliyetlerin aynı olmadığını, fakat bunun hikmetsiz olmadığını öğretir.

6-) Enbiya, evliya ve asfiya arasında görülen farklılıkların aynı sırdan doğduğu söylenirken hangi denge korunuyor?

Esasta birlik, görünüşte çeşitlilik dengesi korunuyor.

7-) Bu örnekte farklı görevlerle birlikte farklı sorumlulukların da anılması neyi vurgular?

İnsan hayatının tek boyutlu olmadığını, kulluğun da çeşitli alanları bulunduğunu vurgular.

8-) Aynı kişinin üst makama farklı unvanlarla başvurması neyin benzeridir?

Kulun Allah'a farklı isimlerle yönelmesinin benzeridir.

9-) Cevşenü'l-Kebîr'de binbir isimle dua edilmesi hangi duyguyu güçlendirir?

Kulun Allah'a tam ihtiyaç içinde yönelme ve O'nun sonsuz kemalini

takdir etme duygusunu güçlendirir.

10-) Besmele’de üç isimle yardım istemenin gösterilmesi hangi anlayışla uyumludur?

Kulun Allah’tan yardım dilerken rahmet, merhamet ve kuşatıcı şefkat mânalarını birlikte düşünmesi anlayışıyla uyumludur.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 3

- CEVAPLAR

1-) Parçada tabiat unsurlarının konuşuyor gibi gösterilmesi hangi anlatım amacına hizmet eder?

Varlıkların dilsiz olmadığını, hâllerıyla Allah'ın isimlerini anlattıklarını kavratmaya hizmet eder.

2-) Hayvanlar üzerinden hangi iki ilahî isim daha belirgin şekilde sezdiriliyor?

Merhamet ve rızık verme ile ilgili isimler öne çıkarılıyor.

3-) Baharın çok sayıda ismi göstermesi, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiğini öğretir?

Onları kör tesadüf gibi değil, ilahî sanat ve rahmetin tecellisi olarak görmemiz gerektiğini öğretir.

4-) İnsan bütün isimlere mazhar olduğu hâlde niçin herkes aynı mizaç ve yolda değildir?

Çünkü isimler herkeste aynı derecede görünmez; bazı yönler daha baskın olur.

5-) Peygamberlerin şariatlarının, velilerin yollarının ve safilerin meşreplerinin farklı olmasının temel sebebi nedir?

Güzel isimlerin değişik şekillerde öne çıkmasıdır.

6-) Metinde geçen insan çeşitliliği, dinî farklılıkları tamamen keyfî mi gösterir?

Hayır; belirli bir hikmete ve ilahî isimlerin tecellisine bağlı gösterir.

7-) Münacat ve istiâze kelimeleri bu parçada hangi iki temel kulluk hâlini temsil eder?

Dua ile yönelmeyi ve kötülükten Allah'a sığınmayı temsil eder.

8-) İnsan niçin duasında ve Allah'a sığınırken birden fazla ilahî ismi anar?

Çünkü hem vazifeleri çoktur hem de çeşitli sıkıntı ve düşmanlarla karşı karşıyadır; bu yüzden farklı isimlerin mânasına ihtiyaç duyar.

9-) Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi neden sıradan insan için de yol göstericidir?

Çünkü en doğru kulluk örneğini o gösterir; onun duası, bizim nasıl yönelmemiz gerektiğini öğretir.

10-) Bu parçaya göre en doğru okuma biçimi nedir?
Kâinatı ve insanı Allah'ın isimlerini bildiren bir kitap gibi okumaktır.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 4

- CEVAPLAR

1-) Parçada varlıklara “dinle, kulak ver, sor, bak” denmesi okuyucudan nasıl bir tavır ister?

Pasif okumadan çıkıp dikkatli gözlem ve derin düşünme tavrı ister.

2-) Hayvanların anıldığı yerde öne çıkan husus nedir?

Onların yaşaması ve beslenmesi üzerinden rahmet ve rızık vericilik görülür.

3-) İnsanın bütün isimleri okuması, onun sadece biyolojik bir varlık olmadığını nasıl gösterir?

İnsanın mânâ, ahlâk, akıl, kalp ve sorumluluk taşıyan kapsamlı bir varlık olduğunu gösterir.

4-) İnsanın yüzünde bu isimlerin yazılı olması, fiziksel yazıdan çok ne mânaya gelir?

Yaratılıştaki hikmet, duygu ve kabiliyetlerin ilahî isimleri göstermesi mânasına gelir.

5-) Peygamberlerin farklı şariatları ile velilerin farklı yolları arasında nasıl bir ortak sebep kuruluyor?

Her ikisinin temelinde isimlerin değişik baskınlıklarla görünmesi bulunduğu söyleniyor.

6-) Hz. İsa’da bir ismin daha baskın olduğu bilgisi, şahısların manevî yapısı hakkında ne anlatır?

Manevî yapıda bazı isimlerin diğerlerinden daha belirgin etkili olabileceğini anlatır.

7-) Aşk ehli ile tefekkür ehlinin farklı isimlere daha çok mazhar olması, dinî hayatta hangi zenginliği açıklar?

Kalp ağırlıklı ve akıl ağırlıklı yönelişlerin ikisinin de hikmetli bir zemini bulunduğunu açıklar.

8-) Cevşenü’l-Kebîr’de çok sayıda isimle dua edilmesinin, metindeki ana düşünceyle bağlantısı nedir?

İnsan çok yönlü bir kul olduğu için Allah’a da çok isimle yönelmesinin tabîî ve hikmetli olduğunu gösterir.

9-) Peygamber Efendimizin bu münacatta çok sayıda isimle dua etmesi bize ne öğretir?

Allah’a yönelirken ihtiyaçlarımızın çeşitliliğine göre O’nu farklı güzel isimleriyle anmanın uygun olduğunu  ğretir.

10-) Besmele’de üç isimle yardım gösterilmesi, Müslümanın i e ba larken hangi adabı kazanmasına yardımcı olur?

   Allah’ın adıyla, rahmetine güvenerek ve O’ndan yardım dileyerek ba lama adabını kazandırır.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 5

- CEVAPLAR

1-) Metindeki ilk cümleler hangi eğitim yöntemini kullanıyor?

Gözlem yaptırarak düşündürme yöntemini kullanıyor.

2-) Baharda çok sayıda ismin işitileceğinin söylenmesi, baharın hangi özelliğini öne çıkarır?

Yenileme ve güzelleştirme bakımından çok zengin bir tecelli mevsimi olduğunu öne çıkarır.

3-) İnsanın “bütün güzel isimleri okuması” ifadesiyle ne kastediliyor? İnsanda çok yönlü kabiliyetler, hâller ve vazifeler bulunduğu için Allah’ın birçok ismine ayna olması kastediliyor.

4-) “Sen de dikkat etsen okuyabilirsin” sözü, bilginin elde edilmesinde hangi şartı öne çıkarır?

Dikkatli tefekkür ve bilinçli bakışı öne çıkarır.

5-) Hz. İsa örneği ile aşk ve tefekkür ehli örnekleri birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar?

Hem kişilerde hem topluluklarda bazı isimler diğerlerine göre daha baskın tecelli edebilir.

6-) Aşk ehli ile tefekkür ehli arasındaki fark, hangi açıdan açıklanıyor? Birinde sevgiyle ilgili isim, diğerinde hikmetle ilgili isim daha belirgin hâle geliyor.

7-) Hz. İsa, aşk ehli ve tefekkür ehli örneklerinin birlikte verilmesi nasıl bir öğretim kolaylığı sağlar?

Soyut fikri somut şahıs ve grup örnekleriyle anlaşılır hâle getirir.

8-) Besmele örneği, günlük hayattaki hangi tutumu destekler?

Her işe Allah’ın rahmet ve merhametini hatırlayarak başlama tutumunu destekler.

9-) Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi, dua adabında hangi ölçüyü öğretir?

Dua ederken ihtiyaca uygun ilahî isimleri anmanın güzel ve öğretici bir yol olduğunu öğretir.

10-) Parçanın sonunda dua ve sığınma örneklerinin verilmesi, anlatılan düşünceleri hangi sonuca bağlar?

Allah’ın isimlerini bilmenin insanı fiilen duaya, yardıma yönelmeye ve

siđınmaya sevk etmesi sonucuna bağlar.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 6

- CEVAPLAR

1-) Parçanın ilk bölümünde verilen örnekler bir araya getirildiğinde hangi temel inanç güçlenir?

Allah'ın birliği ve isimlerinin kâinatta tecelli ettiği inancı güçlenir.

2-) Hayvanların diliyle anılan isimler, Allah'ın hangi fiillerine dayanır? Rızık verme, esirgeme ve yaşatma fiillerine dayanır.

3-) İnsanın bütün güzel isimleri okuması, onun hangi özelliğini gösterir? Çok yönlü bir varlık oluşunu ve pek çok mânayı üzerinde taşımasını gösterir.

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisi sayılması, varlıklar arasında hangi bağı kurar?

Hepsini ortak bir kulluk ve tesbih bağı içinde birleştirir.

5-) İnsanlar arasındaki çeşitliliğin, isimlerin çeşitliliğiyle açıklanması neyi reddeder?

Herkesin tek tip olması gerektiği düşüncesini reddeder.

6-) Çok görevli bir memur örneği, insanın hangi durumuna benzetilmiştir?

Hayatta çok vazifesi olan, birçok tehlikeyle karşılaşan ve çeşitli yardımlara muhtaç insan hâline benzetilmiştir.

7-) Çok unvanlı görevli örneği, insanın hayattaki çok boyutlu oluşunu hangi yönlerden açıklar?

Vazife, sorumluluk, ihtiyaç, yardım talebi ve tehlikeler yönünden açıklar.

8-) Düşmanlardan korunmak için yardımı çeşitli şekillerde isteme örneği, insanın hangi zayıflığını gösterir?

Kendi başına yeterli olmadığını ve birçok tehlikeye açık olduğunu gösterir.

9-) Peygamber Efendimizin örnek verilmesi neden ikna gücünü artırır? Çünkü en mükemmel kulluk örneği olarak onun uygulaması güvenilir rehberlik sunar.