

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 1

1-) Metinde önce hangi dünya örneği anlatılıyor? (4 kelime)

Bir

2-) Hükümdarın ilim alanında da başka bir adla anılması neyi destekliyor? (6 kelime)

Aynı

3-) Hükümdarın her tabakada görülmesi hangi şeylerle oluyor? (5 kelime)

Kanunu,

4-) Metinde padişahın her yerde bizzat görünmesi mi, yoksa hükmünün işlemesi mi öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Hükmünün,

5-) Aynı yerde bu farklılıkların birbirine bağlı olması ne anlatır? (6 kelime)

Hepsinin

6-) Sıfatların tecellileri neden önemlidir? (4 kelime)

Çünkü

7-) Bir isim bir yerde öne çıktığında öbür isimler ne durumda oluyor? (4 kelime)

Ona

8-) Küçük bir şeye özel ilgi gösterilmesi neyi hissettirir? (6 kelime)

Allah'ın

9-) Nuranî perdeler sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)

Allah'ın isim

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 2

1-) Parçada anlatımı kolaylaştırmak için hangi yönetici örnek veriliyor? (4 kelime)

Bir

2-) Padişahın çeşitli isimleri olması onun kaç kişi olduğunu gösterir? (8 kelime)

Bir kişi

3-) Yönetici, kendi iş yerlerinde yalnız adıyla mı etkili oluyor? (7 kelime)

Hayır,

4-) Bu benzetmeden sonra kimin yüceliği anlatılıyor? (3 kelime)

5-) O isim o yerde ne durumda olur? (4 kelime)

En

6-) Her âlemde bir ismin öne geçmesi ne demektir? (8 kelime)

O yerde

7-) Kâinattaki her âlemde güzel isimlerden ne olur? (6 kelime)

Bir

8-) Nuranî perdeler ifadesi niçin kullanılmış olabilir? (11 kelime)

Allah'ın isimlerini

9-) İnsanın kendi yaratılmışlığından başlayarak yükselmesi neyi anlatır?

(9 kelime)

Allah'ın ismini

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 3

1-) Metnin başında hangi kişi üzerinden bir benzetme yapılıyor? (5 kelime)

Bir

2-) Adalet işlerinde padişaha nasıl bir özellik veriliyor? (6 kelime)
Doğru

3-) Halkın değişik tabakalarında hükümdar ne ile etkisini gösteriyor? (4 kelime)

Kanun

4-) Bu örnekten sonra Allah hakkında ilk olarak ne vurgulanıyor? (8 kelime)

Rububiyet mertebelerinde

5-) Allah için neden çok farklı isim ve unvanlardan söz ediliyor? (8 kelime)

Çünkü O'nun

6-) Çeşit çeşit sanat ve mahlûklar bize hangi büyük hakikati hatırlatır? (7 kelime)

Allah'ın

7-) Her âlem ve toplulukta bir ismin öne çıkması bize ne düşündürür? (8 kelime)

Allah'ın isimlerinin

8-) Allah'ın bir ismi her şeyi kuşattığı hâlde tek bir şeye nasıl yöneliyor? (4 kelime)

Özel

9-) Kendi üzerimizde görülen yaratıcı ismi, en büyük dereceye çıkınca nereye kadar uzanır? (5 kelime)

Bütün

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 4

1-) Parçada ilk anlatılan örnek dinî bir kişi mi, yoksa devlet yöneticisi mi? (3 kelime)

2-) Aynı sultanın birçok ad taşıması neyi gösteriyor? (7 kelime)
Tek

3-) Padişahın her yerde hazır gibi olması gerçekten her yere bedeniyle gitmesi mi demektir? (7 kelime)
Hayır,

4-) Sonraki bölümde Allah'ın hangi yönü genişçe anlatılıyor? (8 kelime)
İsimlerinin, sıfatlarının

5-) Allah'ın sıfatlarındaki görünüşler için nasıl bir ilişki kuruluyor? (4 kelime)
Birbirini

6-) Her varlıkta özel bir isim cilvesi bulunması neyin delilidir? (8 kelime)
Allah'ın her

7-) Her varlığa özel tecelli verilmesi Allah'ın nasıl bir ilgisini gösterir? (6 kelime)
Her

8-) Her varlıkta görülen özel cilve neyi anlatır? (8 kelime)
Allah'ın o

9-) En sonunda neye yaklaşmış oluyor? (4 kelime)
Sıfatlar

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 5

1-) Metin, bir hükümdarın farklı yerlerde farklı tanınmasını niçin anlatıyor? (7 kelime)

Allah'ın

2-) Bunun sebebi ne? (6 kelime)

Çünkü

3-) Bu örnekle tek bir kişinin neyi anlatılmış oluyor? (8 kelime)

Bir kişinin

4-) Allah'ın isim ve nişanları için "başka başka" denmesi ne anlatır? (2 kelime)

5-) Allah'ın kudretindeki unvanlar için nasıl bir ifade anlamı veriliyor? (5 kelime)

Birinin

6-) Kâinattaki her toplulukta neyin parladığı söyleniyor? (8 kelime)

Güzel isimlerden

7-) Bir isim bir yerde başta olunca diğer isimler kaybolur mu? (7 kelime)

Hayır,

8-) Bir ismin her şeyi kapsaması ile bir şeye özel yönelmesi çelişki mi, yoksa birlikte mi anlatılıyor? (2 kelime)

9-) İnsan, yaratılmış olma hâinden başlayıp en yüksek yaratıcı ismine doğru giderse neye yaklaşır? (3 kelime)

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 6

1-) Parçanın başındaki benzetmede kimden söz ediliyor? (4 kelime)

Bir

2-) Tek bir yöneticide çok unvan bulunması şaşılabacak bir şey olarak mı sunuluyor? (6 kelime)

Hayır,

3-) Perde arkasında da olsa sultan ne yapıyor? (4 kelime)

Yönetiyor

4-) Allah'ın isimlerinin bazıları niçin farklı yerlerde daha çok görünür? (9 kelime)

Çünkü her

5-) Allah'ın sanatındaki çeşitlilik neyi gösterir? (4 kelime)

O'nun

6-) Rengârenk sanat ve türlü mahlûklar neyi göstermeye yardım ediyor? (8 kelime)

Heybetli bir

7-) Allah'ın her şeye yakın olması kul için hangi sevinçli haberi taşır? (5 kelime)

Allah'ın

8-) Metinde geçen perdeler maddî örtüler gibi mi anlaşılmalı, yoksa dereceler gibi mi? (3 kelime)

9-) Metnin sonuna göre bütün kâinat geride bırakılarak hangi kapıdan ilerlenir? (3 kelime)

CEVAP ANAHTARI

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Metinde önce hangi dünya örneği anlatılıyor?

Bir padişah örneği anlatılıyor.

2-) Hükümdarın ilim alanında da başka bir adla anılması neyi destekliyor?

Aynı kişinin birçok unvanı olabildiğini destekliyor.

3-) Hükümdarın her tabakada görülmesi hangi şeylerle oluyor?

Kanunu, düzeni ve görevlileriyle oluyor.

4-) Metinde padişahın her yerde bizzat görünmesi mi, yoksa hükmünün işlemesi mi öne çıkarılıyor?

Hükmünün, kanununun ve bilgisinin işlemesi öne çıkarılıyor.

5-) Aynı yerde bu farklılıkların birbirine bağlı olması ne anlatır?

Hepsinin tek Allah'a ait olduğunu anlatır.

6-) Sıfatların tecellileri neden önemlidir?

Çünkü biri ötekini gösterir.

7-) Bir isim bir yerde öne çıktığında öbür isimler ne durumda oluyor?

Ona bağlı gibi bulunuyor.

8-) Küçük bir şeye özel ilgi gösterilmesi neyi hissettirir?

Allah'ın hiçbir şeyi ihmal etmediğini hissettirir.

9-) Nuranî perdeler sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Allah'ın isim ve tecellilerini tanımada birçok derece bulunduğu anlatılmak isteniyor.

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada anlatımı kolaylaştırmak için hangi yönetici örnek veriliyor?
Bir sultan örnek veriliyor.
- 2-) Padişahın çeşitli isimleri olması onun kaç kişi olduğunu gösterir?
Bir kişi olduğunu ama çok görevi bulunduğunu gösterir.
- 3-) Yönetici, kendi iş yerlerinde yalnız adıyla mı etkili oluyor?
Hayır, kuralı, düzeni ve bilgisiyle etkili oluyor.
- 4-) Bu benzetmeden sonra kimin yüceliği anlatılıyor?
Rabbü'l-Âlemîn'in yüceliği anlatılıyor.
- 5-) O isim o yerde ne durumda olur?
En baskın isim olur.
- 6-) Her âlemde bir ismin öne geçmesi ne demektir?
O yerde o ismin daha açık görülmesi demektir.
- 7-) Kâinattaki her âlemde güzel isimlerden ne olur?
Bir isim daha baskın şekilde görünür.
- 8-) Nuranî perdeler ifadesi niçin kullanılmış olabilir?
Allah'ın isimlerini anlamanın kat kat yolları olduğunu anlatmak için kullanılmış olabilir.
- 9-) İnsanın kendi yaratılmışlığından başlayarak yükselmesi neyi anlatır?
Allah'ın ismini daha geniş anlamda tanımaya doğru ilerlemeyi anlatır.

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 3 -

CEVAPLAR

- 1-) Metnin başında hangi kişi üzerinden bir benzetme yapılıyor?
Bir hükümdar üzerinden benzetme yapılıyor.
- 2-) Adalet işlerinde padişaha nasıl bir özellik veriliyor?
Doğru hüküm veren biri olarak gösteriliyor.
- 3-) Halkın değişik tabakalarında hükümdar ne ile etkisini gösteriyor?
Kanun ve düzeniyle gösteriyor.
- 4-) Bu örnekten sonra Allah hakkında ilk olarak ne vurgulanıyor?
Rububiyet mertebelerinde farklı isim ve hâller bulunduğu vurgulanıyor.
- 5-) Allah için neden çok farklı isim ve unvanlardan söz ediliyor?
Çünkü O'nun işleri, sıfatları ve tecellileri çok çeşitlidir.
- 6-) Çeşit çeşit sanat ve mahlûklar bize hangi büyük hakikati hatırlatır?
Allah'ın terbiye edici ve yönetici oluşunu hatırlatır.
- 7-) Her âlem ve toplulukta bir ismin öne çıkması bize ne düşündürür?
Allah'ın isimlerinin farklı yerlerde farklı şekilde görüldüğünü düşündürür.
- 8-) Allah'ın bir ismi her şeyi kuşattığı hâlde tek bir şeye nasıl yöneliyor?
Özel bir ilgiyle yöneliyor.
- 9-) Kendi üzerimizde görülen yaratıcı ismi, en büyük dereceye çıkınca nereye kadar uzanır?
Bütün kâinatın yaratıcısına kadar uzanır.

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Parçada ilk anlatılan örnek dinî bir kişi mi, yoksa devlet yöneticisi mi?

Devlet yöneticisi örneğidir.

2-) Aynı sultanın birçok ad taşıması neyi gösteriyor?

Tek olduğu hâlde birçok görev yürüttüğünü gösteriyor.

3-) Padişahın her yerde hazır gibi olması gerçekten her yere bedeniyle gitmesi mi demektir?

Hayır, yetkisi ve düzeniyle etkili olması demektir.

4-) Sonraki bölümde Allah'ın hangi yönü genişçe anlatılıyor?

İsimlerinin, sıfatlarının ve işlerinin çok yönlü oluşu anlatılıyor.

5-) Allah'ın sıfatlarındaki görünüşler için nasıl bir ilişki kuruluyor?

Birbirini gösteren görünüşler deniliyor.

6-) Her varlıkta özel bir isim cilvesi bulunması neyin delilidir?

Allah'ın her varlığı ayrı bildiğinin ve yönettiğinin delilidir.

7-) Her varlığa özel tecelli verilmesi Allah'ın nasıl bir ilgisini gösterir?

Her biriyle ayrı ayrı ilgilendiğini gösterir.

8-) Her varlıkta görülen özel cilve neyi anlatır?

Allah'ın o varlığa özel bir yönelişi olduğunu anlatır.

9-) En sonunda neye yaklaşmış oluyor?

Sıfatlar dairesine yaklaşmış oluyor.

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metin, bir hükümdarın farklı yerlerde farklı tanınmasını niçin anlatıyor?

Allah'ın isimlerini anlamaya örnek olsun diye anlatıyor.

2-) Bunun sebebi ne?

Çünkü görev yerleri ve yetkileri farklıdır.

3-) Bu örnekle tek bir kişinin neyi anlatılmış oluyor?

Bir kişinin birçok isim ve unvan taşıyabileceği anlatılıyor.

4-) Allah'ın isim ve nişanları için "başka başka" denmesi ne anlatır?

Çeşitliliği anlatır.

5-) Allah'ın kudretindeki unvanlar için nasıl bir ifade anlamı veriliyor?

Birinin ötekini hissettirdiği anlamı veriliyor.

6-) Kâinattaki her toplulukta neyin parladığı söyleniyor?

Güzel isimlerden bir ismin belirgin şekilde görüldüğü söyleniyor.

7-) Bir isim bir yerde başta olunca diğer isimler kaybolur mu?

Hayır, yine vardır; ama ona bağlı görünür.

8-) Bir ismin her şeyi kapsaması ile bir şeye özel yönelmesi çelişki mi, yoksa birlikte mi anlatılıyor?

Birlikte anlatılıyor.

9-) İnsan, yaratılmış olma hâinden başlayıp en yüksek yaratıcı ismine doğru giderse neye yaklaşır?

Sıfatlar dairesine yaklaşır.

2sinif 24-soz-p02-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-sultan-temsiliyle-esma-ve-rububiyet-mertebeleri - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki benzetmede kimden söz ediliyor?

Bir padişah'tan söz ediliyor.

2-) Tek bir yöneticide çok unvan bulunması şaşılabilecek bir şey olarak mı sunuluyor?

Hayır, anlaşılır bir şey olarak sunuluyor.

3-) Perde arkasında da olsa sultan ne yapıyor?

Yönetiyor ve olanı biliyor.

4-) Allah'ın isimlerinin bazıları niçin farklı yerlerde daha çok görünür?

Çünkü her âlemde bir isim daha belirgin tecelli eder.

5-) Allah'ın sanatındaki çeşitlilik neyi gösterir?

O'nun rububiyetindeki büyüklüğü gösterir.

6-) Rengârenk sanat ve türlü mahlûklar neyi göstermeye yardım ediyor?

Heybetli bir terbiyeyi ve rububiyeti göstermeye yardım ediyor.

7-) Allah'ın her şeye yakın olması kul için hangi sevinçli haberi taşır?

Allah'ın kullarından uzak olmadığını taşır.

8-) Metinde geçen perdeler maddî örtüler gibi mi anlaşılmalı, yoksa dereceler gibi mi?

Dereceler gibi anlaşılmalı.

9-) Metnin sonuna göre bütün kâinat geride bırakılarak hangi kapıdan ilerlenir?

Yaratılmışlık kapısından ilerlenir.