

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1

1-) Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türlerinde de benzeri olanlar var mı? (8 kelime)

Başka canlı

2-) Böyle canlılar sadece tek tek mi olur, yoksa bir tür içinde birkaç tane de olabilir mi? (7 kelime)
Bir

3-) Bu küçük canlıların sesi yalnız kendilerine mi fayda verir? (8 kelime)
Hayır, başkalarına

4-) Gece vakti bunlar küçük hayvanlar için nasıl bir dostluk yapıyor? (6 kelime)
Onlara

5-) Gece  tenlerin “tatlı sözlü” gibi anlatılması neyi düşündürür? (7 kelime)
Seslerinin

6-) Bu gündüz sesleri Allah’ın hangi nimetine dikkat çeker? (3 kelime)

7-) Bu canlıların g   l  sesleri dinleyenlerde neyi harekete geçiriyor? (6 kelime)
  lerinde

8-) Her türün hatta yıldızların bile böyle bir  nder sesi olması neyin işaretidir? (6 kelime)
Allah’ın

9-) En  st n bülbülün insanlar içinden olması neyi gösterir? (8 kelime)
 nsanlığın içinde

10-) Peygamberimiz kimin bülbülü gibi tanıtılıyor? (8 kelime)
 nsanlığın ve

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2

1-) Bu bölümün ana fikri nedir? (9 kelime)

Allah'ın zikrini

2-) Nasıl genişletiyor? (9 kelime)

Birçok türde

3-) Sinekler ve böcekler için bu temsilcilerin çok olması neyi gösterir? (7 kelime)

Küçük

4-) Bu sesleri kimler işitebilir? (3 kelime)

5-) Gece onları işitenler dıştan suskun olsa da içten ne yapıyor olabilir? (6 kelime)

Kalpten

6-) Gündüz yapılan bu sesli tesbih neyi yayar? (3 kelime)

7-) Gündüz söylenen güzel seslerin insanlara ve canlılara etkisi nedir? (4 kelime)

Onları

8-) Yıldızların anılması anlatımı yeryüzüyle mi sınırlar, yoksa daha da genişletir mi? (3 kelime)

9-) Peygamberimizin sözü ve zikri kimin gönüllerini coşturur? (6 kelime)

Bütün

10-) O mübarek zatın sözleri ve zikri neyi etkiler? (5 kelime)

Yeryüzü

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3

1-) Parçada bülbül için verilen örneğin tek başına kalmadığı nasıl anlatılıyor? (9 kelime)

Başka türlerde

2-) Özellikle hangi küçük canlıların bu şekilde çok ve çeşitli olduğu söyleniyor? (3 kelime)

3-) Küçük canlılardan hangileri bu konuda özellikle öne çıkarılıyor? (3 kelime)

4-) Gece dinleyen küçük canlıların kalbinde ne olur? (4 kelime)

Zikir

5-) Gündüz ötenler daha çok hangi mevsimlerde anlatılıyor? (3 kelime)

6-) Gündüz ötenler ne zaman daha canlı anlatılıyor? (6 kelime)

Yaz

7-) Dinleyenler aynı sesle mi zikre başlar? (10 kelime)

Hayır, her

8-) Parçada yalnız canlıların değil, başka nelerin de bir çeşit önder zikredicisi olduğu söyleniyor? (2 kelime)

9-) Onun üstünlüğü sadece sesiyle mi sınırlı anlatılıyor? (8 kelime)

Hayır, zikri,

10-) Bu bölümde Peygamberimize karşı nasıl bir sevgi ve saygı havası vardır? (8 kelime)

Çok büyük

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4

1-) Bu parçada bülbül sadece bir kuş olarak mı ele alınıyor, yoksa bir benzetme olarak da kullanılıyor mu? (5 kelime)

Bir

2-) Bu canlılar kendi türlerinden neyi temsil eder? (7 kelime)

En

3-) En küçükten en büyüğe kadar canlıların başında tesbih duyuranlar arasında özellikle kimler anılıyor? (4 kelime)

Sinekler

4-) Gece görev yapanların, küçük hayvanlara bir çeşit arkadaş olması ne anlama gelir? (6 kelime)

Onlara

5-) Gece  tenler, gizli zikir meclisinde nasıl bir yerde gösteriliyor? (5 kelime)

 nemli

6-) Gündüz seslerinin yüksek olması hangi sonuca yol açıyor? (4 kelime)

Dinleyenleri

7-) Sonra her canlının kendi diliyle zikretmesi bize ne   retir? (7 kelime)

Her

8-) Her varlık türünün bir “bülbülü” olması bize neyi düşündürür? (7 kelime)

K inat

9-) Onun sözleri ve tesbihi nereleri etkiler? (4 kelime)

K inat

10-) Bu parçadan sonra bir  ocuk olarak ne   renebiliriz? (9 kelime)

Allah’ı anmanın

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5

1-) Bu metinde “bülbül” sözü hangi geniş anlamda kullanılıyor? (9 kelime)

Güzelce tesbih

2-) “ ok ve türlü türlü” denilen canlılar hangileridir? (3 kelime)

3-) Geceleri  tenlerin bulunduğu zaman hangi zamandır? (4 kelime)

Gece

4-) Geceleri  tenler hangi vakitte daha belirgin olur? (5 kelime)

Her

5-) Gündüz  tenlerin sesi nasıl anlatılıyor? (7 kelime)

Yüksek,

6-) Gündüz bu sesler neyi duyuruyor? (3 kelime)

7-) Bu çağrıdan sonra işitenlerin cevap vermesi nasıl olur? (8 kelime)

Her biri

8-) Bütün bu anlatımdan k inatta nasıl bir düzen olduğu anlaşılır? (8 kelime)

Her yerde

9-) Peygamberimizin  st nl ė  hangi yönlerden anlatılıyor? (12 kelime)

Sesinin etkisi, zikrinin

10-) Bu parçanın sonunda Peygamberimize ne ifade ediliyor? (6 kelime)

Dua,

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullaherin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6

1-) Bu bölüm, bülbül örneğini daraltıyor mu yoksa genişletiyor mu? (1 kelime)

2-) Her türün böyle bir temsilcisi olması, o türün hangi yönünü gösterir? (5 kelime)
Güzel

3-) Sinek ve böcekler için neden ayrıca dikkat çekiliyor? (10 kelime)
Çünkü onların

4-) Gece ses verenler o sessizlikte ne vazifesi görüyor? (8 kelime)
Zikre eşlik

5-) Gündüz görev yapanlar nerede sesleniyor gibi tasvir edilir? (6 kelime)
Ağaçların

6-) Gündüz ötenler hangi yerlerde bulunuyor gibi anlatılıyor? (6 kelime)
Ağaçların

7-) Bu parçada “her türün bir ser-zâkiri var” denince ne kastediliyor? (9 kelime)
Her türde

8-) En büyük ve en parlak bülbül olarak kim gösteriliyor? (3 kelime)

9-) En üstün bülbül olarak gösterilen zatın ümmeti hangi milletten değil, hangi büyük topluluktandır? (2 kelime)

10-) Bu parçadan çıkarılacak güzel bir ders nedir? (12 kelime)
Kâinatta birçok varlığın

CEVAP ANAHTARI

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada yalnız bülbülden mi söz ediliyor, yoksa başka canlı türlerinde de benzeri olanlar var mı?

Başka canlı türlerinde de benzeri olanlar olduğu anlatılıyor.

2-) Böyle canlılar sadece tek tek mi olur, yoksa bir tür içinde birkaç tane de olabilir mi?

Bir tür içinde birkaç tane de olabilir.

3-) Bu küçük canlıların sesi yalnız kendilerine mi fayda verir?

Hayır, başkalarına da tesbihi duyurur ve hoşluk verir.

4-) Gece vakti bunlar küçük hayvanlar için nasıl bir dostluk yapıyor?

Onlara tatlı sesli arkadaş gibi olurlar.

5-) Gece ötenlerin “tatlı sözlü” gibi anlatılması neyi düşündürür?

Seslerinin hoş ve gönül okşayıcı olduğunu düşündürür.

6-) Bu gündüz sesleri Allah’ın hangi nimetine dikkat çeker?

Rahmetine dikkat çeker.

7-) Bu canlıların güçlü sesleri dinleyenlerde neyi harekete geçiriyor?

İçlerinde coşku ve zikir isteği uyandırıyor.

8-) Her türün hatta yıldızların bile böyle bir önder sesi olması neyin işaretidir?

Allah’ın zikrinin her yere yayıldığına işaretidir.

9-) En üstün bülbülün insanlar içinden olması neyi gösterir?

İnsanlığın içinde en yüce rehberin Peygamberimiz olduğunu gösterir.

10-) Peygamberimiz kimin bülbülü gibi tanıtılıyor?

İnsanlığın ve Kur’an’ı taşıyan insanların bülbülü gibi tanıtılıyor.

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün ana fikri nedir?

Allah'ın zikrini bildiren güzel sesli canlıların birçok türde bulunduğuudur.

2-) Nasıl genişletiyor?

Birçok türde bülbüle benzeyen görevli canlılar olduğunu söyleyerek genişletiyor.

3-) Sinekler ve böcekler için bu temsilcilerin çok olması neyi gösterir?

Küçük canlılarda da çokça tesbih bulunduğunu gösterir.

4-) Bu sesleri kimler işitebilir?

Kulağı olanlar işitebilir.

5-) Gece onları işitenler dıştan suskun olsa da içten ne yapıyor olabilir?

Kalpden zikir ve tesbih ediyor olabilir.

6-) Gündüz yapılan bu sesli tesbih neyi yayar?

Rahmet haberini yayar.

7-) Gündüz söylenen güzel seslerin insanlara ve canlılara etkisi nedir?

Onları etkileyip zikre yöneltiyor.

8-) Yıldızların anılması anlatımı yeryüzüyle mi sınırlar, yoksa daha da genişletir mi?

Daha da genişletir.

9-) Peygamberimizin sözü ve zikri kimin gönüllerini coşturur?

Bütün varlıkların gönüllerini coşturur diye anlatılır.

10-) O mübarek zatın sözleri ve zikri neyi etkiler?

Yeryüzü ve göklerdeki varlıkları etkiler.

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada bülbül için verilen örneğin tek başına kalmadığı nasıl anlatılıyor?

Başka türlerde de benzeri güzel sesli canlılar bulunduğu söyleniyor.

2-) Özellikle hangi küçük canlıların bu şekilde çok ve çeşitli olduğu söyleniyor?

Sinekler ve böcekler.

3-) Küçük canlılardan hangileri bu konuda özellikle öne çıkarılıyor?

Sinekler ve böcekler.

4-) Gece dinleyen küçük canlıların kalbinde ne olur?

Zikir ve tesbih uyanır.

5-) Gündüz ötenler daha çok hangi mevsimlerde anlatılıyor?

Yaz ve baharda.

6-) Gündüz ötenler ne zaman daha canlı anlatılıyor?

Yaz ve baharda daha canlı anlatılıyor.

7-) Dinleyenler aynı sesle mi zikre başlar?

Hayır, her biri kendine özel bir ses ve dille başlar.

8-) Parçada yalnız canlıların değil, başka nelerin de bir çeşit önder zikredicisi olduğu söyleniyor?

Yıldızların da.

9-) Onun üstünlüğü sadece sesiyle mi sınırlı anlatılıyor?

Hayır, zikri, şükrü, kemali ve güzelliğiyle de anlatılıyor.

10-) Bu bölümde Peygamberimize karşı nasıl bir sevgi ve saygı havası vardır?

Çok büyük sevgi, hürmet ve salât havası vardır.

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullahin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada bülbül sadece bir kuş olarak mı ele alınıyor, yoksa bir benzetme olarak da kullanılıyor mu?

Bir benzetme olarak da kullanılıyor.

2-) Bu canlılar kendi türlerinden neyi temsil eder?

En ince ve güzel duygularını temsil eder.

3-) En küçükten en büyüğe kadar canlıların başında tesbih duyuranlar arasında özellikle kimler anılıyor?

Sinekler ve böcekler anılıyor.

4-) Gece görev yapanların, küçük hayvanlara bir çeşit arkadaş olması ne anlama gelir?

Onlara yalnızlıkta eşlik etmeleri anlamına gelir.

5-) Gece  tenler, gizli zikir meclisinde nasıl bir yerde gösteriliyor?

 nemli bir merkez gibi gösteriliyor.

6-) Gündüz seslerinin yüksek olması hangi sonuca yol açıyor?

Dinleyenleri etkileyip harekete geçiriyor.

7-) Sonra her canlının kendi diliyle zikretmesi bize ne   retir?

Her varlığın Allah'ı kendine göre andığını   retir.

8-) Her varlık türünün bir "bülbülü" olması bize neyi düşündürür?

Kâinatta Allah'ı anmanın çok yaygın olduğunu düşündürür.

9-) Onun sözleri ve tesbihi nereleri etkiler?

K inat bahçesindeki varlıkları etkiler.

10-) Bu parçadan sonra bir  ocuk olarak ne   renebiliriz?

Allah'ı anmanın sadece insanlarda değil, birçok varlıkta bulunduğunu   renebiliriz.

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bu metinde “bülbül” sözü hangi geniş anlamda kullanılıyor?
Güzelce tesbih eden ve başkalarına duyuran canlılar anlamında kullanılıyor.
- 2-) “ ok ve türlü türlü” denilen canlılar hangileridir?
Sinekler ve böceklerdir.
- 3-) Geceleri  tenlerin bulunduğu zaman hangi zamandır?
Gece vakti, ortalık sessizken.
- 4-) Geceleri  tenler hangi vakitte daha belirgin olur?
Her şeyin sustu u gece vaktinde.
- 5-) Gündüz  tenlerin sesi nasıl anlatılıyor?
Yüksek, hoş ve düzenli sesler olarak anlatılıyor.
- 6-) Gündüz bu sesler neyi duyuruyor?
Allah’ın rahmetini duyuruyor.
- 7-) Bu  a rıdan sonra i itenlerin cevap vermesi nasıl olur?
Her biri kendi dili ve sesiyle zikre ba lar.
- 8-) Bütün bu anlatımdan k inatta nasıl bir düzen olduğu anlaşılır?
Her yerde Allah’ı anan bir düzen olduğu anlaşılır.
- 9-) Peygamberimizin  st nl  u hangi yönlerden anlatılıyor?
Sesinin etkisi, zikrinin tamlı ı,   kr n n genişliği ve güzel ahl k  gibi yönlerden anlatılıyor.
- 10-) Bu parçanın sonunda Peygamberimize ne ifade ediliyor?
Dua, sal t ve sel m ifade ediliyor.

2sinif 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbullerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-muhammed-i-arabi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölüm, bülbül örneğini daraltıyor mu yoksa genişletiyor mu?

Genişletiyor.

2-) Her türün böyle bir temsilcisi olması, o türün hangi yönünü gösterir?

Güzel ve ince duygularını gösterir.

3-) Sinek ve böcekler için neden ayrıca dikkat çekiliyor?

Çünkü onların arasında bu türlü olanlar çoktur ve çeşit çeşittir.

4-) Gece ses verenler o sessizlikte ne vazifesi görüyor?

Zikre eşlik eden dost ve öncü vazifesi görüyor.

5-) Gündüz görev yapanlar nerede sesleniyor gibi tasvir edilir?

Ağaçların üstünde sesleniyor gibi tasvir edilir.

6-) Gündüz ötenler hangi yerlerde bulunuyor gibi anlatılıyor?

Ağaçların üst taraflarında bulunuyor gibi anlatılıyor.

7-) Bu parçada “her türün bir ser-zâkiri var” denince ne kastediliyor?

Her türde öne çıkan bir zikir duyurucusu olduğu kastediliyor.

8-) En büyük ve en parlak bülbül olarak kim gösteriliyor?

Peygamber Efendimiz gösteriliyor.

9-) En üstün bülbül olarak gösterilen zatın ümmeti hangi milletten değil, hangi büyük topluluktandır?

Bütün insanlıktandır.

10-) Bu parçadan çıkarılacak güzel bir ders nedir?

Kâinatta birçok varlığın Allah’ı andığını ve en güzel rehberimizin Peygamberimiz olduğunu öğrenmektir.