

1 Başta yer alan ifade hangi hakikatin ele alınacağını haber vermektedir?	2 Metinde kaç dala işaret edileceği açıkça söylenmektedir?	3 Bu girişte asıl dayanak olarak ne gösterilmektedir?	4 Bu pasajın ana maksadı, daha girişte en kısa şekilde nasıl ifade edilebilir?
11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal
5 Metnin başındaki Arapça besmele neyi göstermektedir?	6 Ardından verilen ayet, Allah hakkında hangi temel inancı öne çıkarmaktadır?	7 Bu kısa girişte anlatılacak mesele doğrudan hangi kaynağa bağlanmaktadır?	8 Bu pasajda ele alınan ayetin içeriği daha çok hangi konu etrafında dönmektedir?
11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal
9 Burada “hakikatin beş dalı” denilmesi, anlatımın nasıl ilerleyeceğini gösterir?	10 Pasajın sonunda yer alan başlık, bir sonraki kısmın niteliği hakkında ne bildirir?	11 Giriş kısmında okuyucuya önce hangi genel çerçeve verilmektedir?	12 Bu çerçevede anlatılacak olan şey tek bir mesele midir, yoksa çok yönlü bir inceleme midir?
11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal

Cevap 4 Allah'ın isimlerine dair bir Kur'ân hakikatini bölüm bölüm tanıtmaktır.	Cevap 3 Kur'ân'daki bir ayetin işaret ettiği hakikat esas alınmaktadır.	Cevap 2 Beş dala işaret edileceği söylenmektedir.	Cevap 1 Güzel isimlere sahip olan Allah'a dair bir ayetin nurlu manalarından bir hakikatin beş yönle gösterileceğini haber vermektedir.
Cevap 8 Allah'ın birliği ve güzel isimleri etrafında dönmektedir.	Cevap 7 Doğrudan Kur'ân ayetine bağlanmaktadır.	Cevap 6 Allah'ın tek ilah olduğunu ve en güzel isimlerin O'na ait bulunduğunu öne çıkarmaktadır.	Cevap 5 Anlatımın Allah'ın adıyla ve O'nun rahmetine sığınarak başladığını göstermektedir.
Cevap 12 Çok yönlü bir incelemedir; çünkü beş dala ayrılmaktadır.	Cevap 11 Allah'ın güzel isimleriyle ilgili bir ayetin manalarından birinin ele alınacağı çerçevesi verilmektedir.	Cevap 10 Bundan sonra ilk bölümün ayrıntılı şekilde anlatılacağını bildirir.	Cevap 9 Tek bir ana hakikatin beş ayrı başlık veya yön halinde açıklanacağını gösterir.

13 Bu pasajdan, anlatımın sadece şahsî düşünceye değil neye dayandığı anlaşılır?	14 Metnin en başında hangi söz grubunun adı verilmektedir?	15 Ayetten sonra gelen açıklama cümlesi, yapılacak işin tam olarak ne olduğunu nasıl özetler?	16 Bu girişe göre okuyucu, devamında nasıl bir metin beklemelidir?
11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal
17 Başta verilen ayet, Allah'ın hangi iki özelliğini birlikte bildirir?	18 Girişte söz edilen hakikat, ayetin bütün manaları mıdır yoksa onlardan biri midir?	19 “Birinci dal” başlığının konulmuş olması, önceki cümleyle nasıl bağlantılıdır?	
11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal	11sınıf 24-soz-p01-yirmidorduncu-soz-giris-ve-birinci-dal

Cevap 16 Allah'ın isimleriyle ilgili derin bir hakikatin bölüm bölüm açıklanacağı bir metin beklemelidir.	Cevap 15 Ayetin pek çok manasından bir hakikatin beş bölüm halinde gösterileceğini özetler.	Cevap 14 Yirmi dördüncü sözün adı verilmektedir.	Cevap 13 İlahi vahye dayanan bir ayetin manasına dayandığı anlaşılır.
	Cevap 19 Beş dal denilen yapının ilk kısmına geçildiğini göstererek önceki cümleyi tamamlar.	Cevap 18 Onlardan biridir.	Cevap 17 Tek mabud oluşunu ve güzel isimlerin sahibi oluşunu birlikte bildirir.