

1

Parçada Güneş'in çiçeklere olan
ilk yansımasının kaç türlü olduğu
anlatılıyor?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 1

Üç türlü olduğu anlatılıyor.

2

Bu üç türden en geniş olanı
hangisidir?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 2

Hepsine birden ulaşan genel yansıma şeklidir.

3

Çiçeklerle ilgili ikinci tür yansıma
neye göre farklılaşır?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 3

Her türün özelliğine göre değişir.

4

Çiçeklerle ilgili üçüncü tür
yansıma neye göre olur?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 4

Her bir çiçeğin kendine özel hâline göre olur.

5

Parçada çiçeklerin, Güneş açısından nasıl bir görev gördüğü ifade ediliyor?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 5

Güneşi yansıtan birer ayna gibi oldukları bildiriliyor.

6

İkinci kısımda Güneş'in ışığı önce
en çok hangi gök cisimlerine
ulaşıyor?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 6

Ay'a ve gezegenlere ulaşıyor.

7

Ay, aldığı ışığı sonra nerelere farklı şekillerde yansıtıyor?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 7

Denizlere, havaya, parlak toprağa
ve daha küçük parçalara
yansıtıyor.

8

Metindeki örneklerde büyükten
küçüğe doğru bir anlatım var
mıdır?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 8

Evet, önce geniş yansıma, sonra daha özel ve küçük yansımalar anlatılıyor.

9

Metinde anlatılan üç örnek
birlikte düşünüldüğünde nasıl bir
düzen görülür?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 9

Kaynaktan çıkan nurun önce geniş, sonra daha özel ve daha küçük alanlarda görünmesi düzeni görülür.

10

İlk anlatımda çiçeklere gelen
yansımanın bir kısmı neden
“genel” sayılır?

Cevap 10

Çünkü tek tek değil, hepsine
birlikte ulaşır.

11

Çiçeklere gelen özel yansıma ile
kişiye özel yansıma arasında nasıl
bir fark vardır?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 11

Biri çiçek türüne göredir, diğeri
tek bir çiçeğē göredir.

12

Parçada çiçeklerin renkleri neyle
ilişkilendiriliyor?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 12

Güneş ışığındaki renklerin farklı biçimde görünmesiyle ilişkilendiriliyor.

13

Ay'ın aldığı ışık kendi ışığı gibi mi gösteriliyor, yoksa başka yerden alınmış mı?

Cevap 13

Başka yerden alınmış olarak
gösteriliyor.

14

Ay'ın ışığı deniz ve havaya
ulaştırması neyi gösterir?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 14

Aldığı nuru başkalarına da
ilettiğini gösterir.

15

Üçüncü yansımada neden
“gölgesiz” bir görünüşten söz
ediliyor?

Cevap 15

Çünkü daha saf ve doğrudan bir yansıma anlatılıyor.

16

Deniz kabarcıkları ve su damlaları
neden ayrıca anılıyor?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 16

Büyük yansımadan sonra küçük yerlerde de ayrı ayrı görüntü oluştuğunu göstermek için anılıyor.

17

Küçük damlalarda ayrı görüntü
oluşması hangi kavramı
güçlendirir?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 17

Tek tek ve özel yansımayı
güçlendirir.

18

Parçanın bu bölümünde anlatılan
üç ayrı yansıma biçiminin ortak
yönü nedir?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 18

Hepsi Güneş'in ışık ve görüntüsünün farklı yollardan varlıklara ulaşmasını gösterir.

19

Parçada birinci yansıma şekli
hangi varlıklar üzerinden
anlatılıyor?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 19

Çiçekler üzerinden anlatılıyor.

20

Çiçeklere gelen ilk yansımanın üçe ayrılması neyi gösterir?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 20

Aynı ışığın farklı genişlikte ve farklı yakınlıkta ulaşabildiğini gösterir.

21

Her türe ayrı yansıma verilmesi,
varlıkların hangi yönünün dikkate
alındığını gösterir?

Cevap 21

Kendi özelliklerinin dikkate alındığını gösterir.

22

Her bir çiçeğe özel yansıma olması
bize ne düşündürür?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 22

Her birinin kendine has bir payı ve görünüşü olduğunu düşündürür.

23

İkinci örnekte Ay'ın durumu,
doğrudan kaynak olmak yerine
nasıl bir görev üstlenir?

Cevap 23

Aracı gibi davranıp aldığı nuru başkasına aktarır.

24

Ay'dan sonra sayılan deniz, hava
ve parlak toprak ne bakımdan
benzer?

5sinif 24-soz-p10-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-tecellinin-uc-tarzi

Cevap 24

Hepsi ışığı alma ve yansıtma yönüyle benzer.