

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 1

1-) Metinde Güneş'in çiçeklere olan ilk tür yansıması kaç çeşittir? (2 kelime)

2-) Bu üç çeşitten biri bütün çiçekleri birlikte içine alan hangisidir? (3 kelime)

3-) Türlerle göre ayrılan yansıma hangi çeşittir? (3 kelime)

4-) Her bir çiçeğe ayrı ayrı gelen yansıma hangisidir? (4 kelime)
Tek

5-) Çiçeklerin renkleri neye bağlanıyor? (5 kelime)
Güneş

6-) Bu anlatıma göre çiçekler neye benzetiliyor? (5 kelime)
Bir

7-) Güneş'in Ay'a ve gezegenlere verdiği şeyler nelerdir? (3 kelime)

8-) Ay, aldığı ışığı sonra nerelere ulaştırıyor? (9 kelime)
Denizlere, havaya,

9-) Üçüncü anlatımda hava ve deniz ne oluyor? (3 kelime)

10-) Sonra küçük su damlalarına ve benzerlerine ne veriliyor? (4 kelime)
Küçük

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 2

1-) Metinde önce hangi varlıklara gelen ilk yansıma anlatılıyor? (4 kelime)

Çiçeklere

2-) İlk bölümde en geniş olan yansıma nasıl bir yansımadır? (5 kelime)

Hepsine

3-) Her çiçeğin kendine göre aldığı pay neye göre değişir? (4 kelime)

Kendi

4-) Çiçeklerin süslü görünmesi hangi sebebe bağlanıyor? (4 kelime)

Işığın

5-) İkinci bölümde Ay ışığı kendi başına mı anlatılıyor, yoksa başka yerden alınmış mı? (4 kelime)

Güneş'ten

6-) Ay'ın aldığı ışık neden "gölge gibi" sayılıyor? (7 kelime)

Asıl

7-) Ay'ın ışığı büyük yerlerden sonra küçük yerlere de ulaşıyor mu? (5 kelime)

Evet,

8-) Üçüncü bölümde gölgesiz denilen yansıma hangi ortamlarda görülüyor? (5 kelime)

Hava

9-) Verilen yerler arasında doğa ile ilgili hangi iki büyük alan var? (4 kelime)

Deniz

10-) Köpükler, damlalar ve küçük parçalar niçin anılmış olabilir? (9

kelime)
Küçük şeylerin

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 3

1-) Parçada Güneş'in ilk şekildeki yansıması kaç basamakla anlatılıyor?
(3 kelime)

2-) İlk basamakta çiçeklere nasıl bir geliş var? (6 kelime)
Toplu

3-) İkinci basamakta ayrılık neye göredir? (2 kelime)

4-) Üçüncü basamakta ayrılık neye göredir? (4 kelime)
Her

5-) Çiçeklerin renkli olması ışığın hangi özelliğiyle ilişkilendiriliyor? (3 kelime)

6-) Bu yüzden çiçekler hangi görevi yapmış gibi oluyor? (4 kelime)
Aynalık

7-) İkinci anlatımda ışığı alan gök cismi hangisidir? (1 kelime)

8-) Ay ışığı aldıktan sonra tek bir yere mi verir, birçok yere mi verir? (3 kelime)

9-) Üçüncü kısımda hangi iki büyük yer açıkça ayna gibi gösteriliyor? (4 kelime)
Hava

10-) Küçük damlalara ayrı ayrı görüntü verilmesi hangi düşüncüyü güçlendirir? (8 kelime)
Her bir

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 4

1-) Metinde Güneş'in çiçeklere verdiği yansımanın ilk türü nasıl bir kapsama sahiptir? (5 kelime)

Çok

2-) Bu anlatıma göre çiçek niçin ayna sayılabilir? (6 kelime)

Işığı

3-) İkinci kısımda Güneş'ten doğrudan faydalananlar kimlerdir? (3 kelime)

4-) Ay'ın yaptığı iş neye benzer? (4 kelime)

Aldığını

5-) Ay ışığının ulaştığı yerler arasında yerde olan ne var? (3 kelime)

6-) Küçük damlalara ayrı görüntü verilmesi nasıl bir incelik gösterir? (7 kelime)

Her

7-) Parçada "genel, özel, tek tek" sırası bize ne öğretir? (5 kelime)

Işığın

8-) Ay'ın ışığı asıl ışık mıdır, aktarılmış ışık mıdır? (2 kelime)

9-) Bu üçüncü yolda yansıma nasıl anlatılıyor? (6 kelime)

Saf,

10-) Parçaya göre aynı kaynak, her yerde aynı biçimde mi görünür? (4 kelime)

Hayır,

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 5

1-) Bütün çiçeklere birlikte gelen pay ile tek bir çiçeğe gelen pay aynı mıdır? (5 kelime)

Hayır,

2-) Her çiçeğe özel yansıma olması neyi anlatır? (7 kelime)

Her

3-) Çiçeklerin renkleri metinde nasıl ortaya çıkmış sayılıyor? (6 kelime)

Işığın

4-) İkinci anlatımda Ay, ışığı aldıktan sonra yalnız kendinde mi tutuyor? (5 kelime)

Hayır,

5-) Ay'dan sonra sayılan yerler büyükten küçüğe doğru mu gidiyor? (7 kelime)

Evet,

6-) Üçüncü anlatımda deniz ve hava neden önemlidir? (8 kelime)

Temiz yansıma

7-) Su damlaları ve kar taneleri gibi küçük şeylerde ne bulunuyor? (4 kelime)

Küçük

8-) Metindeki örneklerde ortak kaynak kimdir? (1 kelime)

9-) Üçüncü anlatımda en temiz yansıma hangi özelliklerle söyleniyor? (6 kelime)

Saf,

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 6

1-) Parçada önce hangi grup üzerinden yansıma anlatılıyor? (3 kelime)

2-) Çiçeklerle ilgili anlatımda en geniş düzey hangisidir? (4 kelime)
Hepsini

3-) Bir sonraki düzeyde ayırım neye göre yapılıyor? (3 kelime)

4-) Son düzeyde ayırım neye göre yapılıyor? (5 kelime)
Tek

5-) Çiçeklerin renkli görünmesi hangi kaynağa bağlanıyor? (4 kelime)
Güneş

6-) Bu yüzden çiçekler neyin göstergesi gibi oluyor? (7 kelime)
Güneş

7-) İkinci kısımda Güneş'ten fayda gören gök varlıkları hangileridir? (3 kelime)

8-) Ay'ın aldığı ışık sonra hangi küçük şeylere kadar iniyor? (9 kelime)
Kabarcıklara, saydam

9-) Bu kısımda yansımanın gölgesiz olması neyi anlatır? (8 kelime)
Daha temiz

CEVAP ANAHTARI

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde Güneş'in çiçeklere olan ilk tür yansıması kaç çeşittir?

Üç çeşittir.

2-) Bu üç çeşitten biri bütün çiçekleri birlikte içine alan hangisidir?

Genel olan yansımadır.

3-) Türlerle göre ayrılan yansıma hangi çeşittir?

Özel olan yansımadır.

4-) Her bir çiçeğe ayrı ayrı gelen yansıma hangisidir?

Tek tek olan yansımadır.

5-) Çiçeklerin renkleri neye bağlanıyor?

Güneş ışığındaki renklerin yansımasına bağlanıyor.

6-) Bu anlatıma göre çiçekler neye benzetiliyor?

Bir çeşit ayna gibi gösteriliyor.

7-) Güneş'in Ay'a ve gezegenlere verdiği şeyler nelerdir?

Işık ve faydadır.

8-) Ay, aldığı ışığı sonra nerelere ulaştırıyor?

Denizlere, havaya, parlak toprağa ve küçük parlak parçalara ulaştırıyor.

9-) Üçüncü anlatımda hava ve deniz ne oluyor?

Ayna gibi oluyor.

10-) Sonra küçük su damlalarına ve benzerlerine ne veriliyor?

Küçük birer görüntü veriliyor.

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde önce hangi varlıklara gelen ilk yansıma anlatılıyor?
Çiçeklere gelen yansıma anlatılıyor.
- 2-) İlk bölümde en geniş olan yansıma nasıl bir yansımadır?
Hepsine birden gelen geniş yansımadır.
- 3-) Her çiçeğin kendine göre aldığı pay neye göre değişir?
Kendi özelliğine göre değişir.
- 4-) Çiçeklerin süslü görünmesi hangi sebebe bağlanıyor?
Işığın renkli yansımasına bağlanıyor.
- 5-) İkinci bölümde Ay ışığı kendi başına mı anlatılıyor, yoksa başka yerden alınmış mı?
Güneş'ten alınmış olarak anlatılıyor.
- 6-) Ay'ın aldığı ışık neden "gölge gibi" sayılıyor?
Asıl kaynak Güneş olduğu için öyle sayılıyor.
- 7-) Ay'ın ışığı büyük yerlerden sonra küçük yerlere de ulaşıyor mu?
Evet, küçük parçalara da ulaşıyor.
- 8-) Üçüncü bölümde gölgesiz denilen yansıma hangi ortamlarda görülüyor?
Hava ve deniz yüzeyinde görülüyor.
- 9-) Verilen yerler arasında doğa ile ilgili hangi iki büyük alan var?
Deniz ve hava var.
- 10-) Köpükler, damlalar ve küçük parçalar niçin anılmış olabilir?
Küçük şeylerin de ışığı aldığını göstermek için anılmış olabilir.

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada Güneş'in ilk şekildeki yansıması kaç basamakla anlatılıyor?
Üç basamakla anlatılıyor.
- 2-) İlk basamakta çiçeklere nasıl bir geliş var?
Toplu ve genel bir geliş var.
- 3-) İkinci basamakta ayrılık neye göredir?
Türlere göredir.
- 4-) Üçüncü basamakta ayrılık neye göredir?
Her çiçeğin kendisine göredir.
- 5-) Çiçeklerin renkli olması ışığın hangi özelliğiyle ilişkilendiriliyor?
Renklerinin yansımasıyla ilişkilendiriliyor.
- 6-) Bu yüzden çiçekler hangi görevi yapmış gibi oluyor?
Aynalık yapmış gibi oluyor.
- 7-) İkinci anlatımda ışığı alan gök cismi hangisidir?
Ay'dır.
- 8-) Ay ışığı aldıktan sonra tek bir yere mi verir, birçok yere mi verir?
Bірçok yere verir.
- 9-) Üçüncü kısımda hangi iki büyük yer açıkça ayna gibi gösteriliyor?
Hava ve deniz gösteriliyor.
- 10-) Küçük damlalara ayrı ayrı görüntü verilmesi hangi düşünceyi güçlendirir?
Her bir varlığın özel bir pay aldığını güçlendirir.

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde Güneş'in çiçeklere verdiği yansımanın ilk türü nasıl bir kapsama sahiptir?

Çok geniş bir kapsama sahiptir.

2-) Bu anlatıma göre çiçek niçin ayna sayılabilir?

Işığı kendinde gösterdiği için ayna sayılabilir.

3-) İkinci kısımda Güneş'ten doğrudan faydalananlar kimlerdir?

Ay ve gezegenlerdir.

4-) Ay'ın yaptığı iş neye benzer?

Aldığını başkalarına ulaştırmaya benzer.

5-) Ay ışığının ulaştığı yerler arasında yerde olan ne var?

Parlak toprak var.

6-) Küçük damlalara ayrı görüntü verilmesi nasıl bir incelik gösterir?

Her birine özel bir pay verildiğini gösterir.

7-) Parçada "genel, özel, tek tek" sırası bize ne öğretir?

Işığın farklı derecelerde dağıldığını öğretir.

8-) Ay'ın ışığı asıl ışık mıdır, aktarılmış ışık mıdır?

Aktarılmış ışıktır.

9-) Bu üçüncü yolda yansıma nasıl anlatılıyor?

Saf, geniş ve gölgesiz olarak anlatılıyor.

10-) Parçaya göre aynı kaynak, her yerde aynı biçimde mi görünür?

Hayır, farklı biçimlerde görünür.

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bütün çiçeklere birlikte gelen pay ile tek bir çiçeğe gelen pay aynı mıdır?

Hayır, biri genel, biri özeldir.

2-) Her çiçeğe özel yansıma olması neyi anlatır?

Her birinin ayrı bir nasibi olduğunu anlatır.

3-) Çiçeklerin renkleri metinde nasıl ortaya çıkmış sayılıyor?

Işığın renkli yansımasıyla ortaya çıkmış sayılıyor.

4-) İkinci anlatımda Ay, ışığı aldıktan sonra yalnız kendinde mi tutuyor?

Hayır, başka yerlere de yayıyor.

5-) Ay'dan sonra sayılan yerler büyükten küçüğe doğru mu gidiyor?

Evet, büyük yerlerden küçük parçalara doğru gidiyor.

6-) Üçüncü anlatımda deniz ve hava neden önemlidir?

Temiz yansıma için ayna gibi oldukları için önemlidir.

7-) Su damlaları ve kar taneleri gibi küçük şeylerde ne bulunuyor?

Küçük birer görüntü bulunuyor.

8-) Metindeki örneklerde ortak kaynak kimdir?

Güneş'tir.

9-) Üçüncü anlatımda en temiz yansıma hangi özelliklerle söyleniyor?

Saf, geniş ve gölgesiz özelliklerle söyleniyor.

2sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada önce hangi grup üzerinden yansıma anlatılıyor?
Çiçekler üzerinden anlatılıyor.
- 2-) Çiçeklerle ilgili anlatımda en geniş düzey hangisidir?
Hepsini içine alan düzeydir.
- 3-) Bir sonraki düzeyde ayırım neye göre yapılıyor?
Türlere göre yapılıyor.
- 4-) Son düzeyde ayırım neye göre yapılıyor?
Tek tek çiçeklere göre yapılıyor.
- 5-) Çiçeklerin renkli görünmesi hangi kaynağa bağlanıyor?
Güneş ışığındaki renklere bağlanıyor.
- 6-) Bu yüzden çiçekler neyin göstergesi gibi oluyor?
Güneş ışığını gösteren bir ayna gibi oluyor.
- 7-) İkinci kısımda Güneş'ten fayda gören gök varlıkları hangileridir?
Ay ve gezegenlerdir.
- 8-) Ay'ın aldığı ışık sonra hangi küçük şeylere kadar iniyor?
Kabarcıklara, saydam toprak parçalarına ve hava zerreciklerine kadar iniyor.
- 9-) Bu kısımda yansımanın gölgesiz olması neyi anlatır?
Daha temiz ve daha açık bir yansımayı anlatır.