

1 Bu parçada insanın, kendisine iyilikte bulunana karşı ilk yönelişi nasıl açıklanıyor?	2 Parçaya göre sevgi insanı yalnız duygusal bir hâle mi götürür, yoksa başka bir arayış da doğurur mu?	3 “İstidada göre sülûk” ifadesi, manevî eğitim açısından hangi gerçeği öğretir?	4 Parçada “ayrılık” duygusunun sebebi olarak ne gösteriliyor?
11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
5 “Kayıtlı olan renkler” sözü, insanın hangi yönleri için düşünülebilir?	6 Metinde nefsin güzellikleriyle övünmek neden eleştiriliyor?	7 Büyük güneş ile ezelî nur arasındaki ilişki örneği neden veriliyor?	8 Rızkın geleceğinin söylenmesi, kulda hangi dengeyi kurmayı amaçlar?
11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
9 Kalbin bu örnekten bir şey öğrenmesi isteniyor. Bu öğrenmenin özü nedir?	10 Parçanın başında insana eğitim, süs ve aydınlık veren bir varlıktan söz edilmesi hangi temel düşünceyi kuruyor?	11 İbadete yönelişin sadece emirle değil, ihsanı fark etmekle ilişkilendirilmesi neyi gösterir?	12 Zühre’nin yükselip geniş bir mertebeye varması, onun hangi yönünü geliştiriyor; hangi eksikliğini gidermiyor?
11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli

Cevap 4 Suretlerin ve aradaki vasıtaların devreye girmesi, doğrudan görüşü engellediği için ayrılık meydana geliyor.	Cevap 3 Her insanın aynı yöntemle değil, kendi kabiliyetine uygun bir terbiye ve ilerleyişle yol alacağını öğretir.	Cevap 2 Sadece duyguda bırakmaz; yakınlık kurma ve hakikati tanıma arayışını da doğurur.	Cevap 1 İnsan, kendisine ihsan edeni sever; ona yakın olmayı ve mümkünse onu tanımayı, görmeyi ister.
Cevap 8 Çalışmayı bırakmadan, sonucu yalnız kendinden bilmeyen bir teslimiyet ve güven duygusu kurmayı amaçlar.	Cevap 7 Maddî güneşin bile daha yüce bir nurun küçük bir yansıması olduğunu anlatarak insan kalbine kendi değerini ve görevini düşündürmek için veriliyor.	Cevap 6 Çünkü bu tavır insanı verene değil, verilene bağlar; aynalık görevini gölgeler.	Cevap 5 Kişisel özellikler, nefsi eğilimler, dar bakış açıları ve sınırlı kabiliyetler için düşünülebilir.
Cevap 12 Derecesini ve kapsamını geliştiriyor; fakat perdesiz görüş eksikliğini gidermiyor.	Cevap 11 Gerçek kulluğun kuru bir şekilden ibaret olmayıp sevgi ve şükürle derinleştiğini gösterir.	Cevap 10 İnsan hayatının başıboş olmadığını, ikram ve terbiye altında bulunduğunu, bunun da insanı o kaynağa yönelttiğini gösteriyor.	Cevap 9 Kendi kıymetini ve yönelmesi gereken asıl kaynağı tanımasıdır.

13 Renklerin ve özelliklerin engel sayılması nasıl anlaşılmalıdır?	14 Renklerin güneşin aksini gizlemesi, düşünce ve duygu hayatımıza nasıl uygulanabilir?	15 Yeryüzüne dönük yüz ile göğe dönük yüz arasında kurulan karşıtlık, insanın hangi iki meşguliyetini anlatır?	16 Çiçek ile insan kalbi arasında hangi benzerlik kuruluyor?
11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
17 İnsanın aynalığı bilinçli olsun olmasın sürer denilebilir mi? Metne göre açıklayınız.	18 Şartlar yerine getirilince bulunan “kemal”, mutlak bilgi anlamına mı gelir?	19 Bu pasajda insanın Allah’a yönelişinin çıkış noktası olarak hangi durum gösteriliyor?	20 İnsanın bu iyilikler karşısında gösterdiği tabîî tepki hangi iki basamakta anlatılıyor?
11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
21 Güneşin yüzünü görememek burada hangi bilgi türündeki sınırlılığa işaret eder?	22 Çiçeğin güneşe, güneşin de daha üstün bir nura ayna olması nasıl bir hiyerarşi kuruyor?	23 Ayrılık hissinden kurtulmak için ilk adım neden nefsî sevgiden uzaklaşmak olarak veriliyor?	24 “Hususiyetler perde çekiyor” düşüncesi, bireyselliğe nasıl dengeli bir bakış sunar?
11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	11sınıf 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli

Cevap 16 İkisi de kendilerinden bağımsız bir nurun yansımına mazhar olan birer ayna olarak düşünülüyor.	Cevap 15 Biri sadece dünyalık kaygılarla oyalanmayı, diğeri ise hakikate yönelmiş kulluğu anlatır.	Cevap 14 Kendi arzularımız, alışkanlıklarımız ve sınırlı yorumlarımız hakikati örtebilir; böylece aslı değil, kendi karışımımızı görürüz.	Cevap 13 Kişinin kendi özellikleri ve sınırlı bakışı, hakikati saf hâliyle görmesine mani olan bir filtre gibi çalışır.
Cevap 20 Önce sevgi ve saygı oluşuyor; ardından yakınlık kurma ve görme isteği doğuyor.	Cevap 19 İnsanın nimet, terbiye ve aydınlatma altında bulunduğunu fark etmesi gösteriliyor.	Cevap 18 Hayır; daha doğru bir yöneliş ve olgunluk anlamına gelir, fakat sınırsız ve tam kuşatıcı bilgi anlamına gelmez.	Cevap 17 Evet; kişi fark etse de etmese de ayna olma vasfı vardır, fakat bunu bilmesi görevini daha doğru yapmasını sağlar.
Cevap 24 Kişiyi özgü özelliklerin tamamen kötü olmadığını, fakat mutlak hakikati görmede sınır oluşturabileceğini gösterir.	Cevap 23 Çünkü insanın asıl perdesi çoğu zaman dış dünya değil, kendi benliğine kapanmış olmasıdır.	Cevap 22 Varlıkların kendi başına bağımsız kaynaklar olmadığını, her seviyenin daha yüce bir hakikate işaret ettiğini gösteren bir düzen kuruyor.	Cevap 21 Hakikati doğrudan ve perdesiz kavrayamama sınırlılığına işaret eder.