

1

Bu bölümde niçin üç kişinin
kendini üç ayrı varlık gibi
düşünmesi isteniyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 1

Manevî hakikatleri daha iyi anlamak ve her birinin feyzi nasıl aldığını kavramak için.

2

Burada dünyaya çok bağlanan ve
maddî şeylerle fazla uğraşan
kimse hangi örnekle anlatılıyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 2

Çiçeğe benzeyen örneklerle anlatılıyor.

3

Eski Said gibi sebeplere dalan ve daha çok akılla ilerleyen kişi hangi örnekle gösteriliyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 3

Damlaya benzeyen örneklerle
gösteriliyor.

4

Her şeyi doğrudan Allah'tan bilen,
sebepleri sadece perde sayan kişi
hangi örnekle anlatılıyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 4

İnce su serpintisine benzeyen
örnekle anlatılıyor.

5

Çiçek misalindeki kişinin kabiliyeti
neden o örneğe benzetiliyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 5

Çünkü o da aldığı nurdan kendine
bir görünüş ve süs çıkarıyor.

6

Damla misalindeki kişi niçin asıl kaynağı açıkça göremiyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 6

Çünkü arada başka bir yansımadan faydalaniyor ve daha çok onu görüyor.

7

Damla misalindeki kişi asıl kaynağı
hangi yolla fark edebilir?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 7

İman yoluyla fark edebilir.

8

Serpinti misalindeki kişinin en belirgin özelliği nedir?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 8

Fakirliğini bilmesi, saf olması ve doğrudan yönelmesidir.

9

Serpinti misalindeki kişi neden
kendine güvenerek hareket
etmiyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 9

Çünkü kendine ait dayanacağı bir varlığı ve süslü bir görüntüsü olmadığını biliyor.

10

Bölümün sonunda niçin
“Kendimize bakmalıyız” deniliyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 10

Çünkü bu örnekler sadece dışarıdaki şeyleri değil, insanın kendi hâlini ve nasıl bir yol tutacağını da anlatıyor.

11

Bu parçada geçen benzetmeler
sadece maddî güneşi anlamak için
mi kullanılıyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsilinde-uc-meslek

Cevap 11

Hayır, insanın manevî hayatını anlamak için kullanılıyor.

12

Üç örnekte ortak olarak anlatılmak istenen şey nedir?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 12

Her birinin bir kaynaktan feyiz alması ve insanların da manevî olarak benzer şekilde nasiplenmesidir.

13

Dünyayı bırakmayan arkadaşın
nefsi için hangi durum söyleniyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 13

Nefsin ağırlaşıp yoğunlaştığı
söyleniyor.

14

Çiçek örneğinde ışığın etkisiyle ne ortaya çıkıyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 14

Renkli ve süslü bir görünüş ortaya çıkıyor.

15

Bu renkli görünüş, çiçek
misalindeki insanı hangi açıdan
anlatır?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 15

Dış görünüşe, süse ve maddî tarafa meyilli oluşunu anlatır.

16

Okumuş feylesof niçin damla
örneğiyle anlatılıyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 16

Çünkü o, gerçeği doğrudan değil, aradaki bir yansıma ve düşünce yoluyla anlamaya çalışıyor.

17

Damla örneğinde göze verilen
aydınlık neyi düşündürür?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 17

İnsanın aklına gelen sınırlı bir bilgi ve dolaylı bir görüşü düşündürür.

18

Fakir adamın sebeplere bakışı
nasıldır?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 18

Sebepleri asıl etkileyen güç saymaz, sadece örtü gibi görür.

19

Serpinti örneğinde “saflık” neden önemlidir?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 19

Çünkü bu saflık, hakikatin
doğrudan kalpte görünmesine
uygun bir hâl sağlar.

20

Üç örnekten hangisi doğrudanlığa
en yakın yolu gösterir?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 20

Serpinti örneđi gösterir.

21

Bu bölümdeki temsilin tek başına tamamen yeterli olmadığı niçin söyleniyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 21

Çünkü yalnızca verilen şuur yetmiyor; insanın akli da işin içine katılmalı.

22

İnsan aklını bu temsile katınca
neyi anlamaya çalışır?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 22

Maddî örneklerdeki faydalanmaya benzer şekilde, kendi manevî kaynağından nasıl nasiplendiğini anlamaya çalışır.

23

Çiçek misalindeki kişi neden
“dünyayı unutmayan” biri olarak
tanıtılıyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-
resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 23

Çünkü dikkati daha çok maddî şeylere yönelmiş durumda.

24

Çiçek örneğinde alınan ışık, kişide nasıl bir sonuç doğuruyor?

5sinif 24-soz-p12-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-ve-resha-temsiline-uc-meslek

Cevap 24

Kişi o etkiden kendine ait bir süslülük ve görünüş çıkarıyor.