

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 1

1-) Ayın kendi içinde nasıl olduğu anlatılıyor? (6 kelime)

Koyu,

2-) Kendi düşüncesiyle çıktığı yolun sonunda ne ile karşılaşılıyor? (5 kelime)

Karanlık

3-) Kişinin içine düştüğü karanlık sadece dışarıda mıdır, yoksa içinde de midir? (3 kelime)

4-) Şartları yerine getirince hangi iki sonuç doğuyor? (5 kelime)

Olgunluk

5-) Bu kişi sonunda neyi anlayınca kemale yaklaşıyor? (6 kelime)

Gerçek

6-) Bu inançtan sonra neyi buluyor? (3 kelime)

7-) İçindeki ağır taraf aşk ateşiyle ne hâle geliyor? (7 kelime)

Işığa

8-) Bu yükselişte enaniyetini bırakmasının önemi nedir? (4 kelime)

Onu

9-) Reşha neden yansımayı asıl şeyle karıştırmaz? (5 kelime)

Doğrudan

10-) Yansımanın sınırlı olması neyi gösterir? (8 kelime)

Asıl kaynağın

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 2

1-) Metinde “Katre” içine giren kişi nasıl biri olarak anlatılıyor? (6 kelime)
Hikmetle

2-) Bu sıkıntılı hâlden kurtulmak için önce neyi bırakması gerekiyor? (6 kelime)
Tabiata

3-) Bu durum, sadece akılla gitmenin hangi sonucunu gösteriyor? (5 kelime)
Tek

4-) Gece ışıklarının gölge olduğunu bilmek niçin önemlidir? (5 kelime)
Aslı

5-) Reşha hangi yönüyle diğerlerinden farklıdır? (5 kelime)
Daha

6-) Reşha neden öbürlerinden daha kolay ilerliyor? (8 kelime)
Arada fazla

7-) Reşha’nın çabuk yükselmesine sebep olan şey nedir? (4 kelime)
Güneşin

8-) Reşha hangi durumda olursa olsun ne bulabiliyor? (6 kelime)
Güneşe

9-) Reşha’nın doğrudan aynalık yapması ona ne kazandırıyor? (6 kelime)
Temiz

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 3

1-) Katre yolundaki kişi önce neye güvenerek ilerliyor? (6 kelime)

Kendi

2-) Felsefe onun için neye benzetiliyor? (2 kelime)

3-) Gece görülen ışıklar gerçekte neyin izi gibidir? (5 kelime)

Gündüz

4-) Bunun için önce hangi geceyi bırakmalı? (3 kelime)

5-) Neden yine tam açıklıkla göremez? (5 kelime)

Kendi

6-) Reşha'nın ağır tarafı nasıl dönüşüyor? (5 kelime)

Aşk

7-) Aşk ateşi burada neye sebep oluyor? (7 kelime)

Ağır

8-) Reşha hangi bakış derecesine ulaşabiliyor? (7 kelime)

Çok

9-) Reşha'yı hangi şeyler şaşırtamıyor? (8 kelime)

Aradaki engeller,

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 4

1-) Ayın yapısı nasıl tanıtılıyor? (7 kelime)

Karanlık

2-) Ayın karanlık oluşu, bu yolun hangi yönünü gösteriyor? (5 kelime)

Tek

3-) Bu yüzden kişinin bilgisi neden işe yaramıyor? (8 kelime)

Ulaştığı yer

4-) Karanlık ay yerine neyi bulur? (3 kelime)

5-) Gece ışıklarının gölge olması nasıl bir ders verir? (6 kelime)

Asıl

6-) Reşha benliğini bırakınca bu ona nasıl bir kolaylık sağlar? (3 kelime)

7-) Reşha güneşi nasıl bir bilgiyle görür? (7 kelime)

Çok

8-) Küçük aynalar neden onu yanıltmıyor? (6 kelime)

Çünkü

9-) Reşha'nın doğru anlamasını sağlayan şey nedir? (5 kelime)

Araya

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 5

1-) Parçada Katre yolundaki kişinin yükselme aracı olarak hangi iki şey gösteriliyor? (4 kelime)

Düşüncesi

2-) Katre yolundaki kişi hangi üç sıkıntı ile karşılaşılıyor? (6 kelime)

Ümitsizlik,

3-) Onun iç dünyasında hangi duygular çoğalıyor? (5 kelime)

Ümitsizlik,

4-) Kişiyi saran başka bir sıkıntı nedir? (2 kelime)

5-) Üçüncü arkadaş olan Reşha'nın iki önemli özelliği nedir? (3 kelime)

6-) Ama hangi sebeple onu açık seçik göremez? (7 kelime)

Aklı

7-) Reşha hangi durumda bile güneşe bakan bir yol bulur? (5 kelime)

Hangi

8-) Reşha'nın anladığı önemli gerçek nedir? (6 kelime)

Görünenlerin

9-) Reşha'nın yolu bize hangi güzel dersi veriyor? (8 kelime)

Saf bakışın

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 6

1-) Katre yolundaki kişi hangi özellikte biri olarak sesleniliyor? (7 kelime)
Düşünen

2-) Ayın ışık vermemesi, kişinin aradığı şey hakkında ne gösterir? (5 kelime)
Aradığı

3-) Gece parıltılarının gölge olması, asıl kaynağın ne olduğunu düşündürür? (5 kelime)
Asıl

4-) Gece ışıklarının gölge sayılması bize neyi anlatıyor? (7 kelime)
Asıl

5-) Hangi gerçeğe sağlamca inanması isteniyor? (8 kelime)
Gece ışıklarının

6-) Reşha benliğini bırakınca nasıl bir yükseliş yaşıyor? (3 kelime)

7-) Reşha güneşin etkisiyle hangi hâle geçiyor? (3 kelime)

8-) Onu şaşırtamayan üç şey nedir? (7 kelime)
Aradaki

9-) Aynalarda görülen parıltılar neyin işaretidir? (3 kelime)

CEVAP ANAHTARI

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Ayın kendi içinde nasıl olduğu anlatılıyor?

Koyu, karanlık ve cansız olduğu anlatılıyor.

2-) Kendi düşüncesiyle çıktığı yolun sonunda ne ile karşılaşılıyor?

Karanlık bir ay ile karşılaşılıyor.

3-) Kişinin içine düştüğü karanlık sadece dışarıda mıdır, yoksa içinde de midir?

İçinde de vardır.

4-) Şartları yerine getirince hangi iki sonuç doğuyor?

Olgunluk buluyor ve güneşe ulaşıyor.

5-) Bu kişi sonunda neyi anlayınca kemale yaklaşır?

Gerçek ışığın güneşte olduğunu anlayınca yaklaşır.

6-) Bu inançtan sonra neyi buluyor?

Görkemli güneşi buluyor.

7-) İçindeki ağır taraf aşk ateşiyle ne hâle geliyor?

Işığa yaklaşan nur gibi bir hâle dönüyor.

8-) Bu yükselişte enaniyetini bırakmasının önemi nedir?

Onu hafifletip yukarı çıkarıyor.

9-) Reşha neden yansımayı asıl şeyle karıştırmaz?

Doğrudan baktığı için farkı bilir.

10-) Yansımanın sınırlı olması neyi gösterir?

Asıl kaynağın ondan çok daha büyük olduğunu gösterir.

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde “Katre” içine giren kişi nasıl biri olarak anlatılıyor?
Hikmetle düşünen bir filozof gibi anlatılıyor.
- 2-) Bu sıkıntılı hâlden kurtulmak için önce neyi bırakması gerekiyor?
Tabiata bağlı karanlık bakışı bırakması gerekiyor.
- 3-) Bu durum, sadece akılla gitmenin hangi sonucunu gösteriyor?
Tek başına yeterli olmadığını gösteriyor.
- 4-) Gece ışıklarının gölge olduğunu bilmek niçin önemlidir?
Aslı ile gölgeyi ayırmayı öğretir.
- 5-) Reşha hangi yönüyle diğerlerinden farklıdır?
Daha saf ve doğrudan yönelir.
- 6-) Reşha neden öbürlerinden daha kolay ilerliyor?
Arada fazla perde olmadığı için daha kolay ilerliyor.
- 7-) Reşha’nın çabuk yükselmesine sebep olan şey nedir?
Güneşin hararetiyle buhar olmasıdır.
- 8-) Reşha hangi durumda olursa olsun ne bulabiliyor?
Güneşe temiz bakan bir yol bulabiliyor.
- 9-) Reşha’nın doğrudan aynalık yapması ona ne kazandırıyor?
Temiz ve kesin bir görüş kazandırıyor.

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Katre yolundaki kişi önce neye güvenerek ilerliyor?

Kendi fikrine ve felsefesine güvenerek ilerliyor.

2-) Felsefe onun için neye benzetiliyor?

Merdivene benzetiliyor.

3-) Gece görülen ışıklar gerçekte neyin izi gibidir?

Gündüz güneşinin ışığının gölgesi gibidir.

4-) Bunun için önce hangi geceyi bırakmalı?

Tabiat gecesini bırakmalı.

5-) Neden yine tam açıklıkla göremez?

Kendi zihninin ördüğü perdeler kalır.

6-) Reşha'nın ağır tarafı nasıl dönüşüyor?

Aşk ateşiyle değişip nura yakınlaşıyor.

7-) Aşk ateşi burada neye sebep oluyor?

Ağır tarafı değiştirip ışığa yakın hâle getiriyor.

8-) Reşha hangi bakış derecesine ulaşabiliyor?

Çok kesin ve doğrudan bir görmeye ulaşılıyor.

9-) Reşha'yı hangi şeyler şaşırtamıyor?

Aradaki engeller, kabiliyet sınırları ve aynaların küçüklüğü şaşırtamıyor.

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Ayın yapısı nasıl tanıtılıyor?

Karanlık ve yoğun bir yer gibi tanıtılıyor.

2-) Ayın karanlık oluşu, bu yolun hangi yönünü gösteriyor?

Tek başına yeterli olmadığını gösteriyor.

3-) Bu yüzden kişinin bilgisi neden işe yaramıyor?

Ulaştığı yer gerçek kaynak olmadığı için fayda vermiyor.

4-) Karanlık ay yerine neyi bulur?

Azametli güneşi bulur.

5-) Gece ışıklarının gölge olması nasıl bir ders verir?

Asıl kaynağın başka yerde olduğunu öğretir.

6-) Reşha benliğini bırakınca bu ona nasıl bir kolaylık sağlar?

Yükselip saflaşmasını sağlar.

7-) Reşha güneşi nasıl bir bilgiyle görür?

Çok kesin ve doğrudan bir bilgiyle görür.

8-) Küçük aynalar neden onu yanıltmıyor?

Çünkü onların sadece görüntü taşıdığını anlıyor.

9-) Reşha'nın doğru anlamasını sağlayan şey nedir?

Araya perde koymadan saf bakmasıdır.

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada Katre yolundaki kişinin yükselme aracı olarak hangi iki şey gösteriliyor?

Düşüncesi ve felsefesi gösteriliyor.

2-) Katre yolundaki kişi hangi üç sıkıntı ile karşılaşılıyor?

Ümitsizlik, yalnızlık ve korkutucu rahatsızlıklarla karşılaşılıyor.

3-) Onun iç dünyasında hangi duygular çoğalıyor?

Ümitsizlik, yalnızlık ve korku çoğalıyor.

4-) Kişiyi saran başka bir sıkıntı nedir?

Yalnızlık korkusudur.

5-) Üçüncü arkadaş olan Reşha'nın iki önemli özelliği nedir?

Fakirdir ve renksizdir.

6-) Ama hangi sebeple onu açık seçik göremez?

Aklı ve felsefesi perde olduğu için göremez.

7-) Reşha hangi durumda bile güneşe bakan bir yol bulur?

Hangi makamda olursa olsun bulur.

8-) Reşha'nın anladığı önemli gerçek nedir?

Görünenlerin asıl güneş değil, yansımalar olduğudur.

9-) Reşha'nın yolu bize hangi güzel dersi veriyor?

Saf bakışın insanı hakikate daha çok yaklaştırdığını gösteriyor.

2sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Katre yolundaki kişi hangi özellikte biri olarak sesleniliyor?
Düşünen ve felsefeyle uğraşan biri olarak sesleniliyor.
- 2-) Ayın ışık vermemesi, kişinin aradığı şey hakkında ne gösterir?
Aradığı hakikati orada bulamayacağını gösterir.
- 3-) Gece parıltılarının gölge olması, asıl kaynağın ne olduğunu düşündürür?
Asıl kaynağın güneş olduğunu düşündürür.
- 4-) Gece ışıklarının gölge sayılması bize neyi anlatıyor?
Asıl nurun başka bir yerde olduğunu anlatıyor.
- 5-) Hangi gerçeğe sağlamca inanması isteniyor?
Gece ışıklarının asıl ışığın gölgesi olduğuna inanması isteniyor.
- 6-) Reşha benliğini bırakınca nasıl bir yükseliş yaşıyor?
Buharla yukarı çıkıyor.
- 7-) Reşha güneşin etkisiyle hangi hâle geçiyor?
Buhar hâline geçiyor.
- 8-) Onu şaşırtamayan üç şey nedir?
Aradaki perdeler, yetenek sınırları ve aynaların küçüklüğüdür.
- 9-) Aynalarda görülen parıltılar neyin işaretidir?
Güneşin cilvesinin işaretidir.