

1

Metinde Güneş'in çiçeklere olan
ilk tür yansıması kaç çeşittir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 1
Üç çeşittir.

2

Bu üç çeşitten biri bütün çiçekleri
birlikte içine alan hangisidir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 2

Genel olan yansımadır.

3

Türlere göre ayrılan yansıma hangi çeşittir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 3

Özel olan yansımadır.

4

Her bir çiçeğe ayrı ayrı gelen
yansıma hangisidir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 4

Tek tek olan yansımadır.

5

Çiçeklerin renkleri neye
bağlanıyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 5

Güneş ışığındaki renklerin yansımaya bağlanıyor.

6

Bu anlatıma göre çiçekler neye
benzetiliyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 6

Bir çeşit ayna gibi gösteriliyor.

7

Güneş'in Ay'a ve gezegenlere
verdiği şeyler nelerdir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 7

Işık ve faydadır.

8

Ay, aldığı ışığı sonra nerelere
ulaştırıyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 8

Denizlere, havaya, parlak toprağa
ve küçük parlak parçalara
ulaştırıyor.

9

Üçüncü anlatımda hava ve deniz
ne oluyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 9

Ayna gibi oluyor.

10

Sonra küçük su damlalarına ve benzerlerine ne veriliyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 10

Küçük birer görüntü veriliyor.

11

Metinde önce hangi varlıklara
gelen ilk yansıma anlatılıyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 11

Çiçeklere gelen yansıma anlatılıyor.

12

İlk bölümde en geniş olan
yansıma nasıl bir yansımadır?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 12

Hepsine birden gelen geniş yansımadır.

13

Her çiçeğin kendine göre aldığı
pay neye göre değişir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 13

Kendi özelliğine göre değişir.

14

Çiçeklerin süslü görünmesi hangi
sebebe bağlanıyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 14

Işığın renkli yansımasına
bağlanıyor.

15

İkinci bölümde Ay ışığı kendi başına mı anlatılıyor, yoksa başka yerden alınmış mı?

Cevap 15

Güneş'ten alınmış olarak anlatılıyor.

16

Ay'ın aldığı ışık neden “gölge gibi”
sayılıyor?

Cevap 16

Asıl kaynak Güneş olduğu için öyle sayılıyor.

17

Ay'ın ışığı büyük yerlerden sonra
küçük yerlere de ulaşıyor mu?

Cevap 17

Evet, küçük parçalara da ulaşıyor.

18

Üçüncü bölümde gölgesiz denilen yansıma hangi ortamlarda görülüyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 18

Hava ve deniz yüzeyinde
görülüyor.

19

Verilen yerler arasında doğa ile ilgili hangi iki büyük alan var?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 19

Deniz ve hava var.

20

Köpükler, damlalar ve küçük parçalar niçin anılmış olabilir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 20

Küçük şeylerin de ışığı aldığını göstermek için anılmış olabilir.

21

Parçada Güneş'in ilk şekildeki
yansıması kaç basamakla
anlatılıyor?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 21

Üç basamakla anlatılıyor.

22

İlk basamakta çiçeklere nasıl bir geliş var?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 22

Toplu ve genel bir geliş var.

23

İkinci basamakta ayrılık neye
göredir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 23
Türlere göredir.

24

Üçüncü basamakta ayrılık neye
göredir?

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 24

Her çiçeğin kendisine göre dir.