

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 1

1-) Bařta rnek verilen üç şey nedir? (14 kelime)

Bir ek, bir

2-) Bu üç örneğin içinde bir isteęin bulunduğu söyleniyor. Bu istek nedir? (2 kelime)

3-) rneklerin işaret ettięi manevi alanlar nelerdir? (5 kelime)
Nefsin,

4-) nc açıklamada benliğini bırakmayan kişi hakikati daha çok neyle arıyor? (7 kelime)
Daha

5-) Kalp temizlięiyle yürüyenlerin yolunda hangi manevi g vardır? (4 kelime)
İman

6-) Benlięini bırakmayanların hakikati bulma yöntemi nasıldır? (7 kelime)
Daha

7-) İkinici yol hangi manevi yolu temsil ediyor? (4 kelime)
Velayet

8-) Perdesiz olan ilk yolun özellięi nedir? (2 kelime)

9-) O büyük iřleri kabul etmek hangi iki şeye dayanabilir? (4 kelime)
Akla

10-) Zühre, Katre ve Reşha ikincii yolda neden tüm güneşi tam tanıyamıyor? (7 kelime)

Çünkü

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 2

1-) Anlatımın başında hayal etmemiz istenen üç şey hangileridir? (11 kelime)

Süslenmiş bir

2-) Bu üç örnek yalnız cansız gibi mi düşünülüyor? (6 kelime)

Hayır,

3-) Metinde bu örneklerin farklı hakikat ehline misal olduğu söyleniyor mu? (2 kelime)

4-) Birinci kısımda işaret edilen üç topluluk kimlerdir? (4 kelime)

Düşünenler,

5-) Hakikate beden yönünden çalışanlarla, kalp yönünden çalışanlar aynı yol üzere midir? (3 kelime)

6-) Su ve cam gibi şeylerde güneş nasıl görünür? (5 kelime)

Parlak

7-) Doğrudan gelen yolda aracı bulunur mu? (1 kelime)

8-) Güneşin yansıması örnekte neden önemlidir? (6 kelime)

Çünkü

9-) İkinci yolda aynalar ve kabiliyetler ne yapıyor? (6 kelime)

Işığa

10-) İkinci yolda görüş neden daralıyor? (6 kelime)

Çünkü

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 3

1-) Metindeki temsil kaç ana örnek üzerine kuruludur? (4 kelime)

Üç

2-) Bu örnekler insanda hangi üç yönü de anlatıyor? (5 kelime)

Nefsi,

3-) Birinci açıklama kısmında hangi üç manevi sınıfa işaret ediliyor? (9 kelime)

Fikir ehline,

4-) Bedenle çalışıp olgunlaşmaya uğraşanlar neye doğru gidiyor? (3 kelime)

5-) Bu temsilin hangi sırrı göstermesi amaçlanıyor? (7 kelime)

Üç

6-) Kur'an ve kullukla yürüyenlerin öne çıkan yönü nedir? (3 kelime)

7-) Güneş örneği niçin veriliyor? (7 kelime)

Manevi

8-) Sebeplere çok takılan düşünce adamına hangi örnek veriliyor? (3 kelime)

9-) Birinci yol neden daha üstün ve açık görünmektedir? (4 kelime)

Çünkü

10-) Zühre, Katre ve Reşha neden ikinci yolda sınırlı konuşuyor? (5 kelime)

Çünkü

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 4

- 1-) Temsilin başında adı geçen üç örnekten hangisi çiçektir? (2 kelime)
- 2-) Bu temsil sadece dış dünyayı mı anlatıyor, yoksa insanı da mı? (3 kelime)
- 3-) Bu temsil insanın manevi yolculuğunda hangi üç merkeze dokunuyor? (6 kelime)
Nefis,
- 4-) Kalp yolunda hangi iki güzel hal öne çıkarılıyor? (5 kelime)
İman
- 5-) Sadece akıl, bilgi ve hikmetle arayanlarda hangi özellik öne çıkıyor? (5 kelime)
Delil
- 6-) Enaniyetini bırakmayan kimse hakikati daha çok hangi araçlarla arıyor? (5 kelime)
Bilgi,
- 7-) Perdesiz yol hangi büyük vazifeyi temsil eder? (3 kelime)
- 8-) Aracılı yol hangi manevi mesleğe benzetiliyor? (3 kelime)
- 9-) Bu özellik hangi yüce yolu simgeliyor? (3 kelime)
- 10-) Reşha örneğinde övülen yönlerden biri nedir? (5 kelime)
Hiçbir

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 5

1-) Metinde hayal edilen üç şeyden biri göğ, biri güneş, biri de çiçeklere ilişki kuruyor. Bunlar genel olarak neyi anlatmak için seçilmiş?
(7 kelime)

Hakikate

2-) Bu üç örneğin içinde yalnız madde değil, başka ne de var kabul ediliyor? (8 kelime)

Şuur ve

3-) İkinci açıklamada hakikate giden üç yol nasıl anlatılıyor? (16 kelime)
Biri bedenle çalışarak, biri

4-) Nefsi terbiye edip aklını kullananların yolu kolay mıdır, yoksa mücadeleli midir? (1 kelime)

5-) Kalbi arıtarak yürüyenlerin dayanağı hangi iki güzel şeydir? (3 kelime)

6-) Bu üç yansıma kimlere veya nelere oluyor? (13 kelime)
Çiçeklere, aya ve

7-) Güneşin çiçeklere, aya ve parlak şeylere görünmesi tek biçim midir?
(4 kelime)

Hayır,

8-) Cam ve su gibi parlak şeyler neden ayrıca anılıyor? (7 kelime)
Güneş

9-) Dünyaya çok bağlanan kişiye verilen örnek hangisidir? (2 kelime)

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 6

1-) Temsilin ilk cümlelerinde adı geçen üç örnek hangi varlık cinslerindendir? (10 kelime)

Biri çiçek,

2-) Örnekler hangi üç iç dünyaya işaret ediyor? (6 kelime)

Nefse,

3-) Metinde üç tabaka içinde daha başka ayrımlar da var mı? (8 kelime)

Evet, her

4-) Düşünce ehli, velayet ehli ve nübüvvet ehli neyin içinde anılıyor? (4 kelime)

Birinci

5-) Güneşin etkisi metinde kaç kısımda anlatılıyor? (3 kelime)

6-) Güneşin yansımaları üç ayrı gruba nasıl dağıtılıyor? (14 kelime)

Bir kısmı çiçeklere,

7-) Zühre, Katre ve Reşha adları altında ne gösterilecek deniyor? (6 kelime)

Üç

8-) İkinci yolda neden sadece kendilerine görünen güneşi tanırırlar? (6 kelime)

Çünkü

9-) Bu aracılı yol hangi mesleğe benzetiliyor? (3 kelime)

CEVAP ANAHTARI

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bařta rnek verilen üç şey nedir?

Bir iek, bir su damlası ve küçük bir parlak su zerresi gibi üç şeydir.

2-) Bu üç rnegn içinde bir isteėin bulunduğu söyleniyor. Bu istek nedir?

Olgunlařma isteėidir.

3-) rneklerin işaret ettiėi manevi alanlar nelerdir?

Nefsin, aklın ve kalbin yryřleridir.

4-) nc açıklamada benliğini bırakmayan kişi hakikati daha çok neyle arıyor?

Daha çok delil ve akıl yoluyla arıyor.

5-) Kalp temizliėiyle yürüyenlerin yolunda hangi manevi g vardır?

İman ve teslimiyet vardır.

6-) Benliėini bırakmayanların hakikati bulma yöntemi nasıldır?

Daha çok çıkarım ve akıl yürütme ileidir.

7-) İkinci yol hangi manevi yolu temsil ediyor?

Velayet yolunu temsil ediyor.

8-) Perdesiz olan ilk yolun özelliėi nedir?

Doğrudan olmasıdır.

9-) O büyük iřleri kabul etmek hangi iki şeye dayanabilir?

Akla ve imana dayanabilir.

10-) Zühre, Katre ve Reşha ikinci yolda neden tüm güneşi tam tanıyamıyor?

Çünkü onu dar bir görünüř içinde görüyorlar.

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Anlatımın başında hayal etmemiz istenen üç şey hangileridir?

Süslenmiş bir çiçek, canlı bir damla ve parlak bir su zerresidir.

2-) Bu üç örnek yalnız cansız gibi mi düşünülüyor?

Hayır, bilinçli ve istekli gibi düşünülüyor.

3-) Metinde bu örneklerin farklı hakikat ehline misal olduğu söyleniyor mu?

Evet, söyleniyor.

4-) Birinci kısımda işaret edilen üç topluluk kimlerdir?

Düşünenler, veliler ve peygamberlerdir.

5-) Hakikate beden yönünden çalışanlarla, kalp yönünden çalışanlar aynı yol üzere midir?

Hayır, yolları farklıdır.

6-) Su ve cam gibi şeylerde güneş nasıl görünür?

Parlak bir yansıma ile görünür.

7-) Doğrudan gelen yolda aracı bulunur mu?

Bulunmaz.

8-) Güneşin yansıması örnekte neden önemlidir?

Çünkü manevi hakikatleri anlamaya yardımcı olur.

9-) İkinci yolda aynalar ve kabiliyetler ne yapıyor?

Işığa kendi hâllerine göre renk katıyor.

10-) İkinci yolda görüş neden daralıyor?

Çünkü güneş sınırlı bir görünüşle tanınıyor.

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki temsil kaç ana örnek üzerine kuruludur?

Üç ana örnek üzerinedir.

2-) Bu örnekler insanda hangi üç yönü de anlatıyor?

Nefsi, akli ve kalbi anlatıyor.

3-) Birinci açıklama kısmında hangi üç manevi sınıfa işaret ediliyor?

Fikir ehline, velayet ehline ve nübüvvet ehline işaret ediliyor.

4-) Bedenle çalışıp olgunlaşmaya uğraşanlar neye doğru gidiyor?

Hakikate doğru gidiyor.

5-) Bu temsilin hangi sırrı göstermesi amaçlanıyor?

Üç grubun ilerleyişindeki farkın hikmetini göstermesi amaçlanıyor.

6-) Kur'an ve kullukla yürüyenlerin öne çıkan yönü nedir?

Daha süratli gitmeleridir.

7-) Güneş örneği niçin veriliyor?

Manevi yollar arasındaki farkı anlatmak için veriliyor.

8-) Sebeplere çok takılan düşünce adamına hangi örnek veriliyor?

Katre örneği veriliyor.

9-) Birinci yol neden daha üstün ve açık görünmektedir?

Çünkü arada engel yoktur.

10-) Zühre, Katre ve Reşha neden ikinci yolda sınırlı konuşuyor?

Çünkü güneşi tam genişliğiyle göremiyorlar.

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Temsilin başında adı geçen üç örnekten hangisi çiçektir?

Zühre çiçektir.

2-) Bu temsil sadece dış dünyayı mı anlatıyor, yoksa insanı da mı?

İnsanı da anlatıyor.

3-) Bu temsil insanın manevi yolculuğunda hangi üç merkeze dokunuyor?

Nefis, akıl ve kalp merkezlerine dokunuyor.

4-) Kalp yolunda hangi iki güzel hal öne çıkarılıyor?

İman ve teslim öne çıkarılıyor.

5-) Sadece akıl, bilgi ve hikmetle arayanlarda hangi özellik öne çıkıyor?

Delil ile aramaları öne çıkıyor.

6-) Enaniyetini bırakmayan kimse hakikati daha çok hangi araçlarla arıyor?

Bilgi, akıl ve çıkarımla arıyor.

7-) Perdesiz yol hangi büyük vazifeyi temsil eder?

Nübüvveti temsil eder.

8-) Aracılı yol hangi manevi mesleğe benzetiliyor?

Velayet mesleğine benzetiliyor.

9-) Bu özellik hangi yüce yolu simgeliyor?

Peygamberlerin yolunu simgeliyor.

10-) Reşha örneğinde övülen yönlerden biri nedir?

Hiçbir şeye güvenmeyip saf kalmasıdır.

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde hayal edilen üç şeyden biri göğ, biri güneş, biri de çiçeklere ilişki kuruyor. Bunlar genel olarak neyi anlatmak için seçilmiş? Hakikate giden farklı yolları anlatmak için seçilmiş.

2-) Bu üç örneğin içinde yalnız madde değil, başka ne de var kabul ediliyor?

Şuur ve kemal isteği de var kabul ediliyor.

3-) İkinci açıklamada hakikate giden üç yol nasıl anlatılıyor?

Biri bedenle çalışarak, biri nefsi temizleyip akli kullanarak, biri de kalbi arıtarak iman ve teslimle gidiyor.

4-) Nefsi terbiye edip aklını kullananların yolu kolay mıdır, yoksa mücadeleli midir?

Mücadelelidir.

5-) Kalbi arıtarak yürüyenlerin dayanağı hangi iki güzel şeydir? İman ve teslimiyettir.

6-) Bu üç yansıma kimlere veya nelere oluyor?

Çiçeklere, aya ve gezegenlere, bir de cam ve su gibi parlak şeylere oluyor.

7-) Güneşin çiçeklere, aya ve parlak şeylere görünmesi tek biçim midir? Hayır, üç ayrı biçimdedir.

8-) Cam ve su gibi parlak şeyler neden ayrıca anılıyor?

Güneş onlarda başka türlü görünür diye anılıyor.

9-) Dünyaya çok bağlanan kişiye verilen örnek hangisidir?

Zühre örneğidir.

2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Temsilin ilk cümlelerinde adı geçen üç örnek hangi varlık cinslerindendir?

Biri çiçek, biri damla, biri de küçük su zerresi cinsindendir.

2-) Örnekler hangi üç iç dünyaya işaret ediyor?

Nefse, akla ve kalbe işaret ediyor.

3-) Metinde üç tabaka içinde daha başka ayrımlar da var mı?

Evet, her tabakada başka gruplar da bulunduğu bildiriliyor.

4-) Düşünce ehli, velayet ehli ve nübüvvet ehli neyin içinde anılıyor?

Birinci işaret içinde anılıyor.

5-) Güneşin etkisi metinde kaç kısımda anlatılıyor?

Üç kısımda anlatılıyor.

6-) Güneşin yansımaları üç ayrı gruba nasıl dağıtılıyor?

Bir kısmı çiçeklere, bir kısmı aya ve gezegenlere, bir kısmı da parlak şeylere gidiyor.

7-) Zühre, Katre ve Reşha adları altında ne gösterilecek deniyor?

Üç tabakanın yükseliş sırrı gösterilecek deniyor.

8-) İkinci yolda neden sadece kendilerine görünen güneşi tanırlar?

Çünkü aradaki engeller ışığı sınırlı gösterir.

9-) Bu aracılı yol hangi mesleğe benzetiliyor?

Velayet mesleğine benzetiliyor.