

1

Parçada örnek olarak düşünülen
üç şey hangileridir?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 1

Süsli bir çiçek, canlı bir damla ve parlak bir su taneciğidir.

2

Bu üç örneğin ortak hangi iki özelliği olduğu varsayılıyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 2

Onlarda bir anlayış bulunduğu ve olgunlaşmaya istek duydukları kabul ediliyor.

3

Bu örnekler sadece dış dünyayı mı anlatıyor, yoksa insana da işaret ediyor mu?

Cevap 3

İnsanın nefsi, akli ve kalbiyle ilgili yollara da işaret ediyor.

4

Metinde bu örneklerin hakikat yolundaki kaç tabakaya misal olduğu söyleniyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 4

Üç tabakaya örnek olduğu belirtiliyor.

5

Dipnotta, her tabakada kaç grup
bulunduğu bildiriliyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 5

Her tabakada üç grup olduğu ifade ediliyor.

6

İlk tabakada kimlere işaret edildiği anlatılıyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 6

Düşünce ehline, velayet yolunda olanlara ve peygamberlik çizgisine işaret ediliyor.

7

İkinci tabakada hakikate ulaşmak için hangi üç yoldan söz ediliyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 7

Bedenî imkânlarla çalışma, nefsi arındırıp aklı kullanma ve kalbi temizleyip imanla teslim olma yollarından söz ediliyor.

8

Üçüncü tabakada farklılıkların sebebi olarak hangi durumlar gösteriliyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 8

Benliđi bırakmamak, sadece iz sürerek gitmek, ilim ve akılla aramak ya da iman ve kullukla daha hızlı ilerlemek gibi farklı kabiliyetler gösteriliyor.

9

Bu üç tabakanın yükseliş sırrını
anlatmak için hangi başlıklar
kullanılıyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 9

Çiçek, damla ve su taneciği anlamına gelen üç ad kullanılıyor.

10

Büyük etkileri o dar görülen
güneşe bağlamak neden kalben
zor olabilir?

Cevap 10

Çünkü gördüğü tecelli küçük görünür, sonuçlar ise çok büyüktür.

11

Bu üç örnek hangi insan
yönlerinin yolculuğunu
hatırlatıyor?

Cevap 11

Nefsin, aklın ve kalbin ilerleyişini
hatırlatıyor.

12

Metinde hakikat ehlinin üç tabakasından söz edilirken ne anlatılmak isteniyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 12

İnsanların hakikate aynı biçimde
değil, farklı yollarla yöneldiği
anlatılıyor.

13

Dipnotta verilen açıklama,
örneklerin sadece üç kişiyle sınırlı
olmadığını nasıl gösteriyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 13

Her tabakada ayrıca üçer grup bulunduğu söylenerek örneklerin daha geniş bir kesime baktığı gösteriliyor.

14

İkinci tabakadaki yollardan hangisi
kalp merkezli bir ilerlemeyi
anlatır?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 14

Kalbi arındırıp iman ve teslimiyetle yürüyen yol bunu anlatır.

15

Aynı bölümde iman ve kullukla yürüyenlerin hangi yönü öne çıkarılıyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris

Cevap 15

Hakikate daha çabuk ulařmaları
one çıkarılıyor.

16

Güneş örneği neden kullanılıyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 16

İlahi feyzin farklı alıcılara farklı biçimde gelişini göstermek için kullanılıyor.

17

Güneşin ilk yansıtma alanları
olarak hangi varlıklar sayılıyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 17

Çiçekler, ay ve gezegenler, bir de parlak yüzeyler sayılıyor.

18

Doğrudan ve perdesiz gelen yol
hangi yüksek yolu temsil eder?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 18

Nübüvvet yolunu temsil eder.

19

İkinci yolda hakikatin görünüşü
niçin değişiyor?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 19

Çünkü araya giren vasıtalar ve kabiliyetler onu farklı biçimde gösteriyor.

20

Bu zorluğa rağmen böyle bir bağı
kurmak nasıl mümkün olur?

Cevap 20

Akıl yürütme ve iman sayesinde
mümkün olur.

21

Parçada anlatılan temsilde üç
varlığın kemale karşı nasıl bir hâli
vardır?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 21

Her birinde olgunluğa ulaşma isteği bulunduğu kabul edilir.

22

İlk açıklamada adı geçen üç topluluk hangileridir?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 22

Fikirle uğraşanlar, velayet ehli ve nübüvvet çizgisinde olanlardır.

23

Velayet yolunda araya giren
perdeler neye sebep olur?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 23

Görüşün sınırlanmasına ve farklı renklerin kazanmasına sebep olur.

24

İkinci yoldaki bir kişi neden
“bütün âlemin güneşi”ni değil de
daha dar bir güneşi tanır?

5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-
resha-temsiline-giris

Cevap 24

Çünkü hakikati araçların ve kendi kabiliyetinin sınırı içinde görür.