

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1

1-) Bu bölümde, güzel sesle duyuruda bulunma ve tesbih etme görevinin sadece bülbüle ait olmadığı nasıl açıklanıyor? (15 kelime)

Birçok canlı türünde,

2-) Her türün böyle temsilci fertlere sahip olması bize canlılar hakkında hangi anlayışı kazandırır? (12 kelime)

Canlıların boş yere

3-) Böcek ve sineklerin sesleri niçin yalnız bir gürültü olarak görülmüyor? (11 kelime)

Çünkü o

4-) Gece ötenlerin küçük hayvanlara “enis” olması ne manaya gelir? (14 kelime)

Onlara yalnızlıkta eşlik

5-) Gündüz ötenlerin işlevi daha çok hangi yönüyle öne çıkıyor? (12 kelime)

Rahmeti ilan etmeleri

6-) Gündüz ötenlerin rahmeti ilan etmesi, onların sesini nasıl bir manaya bağlar? (11 kelime)

Seslerini hayat,

7-) Gündüz seslenen bu canlılar niçin açık zikir halkasının reisine benzetiliyor? (11 kelime)

Çünkü sesleri

8-) Hz. Muhammed’in “en parlak” ve “en kapsamlı” olarak sunulması, onun görevini nasıl anlamamıza yardım eder? (16 kelime)

Onun kulluk, zikir, şükür

9-) Onun Kur’an ile ilişkisinin özellikle belirtilmesi neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü onun

10-) Bu pasajdan hareketle bir mümin genç, tabiat seslerinden nasıl ibret alabilir? (15 kelime)

Her sesi Allah’ı

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2

1-) “Bülbül” kelimesi bu parçada hangi daha geniş manada kullanılıyor? (13 kelime)

Sadece bir kuşu

2-) “Her türün bir bülbülü vardır” sözü mecaz olarak ne anlatır? (14 kelime)

Her tür içinde

3-) Sinekler ve böcekler hakkında verilen bilgi, insanın değer ölçüsünü nasıl düzeltir? (9 kelime)

Küçük görülen

4-) Gece ötenlerin işlevi daha çok hangi yönüyle öne çıkıyor? (9 kelime)

Sükûnet içinde

5-) Gece onları dinleyen canlıların kalpleriyle zikretmesi, zikrin hangi boyutunu öne çıkarır? (13 kelime)

Sadece dil ile

6-) Gündüz ötenlerin sesleri hangi manayı yaymaktadır? (10 kelime)

Allah’ın rahmetini

7-) Yıldızlar için de benzer bir ifade kullanılması neyin altını çizerek? (12 kelime)

Kulluk ve zikrin

8-) Hz. Muhammed’in insanlığın bülbülü olarak sunulması ne anlama gelir? (18 kelime)

İnsanlar arasında Allah’ı en

9-) Hz. Muhammed neden bütün bu temsilcilerin en üstünü kabul ediliyor? (14 kelime)

Çünkü tesbih, şükür,

10-) Onun insanlık içindeki yeri nasıl tasvir ediliyor? (14 kelime)

İnsanlığın en seçkin

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3

1-) Bu tetimme kısmı, öğrenciyi hangi yanlış düşünceden sakındırıyor? (10 kelime)

Tesbih ve

2-) “İlan” ve “dellâllık” ifadeleri burada hangi vazifeyi anlatır? (8 kelime)

Allah’ın sanatını,

3-) Küçük canlıların sayıca çok ve farklı oluşu neden vurgulanmış olabilir? (14 kelime)

Kâinattaki tesbihin tek

4-) Gece vakti ötenlerin sessizlik içinde konuşur gibi tasvir edilmesi nasıl bir anlatım etkisi oluşturur?

(12 kelime)

İnsana derinlik, huzur

5-) Gündüz faaliyet gösterenler nerelerde ve hangi zamanlarda daha belirgin şekilde anılıyor? (12

kelime)

Ağaçlar üzerinde, özellikle

6-) Dinleyenlerin de zikre başlaması, canlılar arasındaki ilişkiyi nasıl gösteriyor? (13 kelime)

Birinin tesbihinin diğerlerini

7-) Yıldızların da bu genel çerçeveye dahil edilmesi hangi kapsamı gösterir? (13 kelime)

Anlatımın sadece hayvanları

8-) Yıldızlar için de benzer bir temsilciden söz edilmesi, zikrin sınırları hakkında ne söyler? (11 kelime)

Zikrin sınırının

9-) Bu parçaya göre tabiatı işitilen seslere nasıl bakmak gerekir? (15 kelime)

Onları sadece sıradan

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4

1-) Parçada bülbül örneği genişletilerek hangi genel ilkeye ulaştırılıyor? (13 kelime)

Her türde, o

2-) Her türde bulunan özel fertlerin görevi nedir? (12 kelime)

Türün ince duygularını

3-) Özellikle sinek ve böceklerden söz edilmesi hangi eğitimsel mesajı verir? (14 kelime)

En küçük varlıkların

4-) Gece onları dinleyen canlıların iç dünyasında ne meydana geliyor? (13 kelime)

Her biri kalbiyle

5-) Bahar ve yaz mevsimlerinin özellikle zikredilmesi hangi sebeple uygun düşer? (15 kelime)

Hayatın canlandığı, seslerin

6-) Metinde canlıların farklı seslerle zikretmesi bize neyi düşündürür? (10 kelime)

Her varlığın

7-) İşitenlerin kendi dilleriyle zikre başlaması nasıl bir zincirleme etkiyi gösterir? (10 kelime)

Bir canlının

8-) Hz. Muhammed'in hem insanlık hem de bütün kâinatla ilişkilendirilmesi neyi ifade eder? (19 kelime)

Onun yalnız bir topluma

9-) Hz. Muhammed'in en üstün bülbül diye anılması, onun hangi vazifesini özetler? (14 kelime)

Allah'ı en güzel

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5

1-) Bu bölümde ilk olarak hangi yanlış sınırlandırma reddediliyor? (11 kelime)

Bülbülün yaptığı

2-) Türlerin “bülbül benzeri” fertleri, o tür adına neyi üstlenmiş oluyor? (15 kelime)

O türün en

3-) Gece vakti görev yapan bu canlılar, sessizlik ortamında nasıl bir rol üstleniyor? (17 kelime)

Gecenin sükûnetinde küçük canlılara

4-) Gündüz ötenlerin ağaçlar üzerinde bulunması anlatıma nasıl bir mana katıyor? (13 kelime)

Onların duyurucu ve

5-) Gündüz ötenlerin dinleyenlerde “cezte” uyandırması ne demektir? (10 kelime)

Dinleyenleri etkileyip

6-) Yaz ve baharda bu seslerin daha güçlü hissedilmesi nasıl yorumlanabilir? (12 kelime)

Canlılığın arttığı bu

7-) Hatta yıldızların bile bu çerçeveye alınması, anlatımın hangi yönünü güçlendiriyor? (8 kelime)

Evrensel ve

8-) Yıldızların da bu tabloya katılması, insanın evrene bakışını nasıl değiştirir? (15 kelime)

Evreni cansız ve

9-) Hz. Muhammed’in üstünlüğü hangi açılardan vurgulanıyor? (18 kelime)

Şeref, kemal, nur, etki,

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6

1-) Bölümün başındaki uyarı cümlesi, okurun düşüncesini hangi yöne çevirmeyi amaçlıyor? (16 kelime)

Tek bir örnekten genel

2-) Bu küçük canlıların çıkardığı seslerin, diğer canlılar üzerindeki tesiri nasıl anlatılıyor? (10 kelime)
Sesleriyle öteki

3-) Metne göre gece ötenler yalnız kendi adlarına mı konuşur? (8 kelime)

Hayır, etraflarındaki

4-) Gece için “gizli zikir”, gündüz için “açık zikir” havası kurulması ne tür bir karşıtlık oluşturur? (17 kelime)

Biri içe dönük ve

5-) Gündüz ötenlerin “minber” benzeri yerlerde tasvir edilmesi hangi benzetmeye dayanır? (12 kelime)

Onların sanki topluluğa

6-) “Her varlığın bir ser-zâkiri vardır” sonucundan ne anlaşılır? (9 kelime)

Her topluluğun

7-) Parçaya göre zikir yalnız belli canlılara mı aittir? (14 kelime)

Hayır, farklı derecelerde

8-) Bütün bu “bülbüller” arasında en üstün olan kim olarak gösteriliyor? (10 kelime)

Hız. Muhammed’in

9-) Bu parçadan, kâinata bakış konusunda nasıl bir ders çıkarılabilir? (14 kelime)

Varlıkları anlamsız ve

CEVAP ANAHTARI

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde, güzel sesle duyuruda bulunma ve tesbih etme görevinin sadece bülbüle ait olmadığı nasıl açıklanıyor?

Birçok canlı türünde, o türün duygularını ve zikrini temsil eden özel fertlerin bulunduğu ifade ediliyor.

2-) Her türün böyle temsilci fertlere sahip olması bize canlılar hakkında hangi anlayışı kazandırır?

Canlıların boş yere değil, anlamlı bir görev ve kulluk içinde yaratıldığını düşündürür.

3-) Böcek ve sineklerin sesleri niçin yalnız bir gürültü olarak görülmüyor?

Çünkü o seslerin bir tesbih ve manalı bildiri tarafı olduğu belirtiliyor.

4-) Gece ötenlerin küçük hayvanlara “enis” olması ne manaya gelir?

Onlara yalnızlıkta eşlik eden, huzur veren ve manevi bir yakınlık kuran canlılar olmaları demektir.

5-) Gündüz ötenlerin işlevi daha çok hangi yönüyle öne çıkıyor?

Rahmeti ilan etmeleri ve başkalarını açık zikre sevk etmeleri yönüyle öne çıkıyor.

6-) Gündüz ötenlerin rahmeti ilan etmesi, onların sesini nasıl bir manaya bağlar?

Seslerini hayat, nimet ve ilahî merhametin duyurusu gibi bir manaya bağlar.

7-) Gündüz seslenen bu canlılar niçin açık zikir halkasının reisine benzetiliyor?

Çünkü sesleri başkalarını da harekete geçiriyor ve dinleyenlerde zikre yönelme doğuruyor.

8-) Hz. Muhammed’in “en parlak” ve “en kapsamlı” olarak sunulması, onun görevini nasıl anlamamıza yardım eder?

Onun kulluk, zikir, şükür ve hakikati duyurma bakımından bütün mahlûkat içinde en ileri rehber olduğunu gösterir.

9-) Onun Kur’an ile ilişkisinin özellikle belirtilmesi neden önemlidir?

Çünkü onun üstün tebliğinin ve kulluğunun merkezinde ilahî vahyin bulunduğunu gösterir.

10-) Bu pasajdan hareketle bir mümin genç, tabiat seslerinden nasıl ibret alabilir?

Her sesi Allah’ı hatırlatan bir işaret gibi dinleyip, kendi zikrini ve şükürünü artırması gerektiğini anlayabilir.

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “Bülbül” kelimesi bu parçada hangi daha geniş manada kullanılıyor?

Sadece bir kuşu değil, türlerin duygularını ve tesbihlerini dile getiren özel canlıları simgeliyor.

2-) “Her türün bir bülbülü vardır” sözü mecaz olarak ne anlatır?

Her tür içinde o türün ince duygularını ve kulluğunu yansıtan özel temsilciler bulunduğunu anlatır.

3-) Sinekler ve böcekler hakkında verilen bilgi, insanın değer ölçüsünü nasıl düzeltir?

Küçük görülen canlıların da büyük hikmetler taşıyabildiğini fark ettirir.

4-) Gece ötenlerin işlevi daha çok hangi yönüyle öne çıkıyor?

Sükûnet içinde gizli zikre eşlik etmeleri yönüyle öne çıkıyor.

5-) Gece onları dinleyen canlıların kalpleriyle zikretmesi, zikrin hangi boyutunu öne çıkarır?

Sadece dil ile değil, içten ve kalbî şekilde yapılan kulluk boyutunu öne çıkarır.

6-) Gündüz ötenlerin sesleri hangi manayı yaymaktadır?

Allah’ın rahmetini ve nimetlerini duyurur gibi bir vazife gördükleri anlatılıyor.

7-) Yıldızlar için de benzer bir ifade kullanılması neyin altını çiziyor?

Kulluk ve zikrin sadece yeryüzü canlılarıyla sınırlı olmadığını, bütün kâinata yayıldığını vurgular.

8-) Hz. Muhammed’in insanlığın bülbülü olarak sunulması ne anlama gelir?

İnsanlar arasında Allah’ı en güzel tanıtan, en mükemmel zikreden ve hakikati en etkili bildiren kişinin o olduğunu anlatır.

9-) Hz. Muhammed neden bütün bu temsilcilerin en üstünü kabul ediliyor?

Çünkü tesbih, şükür, nur, kemal ve hakikati duyurma bakımından en eksiksiz örnek olarak sunuluyor.

10-) Onun insanlık içindeki yeri nasıl tasvir ediliyor?

İnsanlığın en seçkin sözcüsü ve Kur’an ile konuşan en yüce kulluk temsilcisi olarak anlatılıyor.

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbüllerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu tetimme kısmı, öğrenciyi hangi yanlış düşünceden sakındırıyor?

Tesbih ve ilan görevinin yalnız bülbüle mahsus olduğunu sanmaktan sakındırıyor.

2-) “İlan” ve “dellâlık” ifadeleri burada hangi vazifeyi anlatır?

Allah’ın sanatını, rahmetini ve zikrini duyurma vazifesini anlatır.

3-) Küçük canlıların sayıca çok ve farklı oluşu neden vurgulanmış olabilir?

Kâinattaki tesbihin tek biçimli değil, çok zengin ve çeşitli olduğunu göstermek için vurgulanmış olabilir.

4-) Gece vakti ötenlerin sessizlik içinde konuşur gibi tasvir edilmesi nasıl bir anlatım etkisi oluşturur?

İnsana derinlik, huzur ve gizli ibadet duygusu veren bir manevi atmosfer oluşturur.

5-) Gündüz faaliyet gösterenler nerelerde ve hangi zamanlarda daha belirgin şekilde anılıyor?

Ağaçlar üzerinde, özellikle ilkbahar ve yaz günlerinde daha açık şekilde tasvir ediliyorlar.

6-) Dinleyenlerin de zikre başlaması, canlılar arasındaki ilişkiyi nasıl gösteriyor?

Birinin tesbihinin diğerlerini de etkilediğini ve varlıklar arasında manevî bir uyum bulunduğunu gösteriyor.

7-) Yıldızların da bu genel çerçeveye dahil edilmesi hangi kapsamı gösterir?

Anlatımın sadece hayvanları değil, bütün âlemi içine alan geniş bir bakış taşıdığını gösterir.

8-) Yıldızlar için de benzer bir temsilciden söz edilmesi, zikrin sınırları hakkında ne söyler?

Zikrin sınırının yalnız dünya hayatı olmadığını, semavî âlemleri de kapsadığını söyler.

9-) Bu parçaya göre tabiatı işitilen seslere nasıl bakmak gerekir?

Onları sadece sıradan bir ses olarak değil, hikmet ve tesbih taşıyan işaretler olarak değerlendirmek gerekir.

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada bülbül örneği genişletilerek hangi genel ilkeye ulaştırılıyor?

Her türde, o türün manevi hâlini ve tesbihini yansıtan canlıların bulunduğu ilkesine ulaştırılıyor.

2-) Her türde bulunan özel fertlerin görevi nedir?

Türün ince duygularını ve Allah'a yönelik tesbihini güzel bir şekilde temsil etmektir.

3-) Özellikle sinek ve böceklerden söz edilmesi hangi eğitimsel mesajı verir?

En küçük varlıkların bile küçümsenmemesi gerektiğini ve her birinde ilahî hikmet aranması gerektiğini öğretir.

4-) Gece onları dinleyen canlıların iç dünyasında ne meydana geliyor?

Her biri kalbiyle Allah'ı anmaya ve kendi hâline uygun bir tesbih yapmaya yöneliyor.

5-) Bahar ve yaz mevsimlerinin özellikle zikredilmesi hangi sebeple uygun düşer?

Hayatın canlandığı, seslerin arttığı ve rahmet eserlerinin daha açık görüldüğü dönemler olduğu için uygun düşer.

6-) Metinde canlıların farklı seslerle zikretmesi bize neyi düşündürür?

Her varlığın yaratılışına uygun ayrı bir kulluk dili bulunduğunu düşündürür.

7-) İşitenlerin kendi dilleriyle zikre başlaması nasıl bir zincirleme etkiyi gösterir?

Bir canlının tesbihinin başka canlılarda da kulluk şuurunu uyandırdığını gösterir.

8-) Hz. Muhammed'in hem insanlık hem de bütün kâinatla ilişkilendirilmesi neyi ifade eder?

Onun yalnız bir topluma değil, bütün varlık düzenine anlam kazandıran en yüksek kulluk ve tebliğ örneği olduğunu ifade eder.

9-) Hz. Muhammed'in en üstün bülbül diye anılması, onun hangi vazifesini özetler?

Allah'ı en güzel tanıtmaya, en mükemmel zikretme ve bütün insanlığa hakikati duyurma vazifesini özetler.

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ilk olarak hangi yanlış sınırlandırma reddediliyor?

Bülbülün yaptığı duyuru ve tesbihin sadece ona özgü olduğu düşüncesi reddediliyor.

2-) Türlerin “bülbül benzeri” fertleri, o tür adına neyi üstlenmiş oluyor?

O türün en ince hissini ve kulluğunu söze veya sese benzer bir yolla yansıtmış oluyor.

3-) Gece vakti görev yapan bu canlılar, sessizlik ortamında nasıl bir rol üstleniyor?

Gecenin sükûnetinde küçük canlılara adeta dost ve eşlikçi oluyor, onların gizli zikir meclisinde merkezî bir yer tutuyorlar.

4-) Gündüz ötenlerin ağaçlar üzerinde bulunması anlatıma nasıl bir mana katıyor?

Onların duyurucu ve çağırıcı yönünü kuvvetlendiriyor; sanki yüksek bir yerden ilan ediyor gibiler.

5-) Gündüz ötenlerin dinleyenlerde “ceze” uyandırması ne demektir?

Dinleyenleri etkileyip onların da Allah’ı anmaya yönelmelerine vesile olmaları demektir.

6-) Yaz ve baharda bu seslerin daha güçlü hissedilmesi nasıl yorumlanabilir?

Canlılığın arttığı bu dönemlerde rahmet ve hayatın daha açık görünmesiyle bağlantılı yorumlanabilir.

7-) Hatta yıldızların bile bu çerçeveye alınması, anlatımın hangi yönünü güçlendiriyor?

Evrensel ve kuşatıcı bir bakış sunduğu yönünü güçlendiriyor.

8-) Yıldızların da bu tabloya katılması, insanın evrene bakışını nasıl değiştirir?

Evreni cansız ve suskun görmek yerine, anlamlı ve kulluk içinde bir bütün olarak görmesini sağlar.

9-) Hz. Muhammed’in üstünlüğü hangi açılardan vurgulanıyor?

Şeref, kemal, nur, etki, sesin gücü, zikir ve şükürün kapsamı gibi birçok yönden en ileri olduğu ifade ediliyor.

11sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bölümün başındaki uyarı cümlesi, okurun düşüncesini hangi yöne çevirmeyi amaçlıyor?
Tek bir örnekten genel hakikati görmeye, yani benzer vazifelerin başka türlerde de bulunduğunu fark etmeye yöneltiyor.
- 2-) Bu küçük canlıların çıkardığı seslerin, diğer canlılar üzerindeki tesiri nasıl anlatılıyor?
Sesleriyle öteki canlılara tesbihi duyurdukları ve onları hoşnut ettikleri bildiriliyor.
- 3-) Metne göre gece ötenler yalnız kendi adlarına mı konuşur?
Hayır, etraflarındaki küçük canlıların zikrine de öncülük ederler.
- 4-) Gece için “gizli zikir”, gündüz için “açık zikir” havası kurulması ne tür bir karşıtlık oluşturur?
Biri içe dönük ve sakin kulluğu, diğeri daha görünür ve coşkulu kulluğu gösteren tamamlayıcı bir karşıtlık kurar.
- 5-) Gündüz ötenlerin “minber” benzeri yerlerde tasvir edilmesi hangi benzetmeye dayanır?
Onların sanki topluluğa seslenen bir hatip gibi yüksekte mesaj duyurdukları benzetmesine dayanır.
- 6-) “Her varlığın bir ser-zâkiri vardır” sonucundan ne anlaşılır?
Her topluluğun öncülük eden bir zikir temsilcisi bulunduğu anlaşılır.
- 7-) Parçaya göre zikir yalnız belli canlılara mı aittir?
Hayır, farklı derecelerde bütün türlere, hatta gökteki varlıklara kadar uzanan geniş bir alana aittir.
- 8-) Bütün bu “bülbüller” arasında en üstün olan kim olarak gösteriliyor?
Hz. Muhammed’in en yüce ve en mükemmel örnek olduğu bildiriliyor.
- 9-) Bu parçadan, kâinata bakış konusunda nasıl bir ders çıkarılabilir?
Varlıkları anlamsız ve başıboş değil, Allah’ı anan ve O’nu gösteren işaretler olarak görmek gerekir.