

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 1

1-) Bu bölümde üç kişinin kendini ne gibi düşünmesi isteniyor? (9 kelime)

Çiçek, damla

2-) Bizim bu örneklerin yerine kendimizi koymamız niçin isteniyor? (9 kelime)

Kendi halimizi

3-) Üç örneğe bizim hangi gücümüz ekleniyor? (2 kelime)

4-) Üçüncü tipin en belirgin özelliği nedir? (5 kelime)

Her

5-) Dolaylı ışık alan kişi hangi büyük kaynağı tam göremiyor? (4 kelime)

Asıl

6-) İkinci arkadaşın benzetildiği varlık hangisidir? (1 kelime)

7-) Küçük su taneciğine benzeyen kişinin kendi içinde güçlü dayanağı var mı? (4 kelime)

Yoktur,

8-) Üçüncü örneğin gözünde ne sakladığı söyleniyor? (5 kelime)

Asıl

9-) Parçanın sonunda sorulan “Bizde ne var?” sözü neye çağırır? (3 kelime)

10-) Metnin sonunda sorulan iki kısa soru öğrenciyi neye hazırlar? (7 kelime)

Kendi

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 2

1-) Parçada geçen üç örnek bize neyi anlamada yardım ediyor? (7 kelime)
İnsanların

2-) Buna rağmen bu temsilin içine neden giriyoruz? (7 kelime)
Çünkü

3-) İkinci tipin en belirgin özelliği nedir? (6 kelime)
Sebepler

4-) Felsefeyle giden kişi neden doğrudan değil de dolaylı bir ışık alıyor gibi anlatılıyor? (5 kelime)
Çünkü

5-) İkinci arkadaşın yolu daha çok neye dayanıyor? (5 kelime)
Düşünmeye

6-) Damlaya benzeyen kişi güneşi nasıl görebilir? (3 kelime)

7-) Fakir olan üçüncü örnek neden başka şeylere yönelmiyor? (10 kelime)
Çünkü kendi

8-) Üçüncü örnek niçin hakikate daha yakın görünür? (6 kelime)
Çünkü

9-) Küçük su taneciği örneği daha çok aracılı mı, doğrudan mı bir bakışı anlatır? (4 kelime)
Doğrudan

10-) Parçadaki üç örnekten en aracısız olan hangisidir? (4 kelime)

Küçük

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsilinde-uc-meslek - Set 3

1-) Metinde anlatılan temsil tam ve geniş bir hakikati bütünüyle taşıyor mu? (5 kelime)

Hayır,

2-) Birinci tipin en belirgin özelliği nedir? (5 kelime)

Dünyaya

3-) Dünyaya çok bağlanan kişi neden çiçeğe yakın görülüyor? (7 kelime)

Çünkü

4-) Birinci arkadaş hangi varlık gibi düşünülüyor? (3 kelime)

5-) Damlaya benzeyen kişi aldığı ışıkla en çok neyi görür? (2 kelime)

6-) Damla neden asıl kaynağı açıkça göremiyor? (4 kelime)

Çünkü

7-) “Rengi yok” sözü burada neyi anlatır? (7 kelime)

Araya

8-)  i ek  rneği daha çok dış görünüşe mi, i  saflığa mı yakındır? (4 kelime)

Dış

9-) Damla  rneğinde bilgi var ama eksik kalan şey nedir? (5 kelime)

Doğrudan

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 4

1-) Metindeki üç örnek aynı insan tipini mi gösteriyor, farklı tipleri mi?
(3 kelime)

2-) Örneklerde maddî güneşten alınan fayda bize neyi
düşündürmelidir? (7 kelime)
Bizim

3-) Birinci arkadaşın kusura yakın yönü nedir? (3 kelime)

4-) Her şeyi doğrudan Allah'tan bilen, sebepleri perde sayan kişi hangi
örneğe benzetiliyor? (4 kelime)
Küçük

5-) Damla örneğinde arada bulunan parlak kaynak hangisidir? (1
kelime)

6-) "Kendine güvenecek bir şeyi yok" denilen kişi için bundan nasıl bir
ders çıkarılır? (6 kelime)
Kul,

7-) Damla örneğinde ışık önce nereden geliyor, sonra damlaya ulaşıyor?
(8 kelime)
Önce güneşten

8-) Çiçek, damla ve küçük tanecik arasında hangisi daha çok tevazuya
yakındır? (7 kelime)
Küçük

9-) Üçüncü arkadaşın "fakir" olması burada neyi anlatıyor? (4 kelime)
Kendi

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsilinde-uc-meslek - Set 5

1-) Bu parçada insanın kendini üç örnekten biri gibi düşünmesi bir oyun olsun diye mi isteniyor? (5 kelime)

Hayır,

2-) Bu karşılaştırmada his yanında hangi güç de kullanılmalı? (3 kelime)

3-) Sebeplere çok takılan ve okul bilgisiyle düşünen kişi hangi örneğe benzetiliyor? (2 kelime)

4-) Eski tarzda sebeplere dalan düşünür hangi örnekte gösteriliyor? (3 kelime)

5-) Üçüncü kişide övülen güzel özellik nedir? (4 kelime)

Saflık

6-) Üçüncü tip hangi örnekle anlatılıyor? (4 kelime)

Küçük

7-) “Başka şeyleri de tanımıyor” sözü, onun hangi güzel tarafını gösterir? (6 kelime)

Dikkatini

8-) Üçüncü arkadaş hangi varlık gibi düşünülüyor? (5 kelime)

Küçük

9-) Parçaya göre insan önce kimi incelemelidir? (3 kelime)

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 6

1-) Parçada üç örneğin içine “üçümüz de girmeliyiz” denilince ne yapılması isteniyor? (7 kelime)

Her

2-) Maddî şeylere çok dalan arkadaş hangi örneğe benzetiliyor? (2 kelime)

3-) Dünyayı bırakmayan kişinin benzetildiği varlık hangisidir? (1 kelime)

4-) Düşünce ve felsefe ile giden kişinin damlaya benzetilmesinin sebebi nedir? (8 kelime)

Çünkü ışığı

5-) İkinci tip hangi örnekle anlatılıyor? (2 kelime)

6-) Üçüncü kişinin kendine ait renk taşımaması neyi kolaylaştırıyor? (5 kelime)

Hakikati

7-) Üçüncü arkadaşın güzel yönü nedir? (6 kelime)

Sebepleri

8-) Bu üç benzetmeden sonra kişiye ne yapması söyleniyor? (7 kelime)

Kendine

9-) Bütün bu örneklerin ortak çağrısı nedir? (7 kelime)

Kişinin

CEVAP ANAHTARI

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde üç kişinin kendini ne gibi düşünmesi isteniyor?
Çiçek, damla ve küçük su taneciği gibi düşünmesi isteniyor.
- 2-) Bizim bu örneklerin yerine kendimizi koymamız niçin isteniyor?
Kendi halimizi tanıyıp nasıl fayda aldığımızı anlamamız için isteniyor.
- 3-) Üç örneğe bizim hangi gücümüz ekleniyor?
Aklımız ekleniyor.
- 4-) Üçüncü tipin en belirgin özelliği nedir?
Her şeyi doğrudan Allah'tan bilmesidir.
- 5-) Dolaylı ışık alan kişi hangi büyük kaynağı tam göremiyor?
Asıl kaynağı tam göremiyor.
- 6-) İkinci arkadaşın benzetildiği varlık hangisidir?
Damladır.
- 7-) Küçük su taneciğine benzeyen kişinin kendi içinde güçlü dayanağı var mı?
Yoktur, kendini fakir bilir.
- 8-) Üçüncü örneğin gözünde ne sakladığı söyleniyor?
Asıl ışığın yansımasını sakladığı söyleniyor.
- 9-) Parçanın sonunda sorulan "Bizde ne var?" sözü neye çağırır?
Kendini sorgulamaya çağırır.
- 10-) Metnin sonunda sorulan iki kısa soru öğrenciyi neye hazırlar?
Kendi durumunu düşünüp doğru davranışı bulmaya hazırlar.

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen üç örnek bize neyi anlamada yardım ediyor?

İnsanların manevî yol alışı anlamada yardım ediyor.

2-) Buna rağmen bu temsilin içine neden giriyoruz?

Çünkü onunla kendi durumumuzu daha kolay anlayabiliyoruz.

3-) İkinci tipin en belirgin özelliği nedir?

Sebepler ve akıl yürütme ile ilerlemesidir.

4-) Felsefeyle giden kişi neden doğrudan değil de dolaylı bir ışık alıyor gibi anlatılıyor?

Çünkü hakikate aracı yollarla bakıyor.

5-) İkinci arkadaşın yolu daha çok neye dayanıyor?

Düşünmeye ve aracılı bilgiye dayanıyor.

6-) Damlaya benzeyen kişi güneşi nasıl görebilir?

İman ile görebilir.

7-) Fakir olan üçüncü örnek neden başka şeylere yönelmiyor?

Çünkü kendi başına sahip olduğu bir güç ve renk yoktur.

8-) Üçüncü örnek niçin hakikate daha yakın görünür?

Çünkü sebeplere takılmadan doğrudan Allah'a bakar.

9-) Küçük su taneciği örneği daha çok aracılı mı, doğrudan mı bir bakışı anlatır?

Doğrudan bir bakışı anlatır.

10-) Parçadaki üç örnekten en aracısız olan hangisidir?

Küçük su taneciği örneğidir.

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsilinde-uc-meslek - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan temsil tam ve geniş bir hakikati bütünüyle taşıyor mu?

Hayır, hakikati sınırlı şekilde gösteriyor.

2-) Birinci tipin en belirgin özelliği nedir?

Dünyaya ve maddeye fazla dalmasıdır.

3-) Dünyaya çok bağlanan kişi neden çiçeğe yakın görülüyor?

      süslü ve maddî tarafa meyli var.

4-) Birinci arkadaş hangi varlık gibi düşünülüyor?

   ek gibi düşünülüyor.

5-) Damlaya benzeyen kişi aldığı ışıkla en çok neyi görür?

Ayı görür.

6-) Damla neden asıl kaynağı açıkça göremiyor?

      ışığı dolaylı alıyor.

7-) “Rengi yok” sözü burada neyi anlatır?

Araya giren başka özelliklerin az olmasını anlatır.

8-)    ek  rneği daha çok dış görünüşe mi, i  saflığa mı yakındır?

Dış görünüşe daha yakındır.

9-) Damla  rneğinde bilgi var ama eksik kalan şey nedir?

Doğrudan görme ve tam açıklıktır.

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki üç örnek aynı insan tipini mi gösteriyor, farklı tipleri mi? Farklı tipleri gösteriyor.

2-) Örneklerde maddî güneşten alınan fayda bize neyi düşündürmelidir?

Bizim de manevî hakikatten pay aldığımızı düşündürmelidir.

3-) Birinci arkadaşın kusura yakın yönü nedir?

Maddeye fazla dalmasıdır.

4-) Her şeyi doğrudan Allah'tan bilen, sebepleri perde sayan kişi hangi örneğe benzetiliyor?

Küçük su taneciğine benzetiliyor.

5-) Damla örneğinde arada bulunan parlak kaynak hangisidir?

Aydır.

6-) "Kendine güvenecek bir şeyi yok" denilen kişi için bundan nasıl bir ders çıkarılır?

Kul, kendi gücüne değil Allah'a dayanmalıdır.

7-) Damla örneğinde ışık önce nereden geliyor, sonra damlaya ulaşıyor?

Önce güneşten geliyor, sonra ay yoluyla damlaya ulaşıyor.

8-) Çiçek, damla ve küçük tanecik arasında hangisi daha çok tevazuya yakındır?

Küçük su taneciği daha çok tevazuya yakındır.

9-) Üçüncü arkadaşın "fakir" olması burada neyi anlatıyor?

Kendi gücüne güvenmemesini anlatıyor.

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insanın kendini üç örnekten biri gibi düşünmesi bir oyun olsun diye mi isteniyor?

Hayır, ders almak için isteniyor.

2-) Bu karşılaştırmada his yanında hangi güç de kullanılmalı?

Akıl da kullanılmalı.

3-) Sebeplere çok takılan ve okul bilgisiyle düşünen kişi hangi örneğe benzetiliyor?

Damlaya benzetiliyor.

4-) Eski tarzda sebeplere dalan düşünür hangi örnekte gösteriliyor?

Damla örneğinde gösteriliyor.

5-) Üçüncü kişide övülen güzel özellik nedir?

Safılık ve doğrudan yöneliştir.

6-) Üçüncü tip hangi örnekle anlatılıyor?

Küçük su taneciğiyle anlatılıyor.

7-) “Başka şeyleri de tanımıyor” sözü, onun hangi güzel tarafını gösterir?

Dikkatini dağıtmadan tek yöne bakmasını gösterir.

8-) Üçüncü arkadaş hangi varlık gibi düşünülüyor?

Küçük su taneciği gibi düşünülüyor.

9-) Parçaya göre insan önce kimi incelemelidir?

Önce kendisini incelemelidir.

2sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada üç örneğin içine “üçümüz de girmeliyiz” denilince ne yapılması isteniyor?

Her birimizin kendini bu örneklerle karşılaştırması isteniyor.

2-) Maddî şeylere çok dalan arkadaş hangi örneğe benzetiliyor? Çiçeğe benzetiliyor.

3-) Dünyayı bırakmayan kişinin benzetildiği varlık hangisidir? Çiçektir.

4-) Düşünce ve felsefe ile giden kişinin damlaya benzetilmesinin sebebi nedir?

Çünkü ışığı aracılı alıyor ve aslına tam ulaşamıyor.

5-) İkinci tip hangi örnekle anlatılıyor?

Damlayla anlatılıyor.

6-) Üçüncü kişinin kendine ait renk taşımaması neyi kolaylaştırıyor? Hakikati daha temiz görmesini kolaylaştırıyor.

7-) Üçüncü arkadaşın güzel yönü nedir?

Sebepleri aşırı büyütmeden doğrudan Allah’a yönelmesidir.

8-) Bu üç benzetmeden sonra kişiye ne yapması söyleniyor? Kendine bakıp içinde ne olduğunu düşünmesi söyleniyor.

9-) Bütün bu örneklerin ortak çağrısı nedir?

Kişinin kendi hâlini tanıyıp doğru yöne dönmesidir.