

1 Yedinci Asıl'da zamanla yanlış anlaşılmaya açık olan şeyler için hangi iki anlatım yolu öne çıkarılıyor?	2 Metin, her anlatımın mutlaka maddî gerçeklik şeklinde okunmasına nasıl bakıyor?	3 Metne göre bu dönüşümün bilgi bakımından sebebi nedir?	4 Bu örnekte hadise neden itiraz edildiği söyleniyor?
11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi
5 Duyulan büyük ses örneğinde hakikate ulaşamayan kişinin tepkisi ne oluyor?	6 Sonradan gelen haber, önceki sözü hangi açıdan teyit ediyor?	7 Bu anlatımda “taşın düşmesi” sözü neyin etkili bir tasviri olarak kullanılmıştır?	8 Bu metinde gaybî haberler ile gözle görülen olaylar arasında nasıl bir bağ kurulmuş oluyor?
11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi
9 Bu parçadan hareketle, inkâra sürükleyen asıl problem bilgi eksikliği mi, anlatımın zayıflığı mı?	10 Yedinci Asıl'a göre bazı rivayetler niçin yanlış yorumlanabiliyor?	11 Bu tehlikenin dinî ilimlerde doğuracağı sonuç nedir?	12 İlk örnekte adı geçen iki varlığın aslında birer temsil olduğu nasıl anlaşılıyor?
11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 4 Mecazı gerçek hayvan sananlar, rivayeti akla uzak görüp tenkit etmişlerdir.	Cevap 3 Meselelerin bilgili ellerden çıkıp bilgisiz yorumlara kalmasıdır.	Cevap 2 Bunu yanlış buluyor ve böyle bir okumanın hataya düşürdüğünü söylüyor.	Cevap 1 Benzetme ve temsil yoluyla anlatılan bazı ifadelerin zaman geçince gerçek, maddî şeylermiş gibi sanılabildiği belirtiliyor.
Cevap 8 Gözle duyulan bir olay, görünmeyen manevî hakikati haber veren bir işaret olarak sunuluyor.	Cevap 7 O kişinin ömrü boyunca aşağıya doğru manevî çöküşünü çarpıcı biçimde göstermek için kullanılmıştır.	Cevap 6 O sözün belirli bir kişinin ölüm anına bağlı manevî durumunu anlattığını teyit ediyor.	Cevap 5 Meseleyi kavrayamadığı için inkâra yöneliyor.
Cevap 12 Onların hayvanların gözetimiyle ilgili melekî görevlere işaret eden örnekler olduğu belirtiliyor.	Cevap 11 İnsanları yanlış hükme, haksız itiraza ve bazen inkâra kadar götürebilir.	Cevap 10 Çünkü benzetmeli anlatımlar zaman içinde aslî maksadından koparılıp somut olay gibi değerlendirilebiliyor.	Cevap 9 Esas problem anlatımın zayıflığı değil, onu doğru çözemeyen anlayış eksikliğidir.

13 Nebevî mecliste duyulan ses hakkında yapılan açıklama niçin bazılarını inkâra götürebilir?	14 Metne göre olayın arka planını bilmeyen biri niçin şüpheye düşebilir?	15 Ölüm haberi geldikten sonra, önceki sözdeki “düşüş” nasıl yorumlanıyor?	16 Buradaki anlatım tarzı daha çok doğrudan haber verme mi, yoksa etkili tasvir mi özelliği taşır?
11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi
17 Allah’ın o sesi o vakitte işittirmesi, olayın hangi yönünü güçlendiriyor?	18 Yedinci Asıl’a göre hadisleri anlamada hangi iki yanlış tavırdan uzak durmak gerekir?	19 Yedinci Asıl’da ele alınan problem, hadislerin hangi yönüyle ilgilidir?	20 Zaman geçtikçe bu ifadelerde ne tür bir dönüşüm meydana geliyor?
11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi
21 Bu iki ismin aslında neye işaret ettiği ifade ediliyor?	22 Nebevî huzurda işitilen ses olayı, tek başına ele alınırsa niçin zor anlaşılabilir?	23 “Sevr” ve “Hut” örneğiyle hangi temel hata eleştiriliyor?	24 İkinci örnekteki gürültü hadisesi, görünüş ile gerçek anlam arasında nasıl bir fark bulunduğunu gösteriyor?
11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi	11sinif 24-soz-p18-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-yedinci-asil-temsil-ve-hadislerde-tesbihin-hakikat-zannedilmesi

Cevap 16 Etkili ve sarsıcı bir tasvir özelliği taşır.	Cevap 15 Adamın ömrü boyunca küfür sebebiyle aşağı dereceye inmesinin mecazlı anlatımı olarak yorumlanıyor.	Cevap 14 Duyduğu sözü dış görünüşe göre değerlendirip onun ince mânâsını fark edemeyebilir.	Cevap 13 Çünkü olayın derin mânâsını kavrayamayan biri, sözü yalnız fizik kurallarıyla ölçüp reddedebilir.
Cevap 20 Sembolik anlam geri planda kalıyor, sözler doğrudan maddî gerçeklik gibi algılanıyor.	Cevap 19 Hadislerde geçen bazı ifadelerin doğru anlaşılması ve sembolik sözlerin yanlış yorumlanmasıyla ilgilidir.	Cevap 18 Yüzeysel literalcilikten ve aceleci inkârdan uzak durmak gerekir.	Cevap 17 Sözün tesadüf olmadığını, bir işaret ve ibret yönü taşıdığını güçlendiriyor.
Cevap 24 Dışta bir ses duyuluyor; fakat asıl anlatılan, bir insanın manevî akıbeti oluyor.	Cevap 23 Manevî ve sembolik bir anlatımı, kaba şekilde cismanî bir varlık gibi anlamak eleştiriliyor.	Cevap 22 Çünkü devamındaki haber bilinmeden bu sözün neye işaret ettiği tam kavranamaz.	Cevap 21 Karadaki ve denizdeki canlılarla ilgili görevli iki meleğin temsiline işaret ettiği anlatılıyor.