

**11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-
insanın-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 1**

1-) Metinde göğ, yere, hayvanlara, bahara ve insana dikkatle bakılması istenerek hangi ana düşünce gösteriliyor? (12 kelime)

Bütün varlıkların, her

2-) Göğün ve yerin Allah'ı anıyor gibi tasvir edilmesi, Kur'an'daki hangi genel anlayışla uyumludur? (6 kelime)

Varlıkların

3-) İnsan için "sor, bak, okuyabilirsin" tarzı ifadeler kullanılması neyi gösterir? (11 kelime)

İnsanın dikkatli

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisine benzetilmesi neyi açıklamak için kullanılmıştır? (14 kelime)

Varlıkların farklı ses

5-) Kâinatın bir musikiye benzetilmesinde "zikir" kelimesi niçin önemlidir? (14 kelime)

Çünkü bu düzenin

6-) Çok meslekli adam örneğinde maaş, sorumluluk ve rakiplerin de anılması niçin önemlidir? (14 kelime)

Çok yönlülüğün sadece

7-) Bir kişinin aynı anda birçok görev taşıması örneği niçin verilmiştir? (15 kelime)

İnsanın da birçok

8-) Çok görevli adam örneği, insanın Allah ile ilişkisinde hangi yönü açıklığa kavuşturur? (12 kelime)

İnsan'ın farklı ihtiyaç

9-) Cevşenü'l-Kebîr'in anılması metne hangi delil türünü kazandırır? (10 kelime)

En kâmil

10-) Verilen surede üç unvanla sığınma emri, vesvesenin ciddiyeti hakkında ne düşündürür? (15 kelime)

Vesvesenin hafife alınmayacak

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 2

1-) Metnin başlangıcında peş peşe verilen örnekler öğrenciyi hangi sonuca götürür? (10 kelime)
Çevremizdeki her

2-) Gök ve yerin farklı ifadelerle zikretmesi, aynı hakikatin nasıl görülebileceğini gösterir? (9 kelime)
Aynı hakikatin

3-) Bahar mevsimi niçin adeta birçok ismin topluca görüldüğü bir sahne gibidir? (10 kelime)
Çünkü bir

4-) Kâinatın zikir musikisi olması benzetmesinde “uyum” fikri nasıl öne çıkıyor? (14 kelime)
Farklı varlıkların ayrı

5-) İnsanların farklılaşmasının ilahî isimlerle açıklanması, kabiliyetler hakkında ne öğretir? (8 kelime)
Kabiliyetlerin aynı

6-) Enbiya, evliya ve asfiya arasında görülen farklılıkların aynı sırdan doğduğu söylenirken hangi denge korunuyor? (6 kelime)
Esasta

7-) Bu örnekte farklı görevlerle birlikte farklı sorumlulukların da anılması neyi vurgular? (11 kelime)
İnsan hayatının

8-) Aynı kişinin üst makama farklı unvanlarla başvurması neyin benzeridir? (6 kelime)
Kulun

9-) Cevşenü'l-Kebîr’de binbir isimle dua edilmesi hangi duyguyu güçlendirir? (14 kelime)
Kulun Allah’a tam

10-) Besmele’de üç isimle yardım istemenin gösterilmesi hangi anlayışla uyumludur? (14 kelime)
Kulun Allah’tan yardım

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 3

1-) Parçada tabiat unsurlarının konuşuyor gibi gösterilmesi hangi anlatım amacına hizmet eder? (10 kelime)

Varlıkların dilsiz

2-) Hayvanlar üzerinden hangi iki ilahî isim daha belirgin şekilde sezdiriliyor? (9 kelime)

Merhamet ve

3-) Baharın çok sayıda ismi göstermesi, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiğini öğretir? (14 kelime)

Onları kör tesadüf

4-) İnsan bütün isimlere mazhar olduğu hâlde niçin herkes aynı mizaç ve yolda değildir? (11 kelime)

Çünkü isimler

5-) Peygamberlerin şariatlarının, velilerin yollarının ve safilerin meşreplerinin farklı olmasının temel sebebi nedir? (6 kelime)

Güzel

6-) Metinde geçen insan çeşitliliği, dinî farklılıkları tamamen keyfî mi gösterir? (10 kelime)

Hayır; belirli

7-) Münacat ve istiâze kelimeleri bu parçada hangi iki temel kulluk hâlini temsil eder? (9 kelime)

Dua ile

8-) İnsan niçin duasında ve Allah'a sığınırken birden fazla ilahî ismi anar? (19 kelime)

Çünkü hem vazifeleri çoktur

9-) Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi neden sıradan insan için de yol göstericidir? (14 kelime)

Çünkü en doğru

10-) Bu parçaya göre en doğru okuma biçimi nedir? (10 kelime)

Kâinatı ve

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 4

1-) Parçada varlıklara “dinle, kulak ver, sor, bak” denmesi okuyucudan nasıl bir tavır ister? (10 kelime)
Pasif okumadan

2-) Hayvanların anıldığı yerde öne çıkan husus nedir? (10 kelime)
Onların yaşaması

3-) İnsanın bütün isimleri okuması, onun sadece biyolojik bir varlık olmadığını nasıl gösterir? (13 kelime)
İnsanın mânâ, ahlâk,

4-) İnsanın yüzünde bu isimlerin yazılı olması, fiziksel yazıdan çok ne mânaya gelir? (10 kelime)
Yaratılıştaki hikmet,

5-) Peygamberlerin farklı şeriatları ile velilerin farklı yolları arasında nasıl bir ortak sebep kuruluyor? (9 kelime)
Her ikisinin

6-) Hz. İsa’da bir ismin daha baskın olduğu bilgisi, şahısların manevî yapısı hakkında ne anlatır? (10 kelime)
Manevî yapıda

7-) Aşk ehli ile tefekkür ehlinin farklı isimlere daha çok mazhar olması, dinî hayatta hangi zenginliği açıklar? (13 kelime)
Kalp ağırlıklı ve

8-) Cevşenü’l-Kebîr’de çok sayıda isimle dua edilmesinin, metindeki ana düşünceyle bağlantısı nedir? (17 kelime)
İnsan çok yönlü bir

9-) Peygamber Efendimizin bu münacatta çok sayıda isimle dua etmesi bize ne öğretir? (13 kelime)
Allah’a yönelirken ihtiyaçlarımızın

10-) Besmele’de üç isimle yardım gösterilmesi, Müslümanın işe başlarken hangi adabı kazanmasına yardımcı olur? (12 kelime)
İşe Allah’ın adıyla,

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 5

1-) Metindeki ilk cümleler hangi eğitim yöntemini kullanıyor? (5 kelime)

Gözlem

2-) Baharda çok sayıda ismin işitileceğinin söylenmesi, baharın hangi özelliğini öne çıkarır? (12 kelime)

Yenileme ve güzelleştirme

3-) İnsanın “bütün güzel isimleri okuması” ifadesiyle ne kastediliyor? (15 kelime)

İnsanda çok yönlü

4-) “Sen de dikkat etsen okuyabilirsin” sözü, bilginin elde edilmesinde hangi şartı öne çıkarır? (7 kelime)

Dikkatli

5-) Hz. İsa örneği ile aşk ve tefekkür ehli örnekleri birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar? (12 kelime)

Hem kişilerde hem

6-) Aşk ehli ile tefekkür ehli arasındaki fark, hangi açıdan açıklanıyor? (12 kelime)

Birinde sevgiyle ilgili

7-) Hz. İsa, aşk ehli ve tefekkür ehli örneklerinin birlikte verilmesi nasıl bir öğretim kolaylığı sağlar? (10 kelime)

Soyut fikri

8-) Besmele örneği, günlük hayattaki hangi tutumu destekler? (10 kelime)

Her işe

9-) Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi, dua adabında hangi ölçüyü öğretir? (14 kelime)

Dua ederken ihtiyaca

10-) Parçanın sonunda dua ve sığınma örneklerinin verilmesi, anlatılan düşünceleri hangi sonuca bağlar? (14 kelime)

Allah'ın isimlerini bilmenin

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 6

1-) Parçanın ilk bölümünde verilen örnekler bir araya getirildiğinde hangi temel inanç güçlenir? (9 kelime)

Allah'ın birliği

2-) Hayvanların diliyle anılan isimler, Allah'ın hangi fiillerine dayanır? (7 kelime)

Rızık

3-) İnsanın bütün güzel isimleri okuması, onun hangi özelliğini gösterir? (12 kelime)

Çok yönlü bir

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisi sayılması, varlıklar arasında hangi bağı kurar? (9 kelime)

Hepsini ortak

5-) İnsanlar arasındaki çeşitliliğin, isimlerin çeşitliliğiyle açıklanması neyi reddeder? (7 kelime)

Herkesin

6-) Çok görevli bir memur örneği, insanın hangi durumuna benzetilmiştir? (14 kelime)

Hayatta çok vazifesi

7-) Çok unvanlı görevli örneği, insanın hayattaki çok boyutlu oluşunu hangi yönlerden açıklar? (9 kelime)

Vazife, sorumluluk,

8-) Düşmanlardan korunmak için yardımı çeşitli şekillerde isteme örneği, insanın hangi zayıflığını gösterir? (10 kelime)

Kendi başına

9-) Peygamber Efendimizin örnek verilmesi neden ikna gücünü artırır? (11 kelime)

Çünkü en

CEVAP ANAHTARI

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde göğe, yere, hayvanlara, bahara ve insana dikkatle bakılması istenerek hangi ana düşünce gösteriliyor?

Bütün varlıkların, her biri kendi hâliyle Allah'ın güzel isimlerine işaret ettiği anlatılıyor.

2-) Göğün ve yerin Allah'ı anıyor gibi tasvir edilmesi, Kur'an'daki hangi genel anlayışla uyumludur? Varlıkların hâlleriyle Rabbini tanıttığı anlayışıyla uyumludur.

3-) İnsan için "sor, bak, okuyabilirsin" tarzı ifadeler kullanılması neyi gösterir?

İnsanın dikkatli tefekkürle kendisinde ve başkasında ilahî isimleri fark edebileceğini gösterir.

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisine benzetilmesi neyi açıklamak için kullanılmıştır?

Varlıkların farklı ses ve hâllerinin tek bir kulluk düzeni içinde birleştiğini göstermek için kullanılmıştır.

5-) Kâinatın bir musikiye benzetilmesinde "zikir" kelimesi niçin önemlidir?

Çünkü bu düzenin sadece estetik değil, aynı zamanda kulluk ve mânevî anlam taşıdığını gösterir.

6-) Çok meslekli adam örneğinde maaş, sorumluluk ve rakiplerin de anılması niçin önemlidir?

Çok yönlülüğün sadece imkân değil, aynı zamanda yük ve mücadele getirdiğini göstermek için önemlidir.

7-) Bir kişinin aynı anda birçok görev taşıması örneği niçin verilmiştir?

İnsanın da birçok isimle ilişkili, çok yönlü sorumlulukları bulunan bir varlık olduğunu anlatmak için verilmiştir.

8-) Çok görevli adam örneği, insanın Allah ile ilişkisinde hangi yönü açıklığa kavuşturur?

İnsan'ın farklı ihtiyaç ve sorumlulukları sebebiyle Allah'a çok yönlü yöneldiğini açıklığa kavuşturur.

9-) Cevşenü'l-Kebîr'in anılması metne hangi delil türünü kazandırır?

En kâmil insanın uygulamasını örnek gösteren pratik bir delil kazandırır.

10-) Verilen surede üç unvanla sığınma emri, vesvesenin ciddiyeti hakkında ne düşündürür?

Vesvesenin hafife alınmayacak bir şer olduğunu ve ona karşı güçlü bir ilahî sığınma gerektiğini düşündürür.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başlangıcında peş peşe verilen örnekler öğrenciyi hangi sonuca götürür?
Çevremizdeki her şeyin Allah'ı tanıtan birer işaret olduğu sonucuna götürür.
- 2-) Gök ve yerin farklı ifadelerle zikretmesi, aynı hakikatin nasıl görülebileceğini gösterir?
Aynı hakikatin farklı yönlerden ve farklı tecellilerle görülebileceğini gösterir.
- 3-) Bahar mevsimi niçin adeta birçok ismin topluca görüldüğü bir sahne gibidir?
Çünkü bir anda sayısız canlının dirilmesi, şekillenmesi ve süslenmesi görülür.
- 4-) Kâinatın zikir musikisi olması benzetmesinde "uyum" fikri nasıl öne çıkıyor?
Farklı varlıkların ayrı ayrı hâlleri tek bir büyük kulluk düzeninde birleşerek uyum meydana getiriyor.
- 5-) İnsanların farklılaşmasının ilahî isimlerle açıklanması, kabiliyetler hakkında ne öğretir?
Kabiliyetlerin aynı olmadığını, fakat bunun hikmetsiz olmadığını öğretir.
- 6-) Enbiya, evliya ve asfiya arasında görülen farklılıkların aynı sırdan doğduğu söylenirken hangi denge korunuyor?
Esasta birlik, görünüşte çeşitlilik dengesi korunuyor.
- 7-) Bu örnekte farklı görevlerle birlikte farklı sorumlulukların da anılması neyi vurgular?
İnsan hayatının tek boyutlu olmadığını, kulluğun da çeşitli alanları bulunduğunu vurgular.
- 8-) Aynı kişinin üst makama farklı unvanlarla başvurması neyin benzeridir?
Kulun Allah'a farklı isimlerle yönelmesinin benzeridir.
- 9-) Cevşenü'l-Kebîr'de binbir isimle dua edilmesi hangi duyguyu güçlendirir?
Kulun Allah'a tam ihtiyaç içinde yönelme ve O'nun sonsuz kemalini takdir etme duygusunu güçlendirir.
- 10-) Besmele'de üç isimle yardım istemenin gösterilmesi hangi anlayışla uyumludur?
Kulun Allah'tan yardım dilerken rahmet, merhamet ve kuşatıcı şefkat mânalarını birlikte düşünmesi anlayışıyla uyumludur.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada tabiat unsurlarının konuşuyor gibi gösterilmesi hangi anlatım amacına hizmet eder? Varlıkların dilsiz olmadığını, hâlleriyle Allah'ın isimlerini anlattıklarını kavratmaya hizmet eder.
- 2-) Hayvanlar üzerinden hangi iki ilahî isim daha belirgin şekilde sezdiriliyor? Merhamet ve rızık verme ile ilgili isimler öne çıkarılıyor.
- 3-) Baharın çok sayıda ismi göstermesi, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiğini öğretir? Onları kör tesadüf gibi değil, ilahî sanat ve rahmetin tecellisi olarak görmemiz gerektiğini öğretir.
- 4-) İnsan bütün isimlere mazhar olduğu hâlde niçin herkes aynı mizaç ve yolda değildir? Çünkü isimler herkeste aynı derecede görünmez; bazı yönler daha baskın olur.
- 5-) Peygamberlerin şariatlarının, velilerin yollarının ve safilerin meşreplerinin farklı olmasının temel sebebi nedir? Güzel isimlerin değişik şekillerde öne çıkmasıdır.
- 6-) Metinde geçen insan çeşitliliği, dinî farklılıkları tamamen keyfî mi gösterir? Hayır; belirli bir hikmete ve ilahî isimlerin tecellisine bağlı gösterir.
- 7-) Münacat ve istiâze kelimeleri bu parçada hangi iki temel kulluk hâlini temsil eder? Dua ile yönelmeyi ve kötülükten Allah'a sığınmayı temsil eder.
- 8-) İnsan niçin duasında ve Allah'a sığınırken birden fazla ilahî ismi anar? Çünkü hem vazifeleri çoktur hem de çeşitli sıkıntı ve düşmanlarla karşı karşıyadır; bu yüzden farklı isimlerin mânasına ihtiyaç duyar.
- 9-) Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi neden sıradan insan için de yol göstericidir? Çünkü en doğru kulluk örneğini o gösterir; onun duası, bizim nasıl yönelmemiz gerektiğini öğretir.
- 10-) Bu parçaya göre en doğru okuma biçimi nedir? Kâinatı ve insanı Allah'ın isimlerini bildiren bir kitap gibi okumaktır.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada varlıklara “dinle, kulak ver, sor, bak” denmesi okuyucudan nasıl bir tavır ister?
Pasif okumadan çıkıp dikkatli gözlem ve derin düşünme tavrı ister.
- 2-) Hayvanların anıldığı yerde öne çıkan husus nedir?
Onların yaşaması ve beslenmesi üzerinden rahmet ve rızık vericilik görülür.
- 3-) İnsanın bütün isimleri okuması, onun sadece biyolojik bir varlık olmadığını nasıl gösterir?
İnsanın mânâ, ahlâk, akıl, kalp ve sorumluluk taşıyan kapsamlı bir varlık olduğunu gösterir.
- 4-) İnsanın yüzünde bu isimlerin yazılı olması, fiziksel yazıdan çok ne mânaya gelir?
Yaratılıştaki hikmet, duygu ve kabiliyetlerin ilahî isimleri göstermesi mânasına gelir.
- 5-) Peygamberlerin farklı şeriatları ile velilerin farklı yolları arasında nasıl bir ortak sebep kuruluyor?
Her ikisinin temelinde isimlerin değişik baskınlıklarla görünmesi bulunduğu söyleniyor.
- 6-) Hz. İsa’da bir ismin daha baskın olduğu bilgisi, şahısların manevî yapısı hakkında ne anlatır?
Manevî yapıda bazı isimlerin diğerlerinden daha belirgin etkili olabileceğini anlatır.
- 7-) Aşk ehli ile tefekkür ehlinin farklı isimlere daha çok mazhar olması, dinî hayatta hangi zenginliği açıklar?
Kalp ağırlıklı ve akıl ağırlıklı yönelişlerin ikisinin de hikmetli bir zemini bulunduğunu açıklar.
- 8-) Cevşenü’l-Kebîr’de çok sayıda isimle dua edilmesinin, metindeki ana düşünceyle bağlantısı nedir?
İnsan çok yönlü bir kul olduğu için Allah’a da çok isimle yönelmesinin tabîî ve hikmetli olduğunu gösterir.
- 9-) Peygamber Efendimizin bu münacatta çok sayıda isimle dua etmesi bize ne öğretir?
Allah’a yönelirken ihtiyaçlarımızın çeşitliliğine göre O’nu farklı güzel isimleriyle anmanın uygun olduğunu öğretir.
- 10-) Besmele’de üç isimle yardım gösterilmesi, Müslümanın işe başlarken hangi adabı kazanmasına yardımcı olur?
İşe Allah’ın adıyla, rahmetine güvenerek ve O’ndan yardım dileyerek başlama adabını kazandırır.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ilk cümleler hangi eğitim yöntemini kullanıyor?

Gözlem yaptırarak düşündürme yöntemini kullanıyor.

2-) Baharda çok sayıda ismin işitileceğinin söylenmesi, baharın hangi özelliğini öne çıkarır?

Yenileme ve güzelleştirme bakımından çok zengin bir tecelli mevsimi olduğunu öne çıkarır.

3-) İnsanın “bütün güzel isimleri okuması” ifadesiyle ne kastediliyor?

İnsanda çok yönlü kabiliyetler, hâller ve vazifeler bulunduğu için Allah’ın birçok ismine ayna olması kastediliyor.

4-) “Sen de dikkat etsen okuyabilirsin” sözü, bilginin elde edilmesinde hangi şartı öne çıkarır?

Dikkatli tefekkür ve bilinçli bakışı öne çıkarır.

5-) Hz. İsa örneği ile aşk ve tefekkür ehli örnekleri birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar?

Hem kişilerde hem topluluklarda bazı isimler diğerlerine göre daha baskın tecelli edebilir.

6-) Aşk ehli ile tefekkür ehli arasındaki fark, hangi açıdan açıklanıyor?

Birinde sevgiyle ilgili isim, diğerinde hikmetle ilgili isim daha belirgin hâle geliyor.

7-) Hz. İsa, aşk ehli ve tefekkür ehli örneklerinin birlikte verilmesi nasıl bir öğretim kolaylığı sağlar?

Soyut fikri somut şahıs ve grup örnekleriyle anlaşılır hâle getirir.

8-) Besmele örneği, günlük hayattaki hangi tutumu destekler?

Her işe Allah’ın rahmet ve merhametini hatırlayarak başlama tutumunu destekler.

9-) Peygamber Efendimizin çok isimle dua etmesi, dua adabında hangi ölçüyü öğretir?

Dua ederken ihtiyaca uygun ilahî isimleri anmanın güzel ve öğretici bir yol olduğunu öğretir.

10-) Parçanın sonunda dua ve sığınma örneklerinin verilmesi, anlatılan düşünceleri hangi sonuca bağlar?

Allah’ın isimlerini bilmenin insanı fiilen duaya, yardıma yönelmeye ve sığınmaya sevk etmesi sonucuna bağlar.

11sinif 24-soz-p06-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-kainat-musika-i-zikriyesi-insanin-cok-isimle-duasi-ve-istiaze - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ilk bölümünde verilen örnekler bir araya getirildiğinde hangi temel inanç güçlenir?

Allah'ın birliği ve isimlerinin kâinatta tecelli ettiği inancı güçlenir.

2-) Hayvanların diliyle anılan isimler, Allah'ın hangi fiillerine dayanır?

Rızık verme, esirgeme ve yaşatma fiillerine dayanır.

3-) İnsanın bütün güzel isimleri okuması, onun hangi özelliğini gösterir?

Çok yönlü bir varlık oluşunu ve pek çok mânayı üzerinde taşımasını gösterir.

4-) Kâinatın büyük bir zikir musikisi sayılması, varlıklar arasında hangi bağı kurar?

Hepsini ortak bir kulluk ve tesbih bağı içinde birleştirir.

5-) İnsanlar arasındaki çeşitliliğin, isimlerin çeşitliliğiyle açıklanması neyi reddeder?

Herkesin tek tip olması gerektiği düşüncesini reddeder.

6-) Çok görevli bir memur örneği, insanın hangi durumuna benzetilmiştir?

Hayatta çok vazifesi olan, birçok tehlikeyle karşılaşan ve çeşitli yardımlara muhtaç insan hâline benzetilmiştir.

7-) Çok unvanlı görevli örneği, insanın hayattaki çok boyutlu oluşunu hangi yönlerden açıklar?

Vazife, sorumluluk, ihtiyaç, yardım talebi ve tehlikeler yönünden açıklar.

8-) Düşmanlardan korunmak için yardımı çeşitli şekillerde isteme örneği, insanın hangi zayıflığını gösterir?

Kendi başına yeterli olmadığını ve birçok tehlikeye açık olduğunu gösterir.

9-) Peygamber Efendimizin örnek verilmesi neden ikna gücünü artırır?

Çünkü en mükemmel kulluk örneği olarak onun uygulaması güvenilir rehberlik sunar.