

1 Parçada örnek olarak hayal edilen üç şey hangileridir?	2 Parçaya göre temsil hangi üç insanî unsurun seyrine ışık tutar?	3 Parçada “üç tabaka ehl-i hakikat” denilmesi neyi gösterir?	4 Dipnotta, her tabakada ayrıca kaç ayrı grubun bulunduğuna dikkat çekilmektedir?
11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
5 Üçüncü bölümde sayılan yolların “ayrı ayrı istidadda” olması ne demektir?	6 Bu yolların farklı oluşu, hedefin farklı olduğu anlamına mı gelir?	7 Bu üçüncü kısımdaki ilk grup nasıl bir yol izlemektedir?	8 Parçanın bütününe göre hakikat yolundaki ihtilafların hikmeti nasıl özetlenebilir?
11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
9 Güneşin üç farklı alana yansımalarının seçilmesi, alıcıların durumuyla ilgili hangi temel fikri öğretir?	10 Parçanın geneline göre hakikate ulaşmada en belirleyici unsurlardan biri nedir?	11 Metinde geçen temsilde niçin üç farklı varlık seçilmiş olabilir?	12 Güneşe bağlı olarak ele alınan üç örnekten biri bitkilerle, biri gök cisimleriyle, biri de parlak yüzeylerle ilgilidir. Bunlar hangileridir?
11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 4 Her tabakada üç grup bulunduğuna, böylece işaretin daha çok sayıda gruba uzandığına dikkat çekiliyor.	Cevap 3 Hakikat ehlinin tek bir seviyeden ibaret olmadığını gösterir.	Cevap 2 Nefsin, aklın ve kalbin seyrine ışık tutar.	Cevap 1 Süslenmiş bir çiçek, canlı bir su damlası ve güneşe yönelen berrak bir su zerresi düşünülmektedir.
Cevap 8 Farklı kabiliyet, yöntem ve alıcılık dereceleri sebebiyle aynı hakikatin herkeste aynı tarzda görünmemesiyle özetlenebilir.	Cevap 7 Benliğini tam bırakamayan, sebepler dünyasına takılan ve daha çok delil çıkarma yoluyla hakikati arayan bir yol izlemektedir.	Cevap 6 Hayır; hedef aynı olsa da izlenen usuller farklıdır.	Cevap 5 Her grubun yaratılış, kabiliyet ve yöneliş bakımından birbirinden farklı olması demektir.
Cevap 12 Çiçek, ayla ilgili damla ve berrak su zerresi bu üç alanı temsil eder.	Cevap 11 Hakikate giden yolların tek tip olmadığını ve her kabiliyetin aynı gerçeği farklı biçimde aldığını göstermek için seçilmiş olabilir.	Cevap 10 Kişinin istidadı, yönelişi ve hangi yolla ilerlediğidir.	Cevap 9 Aynı kaynağın, alıcının yapısına göre başka başka tarzlarda görünmesini öğretir.

13 Her birine kemale yönelik arzusu verilmesi, insanla ilgili hangi gerçeğe benzer?	14 Birinci maddede adı geçen üç kesim arasındaki ortak nokta nedir?	15 Parçada temsilin nefis, akıl ve kalbe işaret etmesi öğrenciye ne öğretir?	16 İkinci sıradaki üç yol arasında teslimiyet hangi yolda açıkça öne çıkmaktadır?
11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
17 “Terakkiyatındaki sır” ifadesiyle ne kastedilmektedir?	18 “Hikmet-i ihtilaf” ifadesinden ne anlaşılmalıdır?	19 “Zühre”, “Katre” ve “Reşha” başlıkları altında neyin gösterileceği bildirilmektedir?	20 Bu bölümün ana fikri nedir?
11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
21 Temsilin başında bir çiçek, bir damla ve bir su zerresinin düşünülmesi okuyucuya ne sağlar?	22 Bu üç örnek sadece dış dünyayı mı anlatır?	23 Metinde insanın iç yapısıyla ilgili hangi üç yönün yolculuğuna işaret edildiği söyleniyor?	24 Kalbin temizlenmesiyle hakikate gitmenin yanında hangi iki esas daha zikredilmektedir?
11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	11sınıf 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 16 Kalbin temizlenmesiyle hakikate gidilen yolda öne çıkmaktadır.	Cevap 15 İnsan iç dünyasının tek yönlü olmadığını ve hakikat arayışında farklı merkezlerin etkili olduğunu öğretir.	Cevap 14 Hepsi hakikate yönelen farklı manevî seviyeleri ve yolları temsil eder.	Cevap 13 İnsanın da yaratılışı gereği olgunluğa ve hakikate yönelme isteğine sahip olması gerçeğine benzer.
Cevap 20 Hakikate yönelenlerin kabiliyet ve yolları farklı olduğu için aynı nurdan değişik biçimde pay aldıkları anlatılmaktadır.	Cevap 19 Bu üç tabakanın yükselişindeki gizli hikmetin temsille bir derece açıklanacağı bildiriliyor.	Cevap 18 Farklılıkların rastgele değil, belli bir sebep ve anlam çerçevesinde ortaya çıktığı anlaşılmalıdır.	Cevap 17 Farklı grupların yükseliş ve gelişme biçimlerinin arkasındaki sebep kastedilmektedir.
Cevap 24 İman ve teslimiyet zikredilmektedir.	Cevap 23 Nefis, akıl ve kalbin ilerleyişine işaret ediliyor.	Cevap 22 Hayır; insanın iç yolculuğunu da anlatır.	Cevap 21 Soyut manaları daha kolay kavramak için somut örnekler üzerinden düşünme imkânı sağlar.