

1 İnsan, kendisine iyilik yapan birine karşı içinde ne duyar?	2 Seven insan ibadete layık olana karşı ne ister?	3 Zühreye benzeyen kimseye nasıl ilerlemesi söyleniyor?	4 Çiçek yükselince çokluğu temsil eden hangi duruma benziyor?
2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
5 Zühre gibi olan kişi ayrılık ve uzaklık sıkıntısından nasıl kurtulabilir?	6 Kişi hangi iki yanlış hâli bırakmalıdır?	7 Rızkın hangi kapıdan geleceği söyleniyor?	8 Aynalık görevi insana neyi hatırlatır?
2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
9 Bu şartları yapan kişi ne bulur?	10 Metinde bizi süsleyen, aydınlatan ve yetiştiren nasıl bir Zât’tan söz ediliyor?	11 İyilik gören insanın içinde hangi güzel duygu doğar?	12 Zühreye benzeyen kişinin yükselmesi sonunda hangi geniş mertebeye geldiği anlatılıyor?
2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli

Cevap 4 Bütün çiçekler yerine geçmiş gibi oluyor.	Cevap 3 Çiçek gibi ilerlemesi söyleniyor.	Cevap 2 Ona yakın olmayı ve onu görmeyi ister.	Cevap 1 Sevgi ve yakın olma isteği duyar.
Cevap 8 Kendi başına değil, bir nuru gösterdiğini hatırlatır.	Cevap 7 Rahmet hazinesi gibi olan topraktan geleceği söyleniyor.	Cevap 6 Kendine hayran olmayı ve kendisiyle övünmeyi bırakmalıdır.	Cevap 5 Kendini beğenmeyi bırakıp yüzünü yukarı çevirmekle kurtulabilir.
Cevap 12 Sanki bütün çiçekleri temsil eden bir yere gelir.	Cevap 11 Sevgi doğar.	Cevap 10 Cömert ve ihsan sahibi bir Zât'tan söz ediliyor.	Cevap 9 Olgunluk bulur.

13 Zühre misalindeki kişinin ilerleyişi hangi örnekle anlatılıyor?	14 Zühre gibi olan kişi neden tam kavuşamıyor?	15 İnsanın aynalık görevi onun hangi özelliğini gösterir?	16 Gökteki Güneş için nasıl bir benzetme yapılıyor?
2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
17 Bize iyilik eden Zât'ın üç işi nedir?	18 Bir kimse kendisine ikram edeni nasıl karşılar?	19 Zühre misali kişi yolculuğa hangi kimlikle devam eder?	20 Zühreye benzeyen kişiye neden çiçek gibi git deniyor?
2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli
21 Neden engel olur?	22 Metinde insanın Allah'ın ihsanına karşı ilk tepkisi nasıl anlatılıyor?	23 Işığın parçalanması neyi saklıyor?	24 Çiçekteki renkler Güneş'i göstermeye yardım mı eder, engel mi olur?
2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli	2sinif 24-soz-p13-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhremisalin-kemal-yolu-ve-nefs-engeli

Cevap 16 Daha büyük ve ezeli bir nurdan gelen küçük bir parıltının aynası gibi deniyor.	Cevap 15 Yansıtıcı olduğunu gösterir.	Cevap 14 Çünkü suretler ve perdeler araya giriyor.	Cevap 13 Çiçeğin yükselmesiyle anlatılıyor.
Cevap 20 Çünkü onun hali çiçeğe benzetiliyor.	Cevap 19 Çiçek kimliğiyle devam eder.	Cevap 18 Sever ve ona yönelir.	Cevap 17 Süslemek, aydınlatmak ve terbiye etmektir.
Cevap 24 Engel olur.	Cevap 23 Güneş'in görüntüsünü saklıyor.	Cevap 22 Sevip yönelmesi olarak anlatılıyor.	Cevap 21 Çünkü renkler ve özel haller perde gibi araya girer.