

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1

1-) Dünya zevklerine dalan insanlara benzememek niçin isteniyor? (10 kelime)

Çünkü onların

2-) Dıştan güzel görünen ama yanlış olan tatlara kapılmak neden tehlikelidir? (6 kelime)

Çünkü

3-) Metne göre bu yanlış taklit insanı hangi yöne götürür? (4 kelime)

Düşüşe

4-) Saray benzetmesinde büyük lamba neyin merkezi gibidir? (5 kelime)

Bütün

5-) Karanlıkla birlikte hangi duygu da ortaya çıkıyor? (5 kelime)

Korku

6-) Bu nur kaybolursa insanın iç âleminde neler olur? (5 kelime)

Karanlık,

7-) Böyle bir kayıpta insanın içinde ne bozulur? (7 kelime)

Kalbi

8-) O nur kalpten çıkarsa insan önce hangi büyük kayıpla karşılaşır? (5 kelime)

Peygamberleri

9-) Kalpteki güzel özelliklerin yeri boşalırsa sonuç ne olur? (7 kelime)

Ruh

10-) Yabancıların kalbinde kalabildiği söylenen üç şey nedir? (13 kelime)

Bazı manevî ışıklar,

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2

1-) Metin nefse ilk olarak hangi konuda uyarı yapıyor? (10 kelime)

Dünya ehline,

2-) Bir insan böyle kimseleri izlerse ne kazanmaz? (5 kelime)

Onlar

3-) Aklın insanın başını dövmesi sözü neyi anlatıyor? (10 kelime)

İnsanın iç

4-) Elektrik örneğinde ana düğme kapanınca ilk sarayda genel sonuç nedir? (4 kelime)

Bütün

5-) Bütün odaları aydınlatan tek lamba hangi durumu simgeler? (8 kelime)

Müslümanın kalbindeki

6-) Müslüman kalbinde Peygamberimizin nurunu kaybederse başka peygamberlere bakışı nasıl olur?

(6 kelime)

Onları

7-) Müslümanın kalbindeki büyük nur kimdir? (4 kelime)

Hazret-i

8-) Peygamberimizin kalpteki yeri neden çok büyük gösteriliyor? (8 kelime)

Çünkü onu

9-) Bu ikinci saray örneği, bazı insanlarda hangi kalıntıların bulunabileceğini anlatıyor? (9 kelime)

Bazı ahlâkî

10-) Onlarda kalabildiği söylenen iman örnekleri nelerdir? (10 kelime)

Hz. Musa'ya,

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3

1-) Metinde taklit edilmemesi istenen üç grup kimdir? (8 kelime)

Dünya ehli,

2-) Yanlış örnek seçen kişinin durumu niçin daha kötü olur? (6 kelime)

Çünkü

3-) Akıl insana her zaman fayda mı verir? Bu parçada nasıl anlatılıyor? (13 kelime)

Doğru yolda fayda

4-) Metindeki saray örneği neden verilmiştir? (9 kelime)

Kalpteki büyük

5-) O büyük ışık sönerse sarayda ne olur? (9 kelime)

Her taraf

6-) Birinci sarayda neden her yer birden karanlık oluyor? (7 kelime)

Çünkü

7-) Birinci saray ile Müslüman arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (6 kelime)

Müslümanın

8-) İkinci sarayın sahibi, büyük lambayı kapatsa bile neden biraz iş görebiliyor? (6 kelime)

Çünkü

9-) Metin, bu büyük iç yıkımı hangi kazancın düzeltmeyeceğini düşündürüyor? (5 kelime)

Dünya

10-) Metne göre yabancılar hangi bakımdan Müslümandan farklı gösteriliyor? (12 kelime)

Onlar, Peygamberimizin nurunu

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4

1-) Metindeki öğüt, insanın kime özenmemesini söylüyor? (10 kelime)

Yanlış yolda

2-) Böyle bir taklidin sonunda insan ne yaşar? (6 kelime)

Büyük

3-) İnsan yanlış yaşayınca aklı ona ne yapar? (7 kelime)

İçini

4-) Büyük ışık neyi temsil eder? (6 kelime)

Peygamber

5-) Küçük lambaların işe yaraması hangi sarayda görülüyor? (3 kelime)

6-) İkinci saray örneği bize neyi düşündürüyor? (9 kelime)

Bazı insanların

7-) Sadece peygamberlere iman mı etkilenir, yoksa daha fazlası mı? (9 kelime)

Daha fazlası

8-) Bu kayıp sonunda insanın Allah'ı bilmesi nasıl etkilenir? (5 kelime)

Allah'ı

9-) Bu ikinci saray kimleri anlatıyor? (4 kelime)

Müslüman

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5

1-) Metne göre insan neden dünyaya dalmış kişilere körü körüne uymamalı? (5 kelime)

Çünkü

2-) Taklit edilen kişiler dıştan parlak görünse de neden güvenli değildir? (8 kelime)

Çünkü zevkleri

3-) Metindeki ilk saray örneği kimi anlatır? (2 kelime)

4-) Büyük lambanın kapatılmasıyla bütün odaların kararması neyi anlatmak için verilmiş? (13 kelime)

Kalpteki en büyük

5-) Ana ışık kapatılınca nasıl bir ortam oluşur? (8 kelime)

Koyu bir

6-) Kalpten bu nur çıkarsa ilk inanç zararı ne olur? (7 kelime)

Diğer

7-) Müslüman bu nuru unutursa inancında nasıl bir çözüme olabilir? (7 kelime)

Başka

8-) İkinci sarayda ana lamba sönse bile neden tamamen karanlık olmuyor? (6 kelime)

Çünkü

9-) Bu ışıklara örnek olarak hangi imanlar söyleniyor? (10 kelime)

Hız. Musa'ya,

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6

1-) Bu bölümde nefse verilen ana öğüt nedir? (8 kelime)

Aldatıcı dünya

2-) İnsanın akli yanlış yolda olursa ona nasıl etki eder? (10 kelime)

Aklı ona

3-) Akıl doğru kullanılmazsa nasıl bir araç olur? (8 kelime)

Uğursuz gibi

4-) Saraydaki ana ışık niçin önemlidir? (6 kelime)

Çünkü

5-) Müslümanın kalbinde ana kaynak olarak kimi görüyoruz? (3 kelime)

6-) O saraydaki büyük lamba kimin nurunu gösterir? (4 kelime)

Peygamber

7-) Metne göre Rabbini tanıma da bu durumdan etkilenir mi? (5 kelime)

Evet,

8-) Onlarda hangi türden bir ışık kalabilir deniyor? (8 kelime)

Kendi inançlarına

9-) Kalpteki bu kaybın duygusal sonucu nasıl anlatılıyor? (8 kelime)

İçte korku,

CEVAP ANAHTARI

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Dünya zevklerine dalan insanlara benzememek niçin isteniyor?
Çünkü onların süslü görünen tatları aldatıcıdır ve insana zarar verebilir.
- 2-) Dıştan güzel görünen ama yanlış olan tatlara kapılmak neden tehlikelidir?
Çünkü insanı hak yoldan uzaklaştırıp düşürebilir.
- 3-) Metne göre bu yanlış taklit insanı hangi yöne götürür?
Düşüşe ve zarara götürür.
- 4-) Saray benzetmesinde büyük lamba neyin merkezi gibidir?
Bütün aydınlığın ana kaynağı gibidir.
- 5-) Karanlıkla birlikte hangi duygu da ortaya çıkıyor?
Korku ve ürperti ortaya çıkıyor.
- 6-) Bu nur kaybolursa insanın iç âleminde neler olur?
Karanlık, yalnızlık ve bozulma olur.
- 7-) Böyle bir kayıpta insanın içinde ne bozulur?
Kalbi ve içindeki güzel yönler karanlığa düşer.
- 8-) O nur kalpten çıkarsa insan önce hangi büyük kayıpla karşılaşır?
Peygamberleri kabul etme yolunu kaybedebilir.
- 9-) Kalpteki güzel özelliklerin yeri boşalırsa sonuç ne olur?
Ruh karanlıkta kalır ve manevî zarar büyür.
- 10-) Yabancıların kalbinde kalabildiği söylenen üç şey nedir?
Bazı manevî ışıklar, bazı peygamberlere bir çeşit iman ve Yaratıcıya bir tür inanıştır.

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metin nefse ilk olarak hangi konuda uyarı yapıyor?

Dünya ehline, eğlence düşkünlerine ve inkâr edenlere özenmemesi için uyarıyor.

2-) Bir insan böyle kimseleri izlerse ne kazanmaz?

Onlar gibi olmayı bile başaramaz.

3-) Aklın insanın başını dövmesi sözü neyi anlatıyor?

İnsanın iç sıkıntı çekmesini ve kendi kendine azap duymasını anlatıyor.

4-) Elektrik örneğinde ana düğme kapanınca ilk sarayda genel sonuç nedir?

Bütün bölümler karanlıkta kalır.

5-) Bütün odaları aydınlatan tek lamba hangi durumu simgeler?

Müslümanın kalbindeki peygamber sevgisi ve nuru durumunu simgeler.

6-) Müslüman kalbinde Peygamberimizin nurunu kaybederse başka peygamberlere bakışı nasıl olur?

Onları da kabul edemez hâle gelebilir.

7-) Müslümanın kalbindeki büyük nur kimdir?

Hazret-i Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm'dır.

8-) Peygamberimizin kalpteki yeri neden çok büyük gösteriliyor?

Çünkü onu kaybetmek başka iman güzelliklerini de söndürebilir.

9-) Bu ikinci saray örneği, bazı insanlarda hangi kalıntıların bulunabileceğini anlatıyor?

Bazı ahlâkî ve inançla ilgili manevî izlerin kalabileceğini anlatıyor.

10-) Onlarda kalabildiği söylenen iman örnekleri nelerdir?

Hız. Musa'ya, Hız. İsa'ya ve Allah'a bir çeşit inanç örnekleridir.

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde taklit edilmemesi istenen üç grup kimdir?

Dünya ehli, zevk peşinde koşanlar ve inkâr edenlerdir.

2-) Yanlış örnek seçen kişinin durumu niçin daha kötü olur?

Çünkü yaratılışındaki akıl onu rahat bırakmaz.

3-) Akıl insana her zaman fayda mı verir? Bu parçada nasıl anlatılıyor?

Doğru yolda fayda verir; yanlış yolda ise insanı inciten bir araç gibi anlatılıyor.

4-) Metindeki saray örneği neden verilmiştir?

Kalpteki büyük nurun önemini daha iyi anlatmak için verilmiştir.

5-) O büyük ışık sönerse sarayda ne olur?

Her taraf kararır, korkulu ve sıkıntılı bir hâl olur.

6-) Birinci sarayda neden her yer birden karanlık oluyor?

Çünkü bütün ışıklar tek büyük kaynağa bağlı.

7-) Birinci saray ile Müslüman arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Müslümanın iç dünyası Peygamberimizin nuruyla aydınlanır.

8-) İkinci sarayın sahibi, büyük lambayı kapatsa bile neden biraz ışık görebiliyor?

Çünkü odalarda ayrı küçük ışıklar var.

9-) Metin, bu büyük iç yıkımı hangi kazancın düzeltmeyeceğini düşündürüyor?

Dünya kazançlarının bunu düzeltmeyeceğini düşündürüyor.

10-) Metne göre yabancılar hangi bakımdan Müslümandan farklı gösteriliyor?

Onlar, Peygamberimizin nurunu kabul etmeseler de başka bazı inanç kırıntılarının kaldığını düşünebilirler.

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki öğüt, insanın kime özenmemesini söylüyor?

Yanlış yolda giden ve günah lezzetlerine dalan kimselere özenmemesini söylüyor.

2-) Böyle bir taklidin sonunda insan ne yaşar?

Büyük bir kayıp ve düşüş yaşar.

3-) İnsan yanlış yaşayınca aklı ona ne yapar?

İçini rahatsız eder, pişmanlık ve acı hissettirir.

4-) Büyük ışık neyi temsil eder?

Peygamber Efendimizin kalpteki nurunu temsil eder.

5-) Küçük lambaların işe yaraması hangi sarayda görülüyor?

İkinci sarayda görülüyor.

6-) İkinci saray örneği bize neyi düşündürüyor?

Bazı insanların başka kaynaklardan kalan az ışıkları olabileceğini düşündürüyor.

7-) Sadece peygamberlere iman mı etkilenir, yoksa daha fazlası mı?

Daha fazlası etkilenir; insan Rabbini tanımada da yara alır.

8-) Bu kayıp sonunda insanın Allah'ı bilmesi nasıl etkilenir?

Allah'ı tanınması da zarar görür.

9-) Bu ikinci saray kimleri anlatıyor?

Müslüman olmayan yabancıları anlatıyor.

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metne göre insan neden dünyaya dalmış kişilere körü körüne uymamalı?

Çünkü görünen süsleri insanı kandırabilir.

2-) Taklit edilen kişiler dıştan parlak görünse de neden güvenli değildir?

Çünkü zevkleri meşru değildir ve insanı aşağı çeker.

3-) Metindeki ilk saray örneği kimi anlatır?

Müslümanı anlatır.

4-) Büyük lambanın kapatılmasıyla bütün odaların kararması neyi anlatmak için verilmiş?

Kalpteki en büyük nur gidince insanın iç dünyasının da kararmasını anlatmak için verilmiş.

5-) Ana ışık kapatılınca nasıl bir ortam oluşur?

Koyu bir karanlık ve ürkütücü bir hâl oluşur.

6-) Kalpten bu nur çıkarsa ilk inanç zararı ne olur?

Diğer peygamberlere iman da zayıflar veya gider.

7-) Müslüman bu nuru unutursa inancında nasıl bir çözülme olabilir?

Başka peygamberleri ve manevî güzellikleri de kaybedebilir.

8-) İkinci sarayda ana lamba sönse bile neden tamamen karanlık olmuyor?

Çünkü başka küçük ışıklar da vardır.

9-) Bu ışıklara örnek olarak hangi imanlar söyleniyor?

Hız. Musa'ya, Hız. İsa'ya ve Yaratan'a bir çeşit inanış söyleniyor.

2sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde nefse verilen ana öğüt nedir?

Aldatıcı dünya zevklerine kapılıp yanlış kişileri örnek almamasıdır.

2-) İnsanın akıllı yanlış yolda olursa ona nasıl etki eder?

Akıllı ona fayda yerine sıkıntı verir ve içini rahatsız eder.

3-) Akıl doğru kullanılmazsa nasıl bir araç olur?

Uğursuz gibi çalışan, insanı üzen bir araç olur.

4-) Saraydaki ana ışık niçin önemlidir?

Çünkü diğer yerlerin aydınlığı ona bağlıdır.

5-) Müslümanın kalbinde ana kaynak olarak kimi görüyoruz?

Peygamber Efendimizi görüyoruz.

6-) O saraydaki büyük lamba kimin nurunu gösterir?

Peygamber Efendimizin nurunu gösterir.

7-) Metne göre Rabbini tanıma da bu durumdan etkilenir mi?

Evet, o da zarar görür.

8-) Onlarda hangi türden bir ışık kalabilir deniyor?

Kendi inançlarına göre bazı manevî ışıklar kalabilir deniyor.

9-) Kalpteki bu kaybın duygusal sonucu nasıl anlatılıyor?

İçte korku, yalnızlık ve yıkım olur diye anlatılıyor.