

1

Başta örnek verilen üç şey nedir?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 1

Bir çiçek, bir su damlası ve küçük bir parlak su zerresi gibi üç şeydir.

2

Bu üç örneğin içinde bir isteğin bulunduğu söyleniyor. Bu istek nedir?

Cevap 2

Olgunlaşma isteğidir.

3

Örneklerin işaret ettiği manevi alanlar nelerdir?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 3

Nefsin, aklın ve kalbin
yürüyüşleridir.

4

Üçüncü açıklamada benliğini
bırakmayan kişi hakikati daha çok
neyle arıyor?

Cevap 4

Daha çok delil ve akıl yoluyla
arıyor.

5

Kalp temizliğiyle yürüyenlerin
yolunda hangi manevi güç vardır?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 5

İman ve teslimiyet vardır.

6

Benliğini bırakmayanların hakikati
bulma yöntemi nasıldır?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 6

Daha çok çıkarım ve akıl yürütme
iledir.

7

İkinci yol hangi manevi yolu temsil ediyor?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 7

Velayet yolunu temsil ediyor.

8

Perdesiz olan ilk yolun özelliđi
nedir?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 8

Doğrudan olmasdır.

9

O büyük işleri kabul etmek hangi
iki şeye dayanabilir?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 9

Akla ve imana dayanabilir.

10

Zühre, Katre ve Reşha ikinci yolda
neden tüm güneşi tam
tanıyamıyor?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 10

Çünkü onu dar bir görünüş içinde
görüyorlar.

11

Anlatımın başında hayal etmemiz
istenen üç şey hangileridir?

Cevap 11

Süslenmiş bir çiçek, canlı bir damla ve parlak bir su zerresidir.

12

Bu üç örnek yalnız cansız gibi mi düşünülüyor?

Cevap 12

Hayır, bilinçli ve istekli gibi düşünülüyor.

13

Metinde bu örneklerin farklı
hakikat ehline misal olduğu
söyleniyor mu?

Cevap 13

Evet, söyleniyor.

14

Birinci kısımda işaret edilen üç topluluk kimlerdir?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 14

Düşünenler, veliler ve
peygamberlerdir.

15

Hakikate beden yönünden
çalışanlarla, kalp yönünden
çalışanlar aynı yol üzere midir?

Cevap 15

Hayır, yolları farklıdır.

16

Su ve cam gibi şeylerde güneş
nasıl görünür?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 16

Parlak bir yansıma ile görünür.

17

Doğrudan gelen yolda aracı
bulunur mu?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 17
Bulunmaz.

18

Güneşin yansıması örnekte neden önemlidir?

Cevap 18

Çünkü manevi hakikatleri anlamaya yardımcı olur.

19

İkinci yolda aynalar ve kabiliyetler
ne yapıyor?

Cevap 19

Işığa kendi hâllerine göre renk katıyor.

20

İkinci yolda görüş neden
daralıyor?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 20

Çünkü güneş sınırlı bir görünüşle tanınıyor.

21

Metindeki temsil kaç ana örnek
üzerine kuruludur?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 21

Üç ana örnek üzerinedir.

22

Bu örnekler insanda hangi üç yönü de anlatıyor?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 22

Nefsi, akli ve kalbi anlatıyor.

23

Birinci açıklama kısmında hangi üç manevi sınıfa işaret ediliyor?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 23

Fikir ehline, velayet ehline ve
nübüvvet ehline işaret ediliyor.

24

Bedenle çalışıp olgunlaşmaya
uğraşanlar neye doğru gidiyor?

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 24

Hakikate doğru gidiyor.