

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 1

1-) Üçüncü asılda, İslâm'a sonradan giren bazı eski din âlimleriyle ilgili hangi temel probleminden söz ediliyor? (15 kelime)

Önceki dinlerden taşıdıkları

2-) Bu yanlış karışmanın sebebi ne olarak gösteriliyor? (13 kelime)

O kişilerin eski

3-) Dördüncü asılda hadisın kendisiyle, râvilerin sözleri arasında nasıl bir karışıklık yaşandığı anlatılıyor? (11 kelime)

Rivayet aktaranların

4-) Bu karışıklığın sonucu olarak ne tür bir hata ortaya çıkabiliyor? (11 kelime)

Aslında hadise

5-) Beşinci asılda ilham alan velilerle ilgili hangi yanlış değerlendirmeye dikkat çekiliyor? (12 kelime)

Onlara gelen bazı

6-) İlham neden hadisle aynı kesinlikte görülmemelidir? (6 kelime)

Çünkü

7-) Altıncı asılda halk arasında yaygınlaşan bazı kıssa ve hikâyeler hangi özellikleri sebebiyle farklı değerlendirilmelidir? (18 kelime)

Bunlar bazen atasözü gibi

8-) Peygamber Efendimizin bu tür yaygın anlatıları kullanmasındaki gaye ne olarak açıklanıyor? (11 kelime)

İnsanlara doğru

9-) Bu tür anlatılarda görülen eksiklik veya uygun düşmeyen yönler kime nisbet ediliyor? (13 kelime)

Toplumun örfüne, alışkanlıklarına

10-) Üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı asıllar birlikte düşünüldüğünde, hadislerle ilgili hüküm verirken hangi dikkat isteniyor? (14 kelime)

Hadisin aslını, sonradan

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 2

1-) Metinde üçüncü asıl, eski din mensuplarından İslâm'a giren âlimler hakkında nasıl bir uyarı yapıyor? (11 kelime)

Onlardan gelen

2-) Burada söz edilen yanlış bilgi türü nasıl bir nitelik taşıyor? (9 kelime)
Gerçeğe uymayan,

3-) Dördüncü asıla göre, hadis değerlendirmesinde insan unsurundan kaynaklanan hangi risk vardır? (8 kelime)

Rivayet eden

4-) Bu risk, hadisin değeri hakkında nasıl yanlış bir sonuca yol açabilir? (12 kelime)

Kişisel yorum hadisin

5-) Beşinci asılda sözü edilen manalar kimlere hangi yolla gelebilir? (8 kelime)

Keşif ve

6-) Bu manaların hadis sayılması neden sakıncalıdır? (15 kelime)
Çünkü ilham saygıdeğer

7-) Altıncı asılda halk içinde çokça bilinen hikâyelerin hangi yönü öne çıkarılıyor? (13 kelime)

Asıl değerlerinin, literal

8-) Bu çerçevede Peygamberimizin bazı kıssaları aktarması nasıl

anlaşılmalıdır? (9 kelime)
Eğitici bir

9-) Metne göre bu çeşit anlatılarda görülen kusurlar neden doğrudan
dine yüklenmemelidir? (10 kelime)
Çünkü bunlar

10-) Bu dört asılın ortak mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (12
kelime)
Din rivayetleri değerlendirirken

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 3

1-) Üçüncü asılda anlatılan durum, İslâmî bilgilere dış kaynaklı unsurların karışabileceğini nasıl gösteriyor? (14 kelime)
Başka dinlerden gelen

2-) Bu karışmada asıl yanlış nedir? (9 kelime)
Önceden kalan

3-) Dördüncü asılda “hadis sanılma” problemi hangi iki şeyin birbirine karıştırılmasından doğuyor? (10 kelime)
Hadisin asıl

4-) İnsan hataya açık olduğu için burada neye karşı tedbirli olmak gerekir? (12 kelime)
Rivayetçinin çıkardığı sonucun

5-) Beşinci asıl, velilerin ilhamı hakkında dengeyi nasıl kuruyor? (11 kelime)
İlhamın tamamen

6-) Bu denge bozulursa ne gibi bir sonuç doğabilir? (8 kelime)
Gerçeğe aykırı

7-) Altıncı asılda söz edilen yaygın hikâyelerin değerlendirilmesinde hangi ölçü esas alınıyor? (9 kelime)
Niçin anlatıldığına

8-) Temsil ve kinaye yoluyla anlatımın dinî eğitimde ne gibi bir faydası

olabilir? (11 kelime)
Soyut hakikatleri

9-) Metne göre, halk arasında yerleşmiş anlatıların kelime kelime gerçek kabul edilmesi neden doğru değildir? (9 kelime)
Çünkü bazıları

10-) Bu pasajdan hareketle, bir öğrenci hadis ve rivayet okurken nasıl bir usûl benimsemelidir? (14 kelime)
Asıl metni yorumdan

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 4

1-) Üçüncü asılda, İslâm'a giren bazı eski din bilginlerinin yanında getirdikleri bilgiler nasıl bir karışıklığa sebep oluyor? (9 kelime)
Eski yanlışlarının

2-) Bu karışıklık, bilgi kaynağını araştırmanın neden önemli olduğunu nasıl gösterir? (14 kelime)
Çünkü her nakledilen

3-) Dördüncü asılda râvilerin kendi ifadeleri neden problem oluşturabiliyor? (13 kelime)
Çünkü bunlar hadisin

4-) Burada hadisin zayıf sayılmasına yol açan süreç nasıl işliyor? (10 kelime)
Gerçekte yorumdan

5-) Beşinci asıl, manevî tecrübeye sahip kişilerin aldığı ilham için hangi sınırı çiziyor? (11 kelime)
Bu ilhamların

6-) Bu sınır çizilmezse dinî bilgi alanında hangi karışıklık doğar? (10 kelime)
Kişisel manevî

7-) Altıncı asıla göre, toplumda meşhur olmuş bazı anlatıların değeri nerede aranmalıdır? (6 kelime)
Taşıdığı

8-) Resûlullah'ın bazı kıssaları bu şekilde anması neyi gösterir? (10 kelime)
İnsanlara ders

9-) Mana bakımından problem görülen bu tür anlatıların sorumluluğu neden doğrudan hadise y klenmiyor? (11 kelime)
      sorun

10-) Dört asılın tamamı, dinî metinlere yaklaşırken hangi ahl   tavrı öğütlüyor? (9 kelime)
Acele hüküm

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 5

1-) Üçüncü asılın ana fikri nedir? (11 kelime)

İslâm’a dışarıdan

2-) Bu asılda geçen problem, dinî ilimlerde neden ayıklama ihtiyacını ortaya koyuyor? (11 kelime)

Çünkü önceki

3-) Dördüncü asılda hadisın metni ile râvinin anlayışı arasındaki fark neden önemlidir? (11 kelime)

Biri nakledilen

4-) Râvinin yanılması, hadisi inceleyenlerde nasıl bir yanlış kanaat oluşturabilir? (5 kelime)

Hatanın

5-) Beşinci asıla göre, ehl-i velayetin ilhamla aldığı manalar hangi durumda sorun olur? (7 kelime)

Bunlar

6-) İlhamın hata ihtimali bulunması neyi gerektirir? (8 kelime)

İlhamın ihtiyatla

7-) Altıncı asılda söz edilen meşhur hikâyeler niçin lafzî doğruluk açısından tek ölçüyle değerlendirilmez? (10 kelime)

Çünkü onların

8-) Bu tür anlatımların “temsili” olması ne demektir? (10 kelime)

Doğrudan olay

9-) Metne göre, bu hikâyelerin anlamındaki eksiklikler hangi zeminden kaynaklanabilir? (8 kelime)

Halkın örfünden,

10-) Parçanın bütünü dikkate alındığında, hadislerle ilgili inkâr veya acele zayıf sayma tavrına karşı hangi yaklaşım öneriliyor? (10 kelime)

Önce karışan

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 6

1-) Üçüncü asılda ele alınan mesele, İslâm tarihindeki hangi geçiş süreciyle bağlantılıdır? (8 kelime)

Başka dinlerden

2-) Bu süreçte yanlış anlamaya yol açan unsur nedir? (13 kelime)
Eski bilgilerinin de

3-) Dördüncü asıl, hadis rivayetinde hangi ayırımı yapmayı gerekli görüyor? (11 kelime)

Hadisin asıl

4-) Bu ayırım yapılmazsa hadise yönelik hangi haksızlık ortaya çıkabilir? (11 kelime)

Başkasının hatası

5-) Beşinci asılda ilham alan kişiler hakkında olumsuz değil de dengeli bir yaklaşım nasıl kuruluyor? (14 kelime)

Onların aldığı manaların

6-) Buradan, dinî bilgi kaynakları arasında nasıl bir derece farkı olduğu anlaşılır? (11 kelime)

Vahiy ve

7-) Altıncı asılda halk arasında meşhur olmuş kıssa ve hikâyelerin kullanım biçimi nasıl açıklanıyor? (15 kelime)

Bunların bazen öğüt

8-) Böyle bir kullanımda asıl dikkat edilmesi gereken nokta nedir? (7 kelime)

Anlatının

9-) Metin, bu çeşit anlatılardaki kusurları neden genel olarak insanların ortak kültürüne bağlıyor? (13 kelime)

      zamanla toplum

10-) Bu pasajın tamamından çıkan sonuçla, bir 11. sınıf  ėrencisi hadis konusunda nasıl daha sağlıklı d     r? (16 kelime)

Duyduğu her sözü hemen

CEVAP ANAHTARI

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılda, İslâm'a sonradan giren bazı eski din âlimleriyle ilgili hangi temel problemten söz ediliyor?

Önceki dinlerden taşıdıkları bazı yanlış bilgilerin, sanki İslâm'ın bir parçasıymış gibi sanılması probleminden söz ediliyor.

2-) Bu yanlış karışmanın sebebi ne olarak gösteriliyor?

O kişilerin eski bilgi birikimlerini de beraberlerinde getirmeleri ve bunların ayıklanmadan kabul edilmesi.

3-) Dördüncü asılda hadisin kendisiyle, râvilerin sözleri arasında nasıl bir karışıklık yaşandığı anlatılıyor?

Rivayet aktaranların kendi yorumları veya çıkardıkları sonuçlar, hadisin asıl sözü sanılmıştır.

4-) Bu karışıklığın sonucu olarak ne tür bir hata ortaya çıkabiliyor?

Aslında hadise ait olmayan kusurlar, hadise yüklenip onun zayıf olduğu söylenebiliyor.

5-) Beşinci asılda ilham alan velilerle ilgili hangi yanlış değerlendirmeye dikkat çekiliyor?

Onlara gelen bazı manaların doğrudan hadis gibi kabul edilmesi yanlışına dikkat çekiliyor.

6-) İlham neden hadisle aynı kesinlikte görülmemelidir?

Çünkü ilhamda arızî sebeplerle hata bulunabilir.

7-) Altıncı asılda halk arasında yaygınlaşan bazı kıssa ve hikâyeler hangi özellikleri sebebiyle farklı değerlendirilmelidir?

Bunlar bazen atasözü gibi yerleşir; asıl amaçları kelime kelime gerçek bilgi vermekten çok, bir ders veya öğüt taşımadır.

8-) Peygamber Efendimizin bu tür yaygın anlatıları kullanmasındaki gaye ne olarak açıklanıyor?

İnsanlara doğru yolu göstermek için temsilli ve kinayeli bir anlatım kullanmak.

9-) Bu tür anlatılarda görülen eksiklik veya uygun düşmeyen yönler kime nisbet ediliyor?

Toplumsal örfüne, alışkanlıklarına ve insanlar arasında yaygın biçimde dolaşan anlatı şekline nisbet ediliyor.

10-) Üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı asıllar birlikte düşünüldüğünde, hadislerle ilgili hüküm verirken hangi dikkat isteniyor?

Hadisin aslını, sonradan karışan yorumları, ilhamları ve halk anlatılarını birbirinden ayırarak ihtiyatlı davranmak isteniyor.

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde üçüncü asıl, eski din mensuplarından İslâm'a giren âlimler hakkında nasıl bir uyarı yapıyor?

Onlardan gelen her bilginin dinin özüne ait sanılmaması gerektiği uyarısını yapıyor.

2-) Burada söz edilen yanlış bilgi türü nasıl bir nitelik taşıyor?

Gerçeğe uymayan, önceki inanç çevrelerinden kalmış bilgiler niteliği taşıyor.

3-) Dördüncü asıla göre, hadis değerlendirmesinde insan unsurundan kaynaklanan hangi risk vardır?

Rivayet eden veya açıklayan kişilerin yanılabilmesi riski vardır.

4-) Bu risk, hadisin değeri hakkında nasıl yanlış bir sonuca yol açabilir?

Kişisel yorum hadisin parçası sanılınca, hata hadise yüklenip onun kusurlu olduğu zannedilebilir.

5-) Beşinci asılda sözü edilen manalar kimlere hangi yolla gelebilir?

Keşif ve velayet ehli kimselere ilham yoluyla gelebilir.

6-) Bu manaların hadis sayılması neden sakıncalıdır?

Çünkü ilham saygıdeğer olsa da yanılmaz değildir; bu yüzden vahiy ve hadisle aynı seviyeye konamaz.

7-) Altıncı asılda halk içinde çokça bilinen hikâyelerin hangi yönü öne çıkarılıyor?

Asıl değerlerinin, literal doğruluktan çok taşıdıkları mesaj ve kullanım maksadı olması öne çıkarılıyor.

8-) Bu çerçevede Peygamberimizin bazı kıssaları aktarması nasıl anlaşılmalıdır?

Eğitici bir hedefle, temsil veya dolaylı anlatım şeklinde değerlendirilmelidir.

9-) Metne göre bu çeşit anlatılarda görülen kusurlar neden doğrudan dine yüklenmemelidir?

Çünkü bunlar çoğu zaman halk arasında şekillenmiş anlatı kalıplarından kaynaklanır.

10-) Bu dört asılın ortak mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Dinî rivayetleri değerlendirirken kaynakları karıştırmamak ve her bilgiyi

yerli yerine koymak gerekir.

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılda anlatılan durum, İslâmî bilgilere dış kaynaklı unsurların karışabileceğini nasıl gösteriyor?

Başka dinlerden gelen kimselerin eski bilgilerinin de birlikte taşınmasıyla böyle bir karışma olabileceğini gösteriyor.

2-) Bu karışmada asıl yanlış nedir?

Önceden kalan bazı yanlış bilgilerin, İslâm'ın kendi bilgisi sanılmasıdır.

3-) Dördüncü asılda "hadis sanılma" problemi hangi iki şeyin birbirine karıştırılmasından doğuyor?

Hadisin asıl metniyle, onu nakledenlerin sözü veya yorumu birbirine karıştırılıyor.

4-) İnsan hataya açık olduğu için burada neye karşı tedbirli olmak gerekir?

Rivayetçinin çıkardığı sonucun mutlaka hadisin kendisi olduğunu sanmaya karşı tedbirli olmak gerekir.

5-) Beşinci asıl, velilerin ilhamı hakkında dengeyi nasıl kuruyor? İlhamın tamamen değersiz olmadığını, fakat kesin ve hatasız da sayılamayacağını gösteriyor.

6-) Bu denge bozulursa ne gibi bir sonuç doğabilir?

Gerçeğe aykırı bazı görüşler hadis diye dolaşıma girebilir.

7-) Altıncı asılda söz edilen yaygın hikâyelerin değerlendirilmesinde hangi ölçü esas alınıyor?

Niçin anlatıldığına ve hangi öğüdü verdiğine bakmak esas alınıyor.

8-) Temsil ve kinaye yoluyla anlatımın dinî eğitimde ne gibi bir faydası olabilir?

Soyut hakikatleri daha anlaşılır hale getirip insanlara tesirli biçimde ders verebilir.

9-) Metne göre, halk arasında yerleşmiş anlatıların kelime kelime gerçek kabul edilmesi neden doğru değildir?

Çünkü bazıları zaten mecazî ve öğüt verici maksatla kullanılagelmiştir.

10-) Bu pasajdan hareketle, bir öğrenci hadis ve rivayet okurken nasıl bir usûl benimsemelidir?

Asıl metni yorumdan ayırmalı, ilhamı vahiy yerine koymamalı ve halk

anlatılarını amaçlarına göre değerlendirmelidir.

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılda, İslâm'a giren bazı eski din bilginlerinin yanında getirdikleri bilgiler nasıl bir karışıklığa sebep oluyor?

Eski yanlışlarının dinin kendi bilgisiymiş gibi algılanmasına sebep oluyor.

2-) Bu karışıklık, bilgi kaynağını araştırmanın neden önemli olduğunu nasıl gösterir?

Çünkü her nakledilen şeyin asıl kaynağı bilinmezse, yabancı unsurlar dinî bilgi diye kabul edilebilir.

3-) Dördüncü asılda râvilerin kendi ifadeleri neden problem oluşturabiliyor?

Çünkü bunlar hadisin aslından ayırt edilmezse, kişisel sözler vahiy kaynaklı rivayet gibi görülebiliyor.

4-) Burada hadisin zayıf sayılmasına yol açan süreç nasıl işliyor?

Gerçekte yorumdan kaynaklanan yanlışlık, hadise mal edilerek olumsuz hüküm veriliyor.

5-) Beşinci asıl, manevî tecrübeye sahip kişilerin aldığı ilham için hangi sınırı çiziyor?

Bu ilhamların hata ihtimalinden uzak olmadığını belirterek onları mutlak ölçü yapmıyor.

6-) Bu sınır çizilmezse dinî bilgi alanında hangi karışıklık doğar?

Kişisel manevî tecrübeler, Peygamberimize ait kesin rivayetlerle aynı düzeyde görülür.

7-) Altıncı asıla göre, toplumda meşhur olmuş bazı anlatıların değeri nerede aranmalıdır?

Taşıdığı ibrette ve yönlendirme maksadında aranmalıdır.

8-) Resûlullah'ın bazı kıssaları bu şekilde anması neyi gösterir?

İnsanlara ders vermek için bazen herkesin bildiği örneklerden yararlanıldığını gösterir.

9-) Mana bakımından problem görülen bu tür anlatıların sorumluluğu neden doğrudan hadise yüklenmiyor?

Çünkü sorun çoğu zaman toplumun aktarma biçiminden ve ortak kullanımından doğuyor.

10-) Dört asılın tamamı, dinî metinlere yaklaşırken hangi ahlâkî tavrı

öğütlüyor?

Acele hüküm vermemeyi, dikkatli incelemeyi ve adaletli değerlendirmeyi öğütlüyor.

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılın ana fikri nedir?

İslâm’a dışarıdan gelen bazı yanlış bilgilerin zamanla dinî bilgi sanılabileceği fikridir.

2-) Bu asılda geçen problem, dinî ilimlerde neden ayıklama ihtiyacını ortaya koyuyor?

Çünkü önceki kültür ve inançlardan taşınan unsurlar temizlenmezse hak ile karışabilir.

3-) Dördüncü asılda hadisin metni ile râvinin anlayışı arasındaki fark neden önemlidir?

Biri nakledilen asıl söz, diğeri ise insanın değerlendirmesidir; bunlar aynı değildir.

4-) Râvinin yanlışması, hadisi inceleyenlerde nasıl bir yanlış kanaat oluşturabilir?

Hatanın hadiste bulunduğu zannını oluşturabilir.

5-) Beşinci asıla göre, ehl-i velayetin ilhamla aldığı manalar hangi durumda sorun olur?

Bunlar doğrudan hadis kabul edildiğinde sorun olur.

6-) İlhamın hata ihtimali bulunması neyi gerektirir?

İlhamın ihtiyatla ele alınmasını ve hadislerle karıştırılmamasını gerektirir.

7-) Altıncı asılda söz edilen meşhur hikâyeler niçin lafzî doğruluk açısından tek ölçüyle değerlendirilmez?

Çünkü onların bazıları eğitim, temsil ve öğüt verme amacıyla kullanılmaktadır.

8-) Bu tür anlatımların “temsili” olması ne demektir?

Doğrudan olay bildirmekten çok, bir hakikati örnek yoluyla anlatması demektir.

9-) Metne göre, bu hikâyelerin anlamındaki eksiklikler hangi zeminden kaynaklanabilir?

Halkın örfünden, alışkanlıklarından ve yaygın nakil biçiminden kaynaklanabilir.

10-) Parçanın bütünü dikkate alındığında, hadislerle ilgili inkâr veya acele zayıf sayma tavrına karşı hangi yaklaşım öneriliyor?

Önce karışan unsurları ayırmak, sonra ölçülü ve ilimle değerlendirmek öneriliyor.

11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılda ele alınan mesele, İslâm tarihindeki hangi geçiş süreciyle bağlantılıdır?

Başka dinlerden bazı âlimlerin Müslüman olması süreciyle bağlantılıdır.

2-) Bu süreçte yanlış anlamaya yol açan unsur nedir?

Eski bilgilerinin de yeni dinî çevreye taşınması ve bunların bazen İslâmî bilgi sanılmasıdır.

3-) Dördüncü asıl, hadis rivayetinde hangi ayırımı yapmayı gerekli görüyor?

Hadisin asıl sözünü, râvinin kendi görüşünden ve çıkarımından ayırmayı gerekli görüyor.

4-) Bu ayırım yapılmazsa hadise yönelik hangi haksızlık ortaya çıkabilir? Başkasının hatası yüzünden hadisin kusurlu sayılması gibi bir haksızlık ortaya çıkabilir.

5-) Beşinci asılda ilham alan kişiler hakkında olumsuz değil de dengeli bir yaklaşım nasıl kuruluyor?

Onların aldığı manaların tamamen reddedilmediği, fakat hata ihtimali sebebiyle hadis yerine de konmadığı belirtiliyor.

6-) Buradan, dinî bilgi kaynakları arasında nasıl bir derece farkı olduğu anlaşılır?

Vahiy ve hadis en sağlam kaynaklardır; ilham ise onların altında değerlendirilmelidir.

7-) Altıncı asılda halk arasında meşhur olmuş kıssa ve hikâyelerin kullanım biçimi nasıl açıklanıyor?

Bunların bazen öğüt verme ve irşad etme amacıyla örnek veya dolaylı anlatım olarak kullanıldığı açıklanıyor.

8-) Böyle bir kullanımda asıl dikkat edilmesi gereken nokta nedir? Anlatının vermek istediği ders ve hedeflenen mana.

9-) Metin, bu çeşit anlatılardaki kusurları neden genel olarak insanların ortak kültürüne bağlıyor?

Çünkü zamanla toplum içinde şekillenip yaygınlaşan anlatılar, asıl maksat dışında farklı ayrıntılar kazanabiliyor.

10-) Bu pasajın tamamından çıkan sonuçla, bir 11. sınıf öğrencisi hadis

konusunda nasıl daha sağlıklı düşünür?

Duyduğu her sözü hemen hadis saymaz; kaynağı, yorum payını, ilham unsurunu ve temsil ihtimalini dikkatle değerlendirir.