

1 Üçüncü asılda, İslâm’a sonradan giren bazı eski din âlimleriyle ilgili hangi temel problemden söz ediliyor?	2 Bu yanlış karışmanın sebebi ne olarak gösteriliyor?	3 Dördüncü asılda hadisin kendisiyle, râvilerin sözleri arasında nasıl bir karışıklık yaşandığı anlatılıyor?	4 Bu karışıklığın sonucu olarak ne tür bir hata ortaya çıkabiliyor?
11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari
5 Beşinci asılda ilham alan velilerle ilgili hangi yanlış değerlendirmeye dikkat çekiliyor?	6 İlham neden hadisle aynı kesinlikte görülmemelidir?	7 Altıncı asılda halk arasında yaygınlaşan bazı kıssa ve hikâyeler hangi özellikleri sebebiyle farklı değerlendirilmelidir?	8 Peygamber Efendimizin bu tür yaygın anlatıları kullanmasındaki gaye ne olarak açıklanıyor?
11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari
9 Bu tür anlatılarda görülen eksiklik veya uygun düşmeyen yönler kime nisbet ediliyor?	10 Üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı asıllar birlikte düşünüldüğünde, hadislerle ilgili hüküm verirken hangi dikkat isteniyor?	11 Metinde üçüncü asıl, eski din mensuplarından İslâm’a giren âlimler hakkında nasıl bir uyarı yapıyor?	12 Burada söz edilen yanlış bilgi türü nasıl bir nitelik taşıyor?
11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari

Cevap 4 Aslında hadise ait olmayan kusurlar, hadise yüklenip onun zayıf olduğu söylenebiliyor.	Cevap 3 Rivayet aktaranların kendi yorumları veya çıkardıkları sonuçlar, hadisin asıl sözü sanılmıştır.	Cevap 2 O kişilerin eski bilgi birikimlerini de beraberlerinde getirmeleri ve bunların ayıklanmadan kabul edilmesi.	Cevap 1 Önceki dinlerden taşıdıkları bazı yanlış bilgilerin, sanki İslâm'ın bir parçasıymış gibi sanılması probleminden söz ediliyor.
Cevap 8 İnsanlara doğru yolu göstermek için temsilli ve kinayeli bir anlatım kullanmak.	Cevap 7 Bunlar bazen atasözü gibi yerleşir; asıl amaçları kelime kelime gerçek bilgi vermekten çok, bir ders veya öğüt taşımaktır.	Cevap 6 Çünkü ilhamda arızî sebeplerle hata bulunabilir.	Cevap 5 Onlara gelen bazı manaların doğrudan hadis gibi kabul edilmesi yanlışına dikkat çekiliyor.
Cevap 12 Gerçeğe uymayan, önceki inanç çevrelerinden kalmış bilgiler niteliği taşıyor.	Cevap 11 Onlardan gelen her bilginin dinin özüne ait sanılmaması gerektiği uyarısını yapıyor.	Cevap 10 Hadisin aslını, sonradan karışan yorumları, ilhamları ve halk anlatılarını birbirinden ayırarak ihtiyatlı davranmak isteniyor.	Cevap 9 Toplumun örfüne, alışkanlıklarına ve insanlar arasında yaygın biçimde dolaşan anlatı şekline nisbet ediliyor.

13 Dördüncü asıla göre, hadis değerlendirmesinde insan unsurundan kaynaklanan hangi risk vardır?	14 Bu risk, hadisin değeri hakkında nasıl yanlış bir sonuca yol açabilir?	15 Beşinci asılda sözü edilen manalar kimlere hangi yolla gelebilir?	16 Bu manaların hadis sayılması neden sakıncalıdır?
11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari
17 Altıncı asılda halk içinde çokça bilinen hikâyelerin hangi yönü öne çıkarılıyor?	18 Bu çerçevede Peygamberimizin bazı kıssaları aktarması nasıl anlaşılmalıdır?	19 Metne göre bu çeşit anlatılarda görülen kusurlar neden doğrudan dine yüklenmemelidir?	20 Bu dört asılın ortak mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?
11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari
21 Üçüncü asılda anlatılan durum, İslâmî bilgilere dış kaynaklı unsurların karışabileceğini nasıl gösteriyor?	22 Bu karışmada asıl yanlış nedir?	23 Dördüncü asılda “hadis sanılma” problemi hangi iki şeyin birbirine karıştırılmasından doğuyor?	24 İnsan hataya açık olduğu için burada neye karşı tedbirli olmak gerekir?
11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari	11sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari

Cevap 16 Çünkü ilham saygıdeğer olsa da yanılmaz değildir; bu yüzden vahiy ve hadisle aynı seviyeye konamaz.	Cevap 15 Keşif ve velayet ehli kimselere ilham yoluyla gelebilir.	Cevap 14 Kişisel yorum hadisin parçası sanılınca, hata hadise yüklenip onun kusurlu olduğu zannedilebilir.	Cevap 13 Rivayet eden veya açıklayan kişilerin yanılabilmesi riski vardır.
Cevap 20 Dinî rivayetleri değerlendirirken kaynakları karıştırmamak ve her bilgiyi yerli yerine koymak gerekir.	Cevap 19 Çünkü bunlar çoğu zaman halk arasında şekillenmiş anlatı kalıplarından kaynaklanır.	Cevap 18 Eğitici bir hedefle, temsil veya dolaylı anlatım şeklinde değerlendirilmelidir.	Cevap 17 Asıl değerlerinin, literal doğruluktan çok taşıdıkları mesaj ve kullanım maksadı olması öne çıkarılıyor.
Cevap 24 Rivayetçinin çıkardığı sonucun mutlaka hadisin kendisi olduğunu sanmaya karşı tedbirli olmak gerekir.	Cevap 23 Hadisin asıl metniyle, onu nakledenlerin sözü veya yorumu birbirine karıştırılıyor.	Cevap 22 Önceden kalan bazı yanlış bilgilerin, İslâm'ın kendi bilgisi sanılmasıdır.	Cevap 21 Başka dinlerden gelen kimselerin eski bilgilerinin de birlikte taşınmasıyla böyle bir karışma olabileceğini gösteriyor.