

1 Başta örnek verilen üç şey nedir?	2 Bu üç örneğin içinde bir isteğin bulunduğu söyleniyor. Bu istek nedir?	3 Örneklerin işaret ettiği manevi alanlar nelerdir?	4 Üçüncü açıklamada benliğini bırakmayan kişi hakikati daha çok neyle arıyor?
2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
5 Kalp temizliğiyle yürüyenlerin yolunda hangi manevi güç vardır?	6 Benliğini bırakmayanların hakikati bulma yöntemi nasıldır?	7 İkinci yol hangi manevi yolu temsil ediyor?	8 Perdesiz olan ilk yolun özelliği nedir?
2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
9 O büyük işleri kabul etmek hangi iki şeye dayanabilir?	10 Zühre, Katre ve Reşha ikinci yolda neden tüm güneşi tam tanıyamıyor?	11 Anlatımın başında hayal etmemiz istenen üç şey hangileridir?	12 Bu üç örnek yalnız cansız gibi mi düşünülüyor?
2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 4 Daha çok delil ve akıl yoluyla arıyor.	Cevap 3 Nefsin, aklın ve kalbin yürüyüşleridir.	Cevap 2 Olgunlaşma isteğidir.	Cevap 1 Bir çiçek, bir su damlası ve küçük bir parlak su zerresi gibi üç şeydir.
Cevap 8 Doğrudan olmasıdır.	Cevap 7 Velayet yolunu temsil ediyor.	Cevap 6 Daha çok çıkarım ve akıl yürütme ileidir.	Cevap 5 İman ve teslimiyet vardır.
Cevap 12 Hayır, bilinçli ve istekli gibi düşünülüyor.	Cevap 11 Süslenmiş bir çiçek, canlı bir damla ve parlak bir su zerresidir.	Cevap 10 Çünkü onu dar bir görünüş içinde görüyorlar.	Cevap 9 Akla ve imana dayanabilir.

13 Metinde bu örneklerin farklı hakikat ehline misal olduğu söyleniyor mu?	14 Birinci kısımda işaret edilen üç topluluk kimlerdir?	15 Hakikate beden yönünden çalışanlarla, kalp yönünden çalışanlar aynı yol üzere midir?	16 Su ve cam gibi şeylerde güneş nasıl görünür?
2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
17 Doğrudan gelen yolda aracı bulunur mu?	18 Güneşin yansıması örnekte neden önemlidir?	19 İkinci yolda aynalar ve kabiliyetler ne yapıyor?	20 İkinci yolda görüş neden daralıyor?
2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris
21 Metindeki temsil kaç ana örnek üzerine kuruludur?	22 Bu örnekler insanda hangi üç yönü de anlatıyor?	23 Birinci açıklama kısmında hangi üç manevi sınıfa işaret ediliyor?	24 Bedenle çalışıp olgunlaşmaya uğraşanlar neye doğru gidiyor?
2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris	2sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 16 Parlak bir yansıma ile görünür.	Cevap 15 Hayır, yolları farklıdır.	Cevap 14 Düşünenler, veliler ve peygamberlerdir.	Cevap 13 Evet, söyleniyor.
Cevap 20 Çünkü güneş sınırlı bir görünüşle tanınıyor.	Cevap 19 Işığa kendi hâllerine göre renk katıyor.	Cevap 18 Çünkü manevi hakikatleri anlamaya yardımcı olur.	Cevap 17 Bulunmaz.
Cevap 24 Hakikate doğru gidiyor.	Cevap 23 Fikir ehline, velayet ehline ve nübüvvet ehline işaret ediliyor.	Cevap 22 Nefsi, akli ve kalbi anlatıyor.	Cevap 21 Üç ana örnek üzerinedir.