

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 1

1-) Yedinci Asıl'da zamanla yanlış anlaşılmaya açık olan şeyler için hangi iki anlatım yolu öne çıkarılıyor? (15 kelime)
Benzetme ve temsil

2-) Metin, her anlatımın mutlaka maddî gerçeklik şeklinde okunmasına nasıl bakıyor? (10 kelime)
Bunu yanlış

3-) Metne göre bu dönüşümün bilgi bakımından sebebi nedir? (7 kelime)
Meselelerin

4-) Bu örnekte hadise neden itiraz edildiği söyleniyor? (10 kelime)
Mecazı gerçek

5-) Duyulan büyük ses örneğinde hakikate ulaşamayan kişinin tepkisi ne oluyor? (5 kelime)
Meseleyi

6-) Sonradan gelen haber, önceki sözü hangi açıdan teyit ediyor? (13 kelime)
O sözün belirli

7-) Bu anlatımda “taşın düşmesi” sözü neyin etkili bir tasviri olarak kullanılmıştır? (13 kelime)
O kişinin ömrü

8-) Bu metinde gaybî haberler ile gözle görülen olaylar arasında nasıl bir bağ kurulmuş oluyor? (13 kelime)

Gözle duyulan bir

9-) Bu parçadan hareketle, inkâra sürükleyen asıl problem bilgi eksikliği mi, anlatımın zayıflığı mı? (10 kelime)

Esas problem

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 2

1-) Yedinci Asıl'a göre bazı rivayetler niçin yanlış yorumlanabiliyor? (12 kelime)

Çünkü benzetmeli anlatımlar

2-) Bu tehlikenin dinî ilimlerde doğuracağı sonuç nedir? (10 kelime)
İnsanları yanlış

3-) İlk örnekte adı geçen iki varlığın aslında birer temsil olduğu nasıl anlaşılıyor? (11 kelime)
Onların hayvanların

4-) Nebvî mecliste duyulan ses hakkında yapılan açıklama niçin bazılarını inkâra götürebilir? (12 kelime)
Çünkü olayın derin

5-) Metne göre olayın arka planını bilmeyen biri niçin şüpheye düşebilir? (11 kelime)
Duyduğu sözü

6-) Ölüm haberi geldikten sonra, önceki sözdeki “düşüş” nasıl yorumlanıyor? (12 kelime)
Adamın ömrü boyunca

7-) Buradaki anlatım tarzı daha çok doğrudan haber verme mi, yoksa etkili tasvir mi özelliği taşır? (7 kelime)
Etkili

8-) Allah'ın o sesi o vakitte işittirmesi, olayın hangi yönünü güçlendiriyor? (10 kelime)
Sözün tesadüf

9-) Yedinci Asıl'a göre hadisleri anlamada hangi iki yanlış tavırdan uzak durmak gerekir? (8 kelime)
Yüzeysel literalcilikten

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 3

1-) Yedinci Asıl'da ele alınan problem, hadislerin hangi yönüyle ilgilidir?
(12 kelime)

Hadislerde geçen bazı

2-) Zaman geçtikçe bu ifadelerde ne tür bir dönüşüm meydana geliyor?
(11 kelime)

Sembolik anlam

3-) Bu iki ismin aslında neye işaret ettiği ifade ediliyor? (12 kelime)
Karadaki ve denizdeki

4-) Metinde hadise ilişilmesi ifadesiyle ne tür bir tavır anlatılıyor? (13 kelime)

Rivayeti yanlış anlayıp

5-) Nebvî huzurda işitilen ses olayı, tek başına ele alınırsa niçin zor anlaşılabilir? (11 kelime)
Çünkü devamındaki

6-) Yetmiş yıl ifadesi, bu kişinin hayatı hakkında nasıl bir mânâ taşıyor?
(11 kelime)

Hayatını sürekli

7-) Verilen örnekte ölüm anı ile duyulan ses arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)

Ölüm anı, o

8-) Metinde geçen açıklamaya göre, duyulan ses ile ölüm vakti arasındaki bağ kimin takdiriyle kurulmuştur? (7 kelime)
Allah'ın

9-) Yedinci Asıl'ın ana fikrini bir cümleyle nasıl zetlersin? (16 kelime)
Bazı rivayetlerdeki sembolik anlatımlar

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 4

1-) Yedinci Asıl'ın başında geçen uyarı, okuyucuya hangi genel tehlikeyi haber veriyor? (14 kelime)
Temsil ve benzetmelerin

2-) Teşbih ve temsilin maddî gerçeklik sanılması niçin problemli görülüyor? (10 kelime)
Çünkü böyle

3-) Bu iki örneğin meleklerle ilişkilendirilmesi neyi gösterir? (13 kelime)
Rivayetlerde bazen görünen

4-) İkinci örnekte duyulan ses için yapılan açıklamanın anlaşılması neden herkes için kolay değildir? (10 kelime)
Çünkü açıklama

5-) Hadisi hemen reddeden kişinin eksikliği metne göre nedir? (6 kelime)
Hakikate

6-) Münafığın “cehenneme ait bir taş” gibi anlatılması neyi vurgular? (11 kelime)
İnançsızlık ve

7-) “Taş” benzetmesi ölen kişi hakkında hangi özelliği hissettirebilir? (9 kelime)
Kalbinin katılığı,

8-) O anda sesin işittirilmesi, okuyucuya hangi inanç boyutunu hatırlatır? (8 kelime)
Allah'ın olayları

9-) Bu parçaya göre doğru anlayış için hangi zihnî beceri önemlidir? (10 kelime)
Zahir ile

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 5

1-) Yedinci Asıl hangi tür ifadelerin yanlış anlaşılmasından söz ediyor? (9 kelime)

Benzetme ve

2-) “Sevr” ve “Hut” örneğiyle hangi temel hata eleştiriliyor? (13 kelime)
Manevî ve sembolik

3-) “Âlem-i misal” vurgusu, bu örnekleri anlamada nasıl bir ipucu verir? (11 kelime)
Bunların doğrudan

4-) Bu iki örnekte söz konusu olan varlıkların doğrudan hayvan değil de melek olarak açıklanması, yorum açısından neyi değiştirir? (15 kelime)
Rivayetin maksadı kaba

5-) Metne göre bu sesle ilgili bildirilen mânâ ne zaman daha iyi anlaşılmıştır? (12 kelime)
Kısa bir süre

6-) Münafığın bütün hayatının “aşağıya doğru iniş” olarak tasvir edilmesi, onun hangi özelliğine bağlanıyor? (6 kelime)
Küfür

7-) Bu örnekte Peygamberimizin sözü, sıradan bir tarih bilgisi vermekten çok ne yapıyor? (13 kelime)
Bir hayatın iç

8-) Metnin bütününden çıkarılırsa, hadislere yaklaşıırken nasıl bir usul tavsiye ediliyor? (19 kelime)
Hemen zahirî ve maddî

9-) Yedinci Asıl'dan bir öğrenci olarak alman gereken temel ders nedir? (15 kelime)
Dinî metinleri acele

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 6

1-) Yedinci Asıl'da anlatılan mesele, daha çok metnin lafzına mı yoksa maksadına mı dikkat etmeyi öğretiyor? (6 kelime)
Daha

2-) “Sevr” ve “Hut” hakkında yapılan yanlış yorum nasıl bir düşünce hatasıdır? (14 kelime)
Gaybî ve temsili

3-) Karadaki ve denizdeki canlıların “nâzırları” denmesi neyi düşündürür? (11 kelime)
Bu varlıkların

4-) İkinci örnekteki gürültü hadisesi, görünüş ile gerçek anlam arasında nasıl bir fark bulunduğunu gösteriyor? (12 kelime)
Dışta bir ses

5-) Metne göre ölen kişinin yaşı ile verilen sayı arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (11 kelime)
Yaşının yetmiş

6-) Burada “cehennemin dibi” ifadesi hangi yönden anlaşılmalıdır? (16 kelime)
Mekânsal bir tariftten çok,

7-) Metinde münafığın hayatı için hangi genel değerlendirme yapılmaktadır? (12 kelime)
Hayatının manevî olarak

8-) Metne göre bir hadisi değerlendirirken yalnız dış anlamla yetinmenin sakıncası nedir? (10 kelime)

Böyle yapılırsa

9-) Parçanın tamamı dikkate alındığında, hadisleri anlamada en önemli prensiplerden biri nedir? (10 kelime)

Sözün amacı,

CEVAP ANAHTARI

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yedinci Asıl'da zamanla yanlış anlaşılmaya açık olan şeyler için hangi iki anlatım yolu öne çıkarılıyor?

Benzetme ve temsil yoluyla anlatılan bazı ifadelerin zaman geçince gerçek, maddî şeylermiş gibi sanılabildiği belirtiliyor.

2-) Metin, her anlatımın mutlaka maddî gerçeklik şeklinde okunmasına nasıl bakıyor?

Bunu yanlış buluyor ve böyle bir okumanın hataya düşürdüğünü söylüyor.

3-) Metne göre bu dönüşümün bilgi bakımından sebebi nedir? Meselelerin bilgili ellerden çıkıp bilgisiz yorumlara kalmasıdır.

4-) Bu örnekte hadise neden itiraz edildiği söyleniyor?

Mecazı gerçek hayvan sananlar, rivayeti akla uzak görüp tenkit etmişlerdir.

5-) Duyulan büyük ses örneğinde hakikate ulaşamayan kişinin tepkisi ne oluyor?

Meseleyi kavrayamadığı için inkâra yöneliyor.

6-) Sonradan gelen haber, önceki sözü hangi açıdan teyit ediyor?

O sözün belirli bir kişinin ölüm anına bağlı manevî durumunu anlattığını teyit ediyor.

7-) Bu anlatımda "taşın düşmesi" sözü neyin etkili bir tasviri olarak kullanılmıştır?

O kişinin ömrü boyunca aşağıya doğru manevî çöküşünü çarpıcı biçimde göstermek için kullanılmıştır.

8-) Bu metinde gaybî haberler ile gözle görülen olaylar arasında nasıl bir bağ kurulmuş oluyor?

Gözle duyulan bir olay, görünmeyen manevî hakikati haber veren bir işaret olarak sunuluyor.

9-) Bu parçadan hareketle, inkâra sürükleyen asıl problem bilgi eksikliği mi, anlatımın zayıflığı mı?

Esas problem anlatımın zayıflığı değil, onu doğru çözemeyen anlayış eksikliğidir.

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yedinci Asıl'a göre bazı rivayetler niçin yanlış yorumlanabiliyor?

Çünkü benzetmeli anlatımlar zaman içinde aslî maksadından koparılıp somut olay gibi değerlendirilebiliyor.

2-) Bu tehlikenin dinî ilimlerde doğuracağı sonuç nedir?

İnsanları yanlış hükme, haksız itiraza ve bazen inkâra kadar götürebilir.

3-) İlk örnekte adı geçen iki varlığın aslında birer temsil olduğu nasıl anlaşılıyor?

Onların hayvanların gözetimiyle ilgili melekî görevlere işaret eden örnekler olduğu belirtiliyor.

4-) Nebvî mecliste duyulan ses hakkında yapılan açıklama niçin bazılarını inkâra götürebilir?

Çünkü olayın derin mânâsını kavrayamayan biri, sözü yalnız fizik kurallarıyla ölçüp reddedebilir.

5-) Metne göre olayın arka planını bilmeyen biri niçin şüpheye düşebilir?

Duyduğu sözü dış görünüşe göre değerlendirip onun ince mânâsını fark edemeyebilir.

6-) Ölüm haberi geldikten sonra, önceki sözdeki “düşüş” nasıl yorumlanıyor?

Adamın ömrü boyunca küfür sebebiyle aşağı dereceye inmesinin mecazlı anlatımı olarak yorumlanıyor.

7-) Buradaki anlatım tarzı daha çok doğrudan haber verme mi, yoksa etkili tasvir mi özelliği taşır?

Etkili ve sarsıcı bir tasvir özelliği taşır.

8-) Allah'ın o sesi o vakitte işittirmesi, olayın hangi yönünü güçlendiriyor?

Sözün tesadüf olmadığını, bir işaret ve ibret yönü taşıdığını güçlendiriyor.

9-) Yedinci Asıl'a göre hadisleri anlamada hangi iki yanlış tavırdan uzak durmak gerekir?

Yüzeysel literalcilikten ve aceleci inkârdan uzak durmak gerekir.

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Yedinci Asıl'da ele alınan problem, hadislerin hangi yönüyle ilgilidir? Hadislerde geçen bazı ifadelerin doğru anlaşılması ve sembolik sözlerin yanlış yorumlanmasıyla ilgilidir.

2-) Zaman geçtikçe bu ifadelerde ne tür bir dönüşüm meydana geliyor? Sembolik anlam geri planda kalıyor, sözler doğrudan maddî gerçeklik gibi algılanıyor.

3-) Bu iki ismin aslında neye işaret ettiği ifade ediliyor?

Karadaki ve denizdeki canlılarla ilgili görevli iki meleğin temsiline işaret ettiği anlatılıyor.

4-) Metinde hadise ilişilmesi ifadesiyle ne tür bir tavır anlatılıyor?

Rivayeti yanlış anlayıp ona kusur bulma veya onu geçersiz görmeye kalkışma tavrı anlatılıyor.

5-) Nebvî huzurda işitilen ses olayı, tek başına ele alınırsa niçin zor anlaşılabilir?

Çünkü devamındaki haber bilinmeden bu sözün neye işaret ettiği tam kavranamaz.

6-) Yetmiş yıl ifadesi, bu kişinin hayatı hakkında nasıl bir mânâ taşıyor?

Hayatını sürekli manevî düşüş içinde, inkâr ve kötülük yönünde geçirdiğini anlatıyor.

7-) Verilen örnekte ölüm anı ile duyulan ses arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Ölüm anı, o kişinin kötü sonunu haber veren işaretli bir vakit hâline getiriliyor.

8-) Metinde geçen açıklamaya göre, duyulan ses ile ölüm vakti arasındaki bağ kimin takdiriyle kurulmuştur?

Allah'ın dilemesi ve işaret olarak göstermesiyle kurulmuştur.

9-) Yedinci Asıl'ın ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin?

Bazı rivayetlerdeki sembolik anlatımlar gerçek nesneler gibi anlaşılınca hata doğar; doğru anlayış için derin mânâ aranmalıdır.

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yedinci Asıl'ın başında geçen uyarı, okuyucuya hangi genel tehlikeyi haber veriyor?

Temsil ve benzetmelerin zamanla yanlış biçimde gerçek ve maddî olay sanılması tehlikesini haber veriyor.

2-) Teşbih ve temsilin maddî gerçeklik sanılması niçin problemli görülüyor?

Çünkü böyle olunca asıl mesaj kayboluyor ve yanlış sonuçlar çıkarılıyor.

3-) Bu iki örneğin meleklerle ilişkilendirilmesi neyi gösterir?

Rivayetlerde bazen görünen şekilden çok temsil edilen görev ve mânânın önemli olduğunu gösterir.

4-) İkinci örnekte duyulan ses için yapılan açıklamanın anlaşılması neden herkes için kolay değildir?

Çünkü açıklama maddî sebepten çok manevî bir hakikate işaret eder.

5-) Hadisi hemen reddeden kişinin eksikliği metne göre nedir?

Hakikate ulaşacak derin bakıştan yoksun olmasıdır.

6-) Münafığın “cehenneme ait bir taş” gibi anlatılması neyi vurgular?

İnançsızlık ve nifak sebebiyle sonunun kötü olduğunu güçlü bir üslupla vurgular.

7-) “Taş” benzetmesi ölen kişi hakkında hangi özelliği hissettirebilir?

Kalbinin katılığı, aşağıya düşüşü ve hayırsız bir sonu çağırabilir.

8-) O anda sesin işittirilmesi, okuyucuya hangi inanç boyutunu hatırlatır?

Allah'ın olayları ibret ve işaret hâline getirebildiğini hatırlatır.

9-) Bu parçaya göre doğru anlayış için hangi zihnî beceri önemlidir?

Zahir ile derin mânâyı ayırabilmek ve anlatımın maksadını kavrayabilmek önemlidir.

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi -

Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Yedinci Asıl hangi tür ifadelerin yanlış anlaşılmasından söz ediyor? Benzetme ve temsil içeren ifadelerin yanlış anlaşılmasından söz ediyor.
- 2-) “Sevr” ve “Hut” örneğiyle hangi temel hata eleştiriliyor? Manevî ve sembolik bir anlatımı, kaba şekilde cismanî bir varlık gibi anlamak eleştiriliyor.
- 3-) “Âlem-i misal” vurgusu, bu örnekleri anlamada nasıl bir ipucu verir? Bunların doğrudan maddî varlık değil, temsili ve manevî suretler olabileceğini düşündürür.
- 4-) Bu iki örnekte söz konusu olan varlıkların doğrudan hayvan değil de melek olarak açıklanması, yorum açısından neyi değiştirir? Rivayetin maksadı kaba bir fizik anlatımı olmaktan çıkar, manevî bir düzen ve görev anlatımına dönüşür.
- 5-) Metne göre bu sesle ilgili bildirilen mânâ ne zaman daha iyi anlaşılmıştır? Kısa bir süre sonra bir münafığın öldüğü haberi gelince mânâ açıklık kazanmıştır.
- 6-) Münafığın bütün hayatının “aşağıya doğru iniş” olarak tasvir edilmesi, onun hangi özelliğine bağlanıyor? Küfür ve nifak içinde yaşamasına bağlanıyor.
- 7-) Bu örnekte Peygamberimizin sözü, sıradan bir tarih bilgisi vermekten çok ne yapıyor? Bir hayatın iç yüzünü ve acı sonunu ibretli bir şekilde gözler önüne seriyor.
- 8-) Metnin bütününden çıkarılırsa, hadislerle yaklaşırken nasıl bir usul tavsiye ediliyor? Hemen zahirî ve maddî anlamda takılıp kalmadan, mecaz, temsil ve işaret yönünü de dikkate alarak anlamaya çalışmak tavsiye ediliyor.
- 9-) Yedinci Asıl’dan bir öğrenci olarak alman gereken temel ders nedir? Dinî metinleri acele ve yüzeysel okumamak, temsil ile hakikati ayırt edecek dikkatli bir anlayış geliştirmektir.

11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Yedinci Asıl'da anlatılan mesele, daha çok metnin lafzına mı yoksa maksadına mı dikkat etmeyi öğretiyor?

Daha çok maksada dikkat etmeyi öğretiyor.

2-) “Sevr” ve “Hut” hakkında yapılan yanlış yorum nasıl bir düşünce hatasıdır?

Gaybî ve temsili bir tasviri, gözle görülen büyük bir öküz ve balık sanma hatasıdır.

3-) Karadaki ve denizdeki canlıların “nâzırları” denmesi neyi düşündürür?

Bu varlıkların belirli görev ve gözetimle ilgili manevî memurlar olduğunu düşündürür.

4-) İkinci örnekteki gürültü hadisesi, görünüş ile gerçek anlam arasında nasıl bir fark bulunduğunu gösteriyor?

Dışta bir ses duyuluyor; fakat asıl anlatılan, bir insanın manevî akıbeti oluyor.

5-) Metne göre ölen kişinin yaşı ile verilen sayı arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Yaşının yetmiş olması, sözde geçen uzun düşünüş süresiyle anlamlı şekilde örtüşüyor.

6-) Burada “cehennemin dibi” ifadesi hangi yönden anlaşılmalıdır?

Mekânsal bir tariftten çok, manevî olarak en kötü sona varışı bildiren güçlü bir ifade olarak anlaşılmalıdır.

7-) Metinde münafığın hayatı için hangi genel değerlendirme yapılmaktadır?

Hayatının manevî olarak değer kaybeden ve aşağıya sürüklenen bir çizgide geçtiği bildirilmektedir.

8-) Metne göre bir hadisi değerlendirirken yalnız dış anlamla yetinmenin sakıncası nedir?

Böyle yapılırsa hakikate ulaşamaz ve insan yanlış yere itiraz edebilir.

9-) Parçanın tamamı dikkate alındığında, hadisleri anlamada en önemli prensiplerden biri nedir?

Sözün amacı, üslubu ve temsil yönü dikkate alınarak anlamaya

çalışmaktır.