

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1

1-) Bu bölümde dünya hayatına aşırı bağlı olanlara karşı nasıl bir uyarı yapılıyor? (11 kelime)
Dış görünüşe

2-) Taklit edilen kişilerle aynı sonuca ulaşamayacağı neden söyleniyor? (15 kelime)
Çünkü müminin yaratılışı

3-) Metinde aklın kötüye kullanılması nasıl bir sonuca bağlanıyor? (15 kelime)
Akıl, doğru yolda

4-) Müslümanın kalbindeki ana aydınlık kimle özdeşleştiriliyor? (5 kelime)
Peygamber

5-) Birinci saraydaki ana ışık kapanınca içeride ne oluyor? (10 kelime)
Diğer bölümler

6-) Manevî olgunlukların ruhta yer bulamaması neyin göstergesidir? (10 kelime)
İç yapının

7-) Böyle bir kopuş, insanın Rabbini tanınması üzerinde nasıl bir etki yapar? (10 kelime)
Allah'ı tanıma

8-) İkinci saraydaki kimselerin bazı ışıkları koruyabilmesi nasıl

açıklanıyor? (12 kelime)
Onlarda bazı peygamberlere

9-) Metne göre bu kimselerde hangi tür kalıntılar bulunabilir? (12 kelime)
Bazı peygamberlere bir

10-) Bu parçadan hareketle mümin için en temel korunma yolu nedir? (13 kelime)
Peygamber Efendimizin rehberliğine

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2

1-) Dördüncü Meyve’de nefse ilk verilen temel öğüt nedir? (10 kelime)

Dünya ehlinin

2-) Ehl-i dünya ve ehl-i sefahatın cazip görünmesi hangi açıdan yanıltıcıdır? (10 kelime)

Dışta hoş

3-) İnsanın hayvan seviyesine bile inemeyeceği hangi gerekçeyle açıklanıyor? (14 kelime)

Çünkü insanda akıl

4-) Aklın insanı “başını döver” tarzında rahatsız etmesi mecazen ne anlatır? (11 kelime)

Yanlış hayatın

5-) Bu merkezî bağ mümin için kimdir? (4 kelime)

Hazret-i

6-) Ana nur kaybedildiğinde niçin sadece bir bölüm değil, bütün iç âlem zarar görüyor? (13 kelime)

Çünkü diğer manevî

7-) Metinde “kemalâtın yeri kalmaz” düşüncesi ne anlama gelir? (12 kelime)

İnsanın olgunlaşmasını sağlayan

8-) Rabbini tanıyamama noktasına gelmek nasıl bir süreç sonunda ortaya çıkıyor? (12 kelime)

Peygamberî rehberlikten uzaklaşma,

9-) Metinde onların hangi peygamberlerle bağlarının sürebileceği belirtiliyor? (10 kelime)

Musa ve

10-) Bu bölümün ana fikrini kısaca nasıl özetlersin? (15 kelime)

Mümin, imanının merkezindeki

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3

1-) Metinde hangi üç gruba bakarak aldanmamak gerektiği vurgulanıyor? (12 kelime)

Dünya tutkusu olanlara,

2-) “Gayr-ı meşru lezzet” ifadesi bize neyi düşündürmelidir? (12 kelime)
Dinî ölçülere aykırı

3-) Metinde aklın “uğursuz bir araç” hâline gelmesi neye bağlıdır? (7 kelime)
İmanın

4-) Metindeki saray misali hangi ana düşünceyi görünür hâle getiriyor? (14 kelime)
Merkezî bir manevî

5-) Birinci sarayın Müslümanı temsil etmesi neyi ima eder? (11 kelime)
Müslümanın manevî

6-) Peygamber Efendimizin unutulması neden sıradan bir ihmal sayılmıyor? (11 kelime)
Çünkü bu

7-) İçteki “latifelerin karanlığa düşmesi”ni nasıl yorumlarsın? (12 kelime)
İnsandaki ince duyguların,

8-) “Hangi kazanç bunu telafi eder?” anlamındaki sorgulama neyi

vurgular? (9 kelime)
Dünyalık hiçbir

9-) Kendi cümlele bu parçadan çıkarılacak ahlâkî dersi söyle. (13 kelime)
Mümin, kalbini peygamber

10-) Parçanın mesajını günlük hayata uyarlarsan nasıl bir sonuç çıkar? (15 kelime)
Başkalarının eğlence dolu

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4

1-) Bölümde “surî süs” ve “yasak lezzet” karşısında nasıl bir tavır isteniyor? (10 kelime)
Bunlara kapılmamak

2-) Böyle kişileri taklit eden bir mümin neden zarar görür? (18 kelime)
Çünkü onların yolunu seçse

3-) İlk saraydaki tek büyük kaynağın kapatılması hangi ruh hâlini doğurur? (9 kelime)
Derin bir

4-) Birinci saray hangi kişiyi anlatır? (2 kelime)

5-) Diğer peygamberleri kabul edememek neden önemli bir kırılmadır? (11 kelime)
Çünkü peygamberlere

6-) Metne göre Peygamber Efendimiz kalpten çıkarılırsa başka peygamberlere bakış nasıl etkilenir? (8 kelime)
Diğer peygamberleri

7-) Dünyevî faydalar neden bu yıkımı onaramaz? (12 kelime)
Çünkü maddî veya

8-) İkinci sarayda ana ışık sönse bile bazı odalarda ışığın kalabilmesi neyi anlatıyor? (11 kelime)
Onlarda bazı

9-) Metnin ana uyarısını bir öğüt cümlesiyle ifade et. (9 kelime)
Geçici parlaklıklara

10-) Bütün parçayı tek cümlede özetle. (19 kelime)
Mümin, geçici dünya süslerine

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5

1-) Bu bölümde neden özellikle nefse sesleniliyor? (12 kelime)

Çünkü aldanma, özenme

2-) Metinde neden “onlar gibi olamazsın” deniliyor? (17 kelime)

Çünkü müminin kalbi, aklı

3-) “Hayvan da olamazsın” sözü insanın hangi özelliğine dayanıyor? (9 kelime)

Aklı olduğu

4-) Büyük lambanın kapanması neden bütün odaları etkiliyor? (12 kelime)

Çünkü hepsi o

5-) Bu ilişki müminin iç dünyasına nasıl uygulanıyor? (13 kelime)

Peygamberî nur merkez

6-) Kalpteki bu nur sönerse hangi iki alanda bozulma meydana gelir? (10 kelime)

Hem inanç

7-) Diğer peygamberleri kabul edememek hangi inanç zincirinin koptuğunu gösterir? (6 kelime)

Vahiy

8-) Gayrimüslimlerin ikinci saraya benzetilmesinden çıkarılabilecek sonuç nedir? (11 kelime)

Onların bazı

9-) Metinde Musa ve İsa aleyhimesselâma yönelik bir tür bağın anılması
neyi gösterir? (9 kelime)
Bazı kimselerde

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6

1-) Dördüncü Meyve'nin başındaki uyarı daha çok hangi tehlikeye karşıdır? (11 kelime)

Yanlış insanları

2-) Yanlış örnek alma niçin sadece benzemekle kalmayıp düşüşe sebep oluyor? (12 kelime)

Çünkü insan kendi

3-) İnsanın akli neden onu korumak yerine cezalandıran bir vasıta hâline gelebilir? (11 kelime)

Çünkü hakikatten

4-) Birinci sarayla ikinci saray arasında yapısal fark nedir? (13 kelime)

Birincide bütün aydınlık

5-) Bu ana aydınlığın Müslümandaki karşılığı nedir? (6 kelime)

Resûlullah'ın

6-) Metinde "Rabbini de tanımaz" denilmesi hangi aşırı sonuca dikkat çeker? (10 kelime)

Peygamberî rehberlikten

7-) Kalpte ve latifelerde meydana gelen bozulma hangi tür bir zarar olarak anlatılıyor? (10 kelime)

Gözle görülmeyen

8-) Bu parça, müminin başka hayat tarzlarını neden ölçsüzce taklit etmemesi gerektiğini nasıl açıklıyor? (18 kelime)

Çünkü onun iman yapısı

9-) Onlarda kalabileceği söylenen ışıklar hangi kaynaklara bağlanıyor?
(13 kelime)

Bazı peygamberlere yönelik

CEVAP ANAHTARI

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde dünya hayatına aşırı bağlı olanlara karşı nasıl bir uyarı yapılıyor?

Dış görünüşe ve haram zevklere kapılıp onları örnek almamak gerektiği bildiriliyor.

2-) Taklit edilen kişilerle aynı sonuca ulaşılamayacağı neden söyleniyor? Çünkü müminin yaratılışı ve sorumluluğu farklıdır; onların yolunu izlemek onda daha ağır kayba sebep olur.

3-) Metinde aklın kötüye kullanılması nasıl bir sonuca bağlanıyor? Akıl, doğru yolda kullanılmazsa insana huzur vermek yerine onu sürekli rahatsız eden bir araca dönüştür.

4-) Müslümanın kalbindeki ana aydınlık kimle özdeşleştiriliyor? Peygamber Efendimizin nuru ile özdeşleştiriliyor.

5-) Birinci saraydaki ana ışık kapanınca içeride ne oluyor?

Diğer bölümler de karanlığa gömülüyor, korku ve düzensizlik ortaya çıkıyor.

6-) Manevî olgunlukların ruhta yer bulamaması neyin göstergesidir? İç yapının bozulduğunu ve insanın yüksek değerlere kapanmaya başladığını gösterir.

7-) Böyle bir kopuş, insanın Rabbini tanıması üzerinde nasıl bir etki yapar?

Allah'ı tanıma ve O'na yönelme gücü de büyük ölçüde zedelenir.

8-) İkinci saraydaki kimselerin bazı ışıkları koruyabilmesi nasıl açıklanıyor?

Onlarda bazı peygamberlere bağlılık ve yaratıcıya dair bir miktar inanç kalabilmesiyle açıklanıyor.

9-) Metne göre bu kimselerde hangi tür kalıntılar bulunabilir?

Bazı peygamberlere bir tür iman ve yaratıcıya dair bir çeşit inanç kalabilir.

10-) Bu parçadan hareketle mümin için en temel korunma yolu nedir?

Peygamber Efendimizin rehberliğine sınıksız bağlı kalmak ve nefsin yanlış özentilerine karşı uyanık olmaktır.

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Dördüncü Meyve’de nefse ilk verilen temel öğüt nedir?

Dünya ehlinin süslü görünen fakat aldatıcı olan hayat tarzına kanmamaktır.

2-) Ehl-i dünya ve ehl-i sefahatın cazip görünmesi hangi açıdan yanıltıcıdır?

Dışta hoş görünseler de içte insanı Allah’tan uzaklaştırmaları bakımından yanıltıcıdır.

3-) İnsanın hayvan seviyesine bile inemeyeceği hangi gerekçeyle açıklanıyor?

Çünkü insanda akıl vardır; bu akıl yanlış yolda kişiye yük olur ve acıyı artırır.

4-) Aklın insanı “başını döver” tarzında rahatsız etmesi mecazen ne anlatır?

Yanlış hayatın doğurduğu vicdan azabını, zihinsel çatışmayı ve iç hesaplaşmayı anlatır.

5-) Bu merkezî bağ mümin için kimdir?

Hazret-i Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm’dır.

6-) Ana nur kaybedildiğinde niçin sadece bir bölüm değil, bütün iç âlem zarar görüyor?

Çünkü diğer manevî unsurlar da o temel rehberliğe bağlı olduğu için hepsi etkileniyor.

7-) Metinde “kemalâtın yeri kalmaz” düşüncesi ne anlama gelir?

İnsanın olgunlaşmasını sağlayan yüksek değerler ve güzel hasletler zayıflar veya yok olur.

8-) Rabbinî tanıyamama noktasına gelmek nasıl bir süreç sonunda ortaya çıkıyor?

Peygamberî rehberlikten uzaklaşma, kalbin kararması ve manevî ölçülerin bozulması sonunda ortaya çıkıyor.

9-) Metinde onların hangi peygamberlerle bağlarının sürebileceği belirtiliyor?

Musa ve İsa aleyhimesseleâm ile bir tür bağlarının kalabileceği belirtiliyor.

10-) Bu bölümün ana fikrini kısaca nasıl özetlersin?

Mümin, imanının merkezindeki peygamberî rehberliği kaybetmemeli; yoksa kalbi ve ruhu ağır bir manevî karanlığa düşer.

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metinde hangi üç gruba bakarak aldanmamak gerektiği vurgulanıyor?

Dünya tutkusu olanlara, eğlence ve sefahate dalanlara, bir de inkâr yolunda olanlara.

2-) “Gayr-ı meşru lezzet” ifadesi bize neyi düşündürmelidir?

Dinî ölçülere aykırı zevklerin kısa süreli olsa da sonunda zarar verdiğini düşündürmelidir.

3-) Metinde aklın “uğursuz bir araç” hâline gelmesi neye bağlıdır?

İmanın ve doğru rehberliğin terk edilmesine bağlıdır.

4-) Metindeki saray misali hangi ana düşünceyi görünür hâle getiriyor? Merkezî bir manevî nur kaybolursa bütün iç yapının karanlığa düşeceği düşüncesini görünür hâle getiriyor.

5-) Birinci sarayın Müslümanı temsil etmesi neyi ima eder?

Müslümanın manevî hayatının peygamberî nur ile bütüncül şekilde aydınlandığını ima eder.

6-) Peygamber Efendimizin unutulması neden sıradan bir ihmal sayılmıyor?

Çünkü bu ihmal büyürse iman bütünlüğünü bozacak çok ağır sonuçlar doğurabilir.

7-) İçteki “latifelerin karanlığa düşmesi”ni nasıl yorumlarsın?

İnsandaki ince duyguların, vicdanın ve manevî kabiliyetlerin işlemez hâle gelmesi olarak yorumlanır.

8-) “Hangi kazanç bunu telafi eder?” anlamındaki sorgulama neyi vurgular?

Dünyalık hiçbir çıkarın iman ve kalp kaybını karşılayamayacağını vurgular.

9-) Kendi cümlele bu parçadan çıkarılacak ahlâkî dersi söyle.

Mümin, kalbini peygamber sevgisi ve rehberliğiyle korumalı; geçici süslere aldanıp manevî temelini yıkmamalıdır.

10-) Parçanın mesajını günlük hayata uyarlarsan nasıl bir sonuç çıkar?

Başkalarının eğlence dolu görünen hayatına özenmek yerine, imanımı besleyen değerlere bağlı kalmam gerektiği sonucu çıkar.

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Bölümde “surî sūs” ve “yasak lezzet” karşısında nasıl bir tavır isteniyor?

Bunlara kapılmamak ve sırf çekici göründükleri için peşlerinden gitmemek isteniyor.

2-) Böyle kişileri taklit eden bir mümin neden zarar görür?

Çünkü onların yolunu seçse bile onlar gibi olamaz; inancını ve manevî dengesini kaybederek daha aşağı bir duruma düşer.

3-) İlk saraydaki tek büyük kaynağın kapatılması hangi ruh hâlini doğurur?

Derin bir iç karanlık ve ürkütücü bir yalnızlık doğurur.

4-) Birinci saray hangi kişiyi anlatır?

Müslümanı anlatır.

5-) Diğer peygamberleri kabul edememek neden önemli bir kırılmadır?

Çünkü peygamberlere iman dinin temel esaslarından; birindeki kopuş diğerlerini de etkiler.

6-) Metne göre Peygamber Efendimiz kalpten çıkarılırsa başka peygamberlere bakış nasıl etkilenir?

Diğer peygamberleri kabul etme zemini de ortadan kalkar.

7-) Dünyevî faydalar neden bu yıkımı onarmaz?

Çünkü maddî veya geçici kazançlar, kalpteki iman ve huzur kaybını telafi edemez.

8-) İkinci sarayda ana ışık sönse bile bazı odalarda ışığın kalabilmesi neyi anlatıyor?

Onlarda bazı ahlâkî veya inançla ilgili izlerin kısmen devam edebileceğini anlatıyor.

9-) Metnin ana uyarısını bir öğüt cümlesiyle ifade et.

Geçici parlaklıklara aldanma; imanının merkezini koru ki kalbin kararmasın.

10-) Bütün parçayı tek cümlede özetle.

Mümin, geçici dünya süslerine aldanıp peygamberî nuru kalbinden uzaklaştırırsa, bütün manevî hayatında ağır bir karanlık ve yıkım ortaya çıkar.

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde neden özellikle nefse sesleniliyor?

Çünkü aldanma, özenme ve taklit etme eğilimi en çok nefsin arzularından doğar.

2-) Metinde neden “onlar gibi olamazsın” deniliyor?

Çünkü müminin kalbi, aklı ve iman yapısı farklıdır; yanlış bir taklit onda daha derin bir bozulma doğurur.

3-) “Hayvan da olamazsın” sözü insanın hangi özelliğine dayanıyor?

Aklı olduğu için bilinçsizce yaşayıp sorumluluktan kaçamayacağı özelliğine dayanıyor.

4-) Büyük lambanın kapanması neden bütün odaları etkiliyor?

Çünkü hepsi o ana kaynağa bağlıdır; merkez gidince diğerleri de işlevini kaybeder.

5-) Bu ilişki müminin iç dünyasına nasıl uygulanıyor?

Peygamberî nur merkez kabul edilerek kalp ve diğer manevî yönlerin ondan aydınlandığı anlatılıyor.

6-) Kalpteki bu nur sönerse hangi iki alanda bozulma meydana gelir?

Hem inanç alanında hem de ruhî-ahlâkî yapıda bozulma meydana gelir.

7-) Diğer peygamberleri kabul edememek hangi inanç zincirinin koptuğunu gösterir?

Vahiy ve nübüvvet zincirinin koptuğunu gösterir.

8-) Gayrimüslimlerin ikinci saraya benzetilmesinden çıkarılabilecek sonuç nedir?

Onların bazı ahlâkî veya imanî dayanaklarının mümininkinden farklı kaynaklara bağlı olabildiğidir.

9-) Metinde Musa ve İsa aleyhimesseleâmaya yönelik bir tür bağın anılması neyi gösterir?

Bazı kimselerde önceki peygamberlerden gelen inanç izlerinin sürebildiğini gösterir.

11sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Dördüncü Meyve'nin başındaki uyarı daha çok hangi tehlikeye karşıdır?

Yanlış insanları örnek alıp onların süslü görünen hayatına aldanma tehlikesine karşıdır.

2-) Yanlış örnek alma niçin sadece benzemekle kalmayıp düşüşe sebep oluyor?

Çünkü insan kendi değerlerini kaybederek daha bozuk ve dengesiz bir hâle geliyor.

3-) İnsanın akli neden onu korumak yerine cezalandıran bir vasıta hâline gelebilir?

Çünkü hakikatten uzaklaşınca akıl, yaptığı yanlışları hissettirip insana sürekli sıkıntı verir.

4-) Birinci sarayla ikinci saray arasında yapısal fark nedir?

Birincide bütün aydınlık tek büyük kaynağa bağlıdır; ikincide ise odalarda bağımsız ışıklar vardır.

5-) Bu ana aydınlığın Müslümandaki karşılığı nedir?

Resûlullah'ın kalpteki hidayet nuru ve rehberliğidir.

6-) Metinde "Rabbini de tanımaz" denilmesi hangi aşırı sonuca dikkat çeker?

Peygamberî rehberlikten kopuşun sonunda tevhid bilgisinin de çözülebileceğine dikkat çeker.

7-) Kalpte ve latifelerde meydana gelen bozulma hangi tür bir zarar olarak anlatılıyor?

Gözle görülmeyen fakat çok derin bir manevî yıkım olarak anlatılıyor.

8-) Bu parça, müminin başka hayat tarzlarını neden ölçsüzce taklit etmemesi gerektiğini nasıl açıklıyor?

Çünkü onun iman yapısı merkezî bir nura bağlıdır; bu bağı zedelemek çok geniş bir iç çöküşe yol açar.

9-) Onlarda kalabileceği söylenen ışıklar hangi kaynaklara bağlanıyor?

Bazı peygamberlere yönelik kalan inanç izlerine ve yaratıcıya dair bir çeşit kabule bağlanıyor.