

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 1

1-) Bu parçada, Allah'ın isimleri ve tecellileri arasında nasıl bir bağ bulunduğu anlatılıyor? (15 kelime)
Hepsinin birbiriyle bağlantılı

2-) Allah'ı yalnız tek bir isim yönüyle tanıyıp öteki yönlerini yok saymak neden yanlış görülüyor? (12 kelime)
Çünkü bu durumda

3-) Bir ismin eserini görüp başka isimleri fark etmemek insanı hangi tehlikeye götürebilir? (9 kelime)
İnsanı gaflete

4-) Metinde, kudret ve yaratma ile birlikte özellikle hangi başka ismi de görmek gerektiği belirtiliyor? (6 kelime)
İlim

5-) İnsanın bakışı nasıl bir şuura sahip olmalıdır? (11 kelime)
Her şeyin

6-) İnsanın kulağı, çevredeki varlıklardan nasıl bir mesaj duymalıdır? (7 kelime)
Her

7-) Dilin görevlerinden biri burada nasıl anlatılıyor? (9 kelime)
Dil, Allah'tan

8-) Parçaya göre isimlerin birbirine geçmesi insana hangi düşünme alışkanlığını kazandırmalıdır? (12 kelime)

Bir ismi görünce

9-) Bu bölümün ana    d  kısa olarak nasıl söylenebilir? (9 kelime)
Allah'ı eksik

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 2

1-) Parçada, perdeler, isimler ve işler için ortak olarak hangi özellik vurgulanıyor? (10 kelime)
Hepsinin birbirinden

2-) Allah'ı bir isimle tanıyan kişinin yapmaması gereken yanlış nedir? (10 kelime)
O isimden

3-) Bir isimden diğer isimlere geçememek kişiye neden zarar verir? (11 kelime)
Çünkü kişi

4-) Burada "gaflet" denince nasıl bir durum anlaşılabilir? (10 kelime)
Allah'ı yeterince

5-) "Tabiat dalaleti" ifadesi bu parçada hangi yanlış düşünceye karşı uyarı gibidir? (10 kelime)
Varlıkları ve

6-) Gözün, kulağın ve dilin birlikte anılması neyi gösterir? (11 kelime)
İnsanın bütün

7-) Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi istenirken hangi inanç temeli öne çıkarılıyor? (8 kelime)
Tevhid, yani

8-) Parçanın sonunda dilin ilan etmesi istenen en temel hakikat nedir?

(5 kelime)
Allah'tan

9-) Parçanın bütününden çıkan sonuç nedir? (12 kelime)
Allah'ı tanırken tek

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 3

1-) Bu bölümde anlatılanlara göre Allah'ın isimleri niçin birlikte değerlendirilmelidir? (13 kelime)

Çünkü her biri

2-) Sadece tek bir ilahî yönü bilip öbür yönleri reddetmek, tanımayı nasıl etkiler? (6 kelime)

Tanımayı

3-) Parçada geçen örnekte, bir kimse hangi iki ismin eserini görse bile üçüncü bir ismi de unutmamalıdır? (13 kelime)

Güç ve yaratma

4-) Metinde gözün önünde daima bulunması istenen hakikat nedir? (7 kelime)

Her

5-) Kulağın her şeyden aynı inancı dinlemesi neyi anlatır? (7 kelime)

Kâinattaki

6-) Parçaya göre yanlış düşünceye düşmemek için nasıl bir bakış eğitimi gerekir? (11 kelime)

Bir ismi

7-) Burada verilen örnek, Allah'ın fiillerinde hangi özellikleri birlikte görmeye çağırır? (7 kelime)

Kudret,

8-) Bu bölümün vermek istediği en önemli ders nedir? (10 kelime)

Allah’ın isimlerini

9-) Bu parçada duyuların anılması, imanın sadece kalpte kalmaması gerektiğini nasıl gösterir? (9 kelime)
İmanın bakışa,

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 4

1-) Parçanın başında, ilahî isimler ve tecelliler için nasıl bir yakınlık anlatılıyor? (8 kelime)
Aralarında karşılıklı

2-) Bir kişinin Allah'ı bir tek yönüyle bilmesi mümkün olsa da hangi yanılaşa düşmemesi gerekir? (11 kelime)
Diğer ilahî

3-) Metne göre isimlerin ışığından başka isimlere geçmek neden önemlidir? (13 kelime)
Çünkü bu geçiş,

4-) Nazarın önünde sürekli hangi inancın canlı kalması isteniyor? (8 kelime)
Allah'ın tek

5-) Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi, varlıklara nasıl bakmayı öğretir? (11 kelime)
Varlıkları boş

6-) Dilin bu hakikati söylemesi, insanın hangi görevine işaret eder? (9 kelime)
İmanını ifade

7-) Parçaya göre eksik bakış ile tam bakış arasındaki fark nedir? (15 kelime)
Eksik bakış tek

8-) Bu bölümde özellikle korunmak istenen iki yanlış durum nedir? (7 kelime)

Gaflet

9-) Metne göre doğru bir iman bakışı nasıl olur? (15 kelime)

Her varlıkta Allah'ın

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 5

1-) Metne göre ilahî isimler birbirini nasıl etkiler? (9 kelime)

Birbirini hatırlatır,

2-) Allah'ın bir ismini bilen kişi, öbür isimler hakkında nasıl bir tavır takınmalıdır? (11 kelime)

Onları da

3-) Bir ismin tecellisinden ötekilere geçememek neden eksikliktir? (10 kelime)

Çünkü insanı

4-) Parçadaki örnekte hangi üç ilahî özellik arasında bağ kuruluyor? (7 kelime)

Yaratma,

5-) Göz için verilen öğüt neyi hedefler? (10 kelime)

Her şeyde

6-) Kulak için verilen öğüt neyi hedefler? (8 kelime)

Çevredeki her

7-) Dil için verilen öğüt neyi hedefler? (9 kelime)

İmanı sözle

8-) Bu bölüm sadece bilgi mi veriyor, yoksa bir davranış eğitimi de sunuyor mu? (12 kelime)

Davranış eğitimi de

9-) 5. sınıf düzeyinde bu parçayı bir cümleyle özetlesen nasıl söylersin?

(16 kelime)

Allah'ı tanırken tek bir

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 6

1-) Parçada, ilahî isimlerin ve tasarrufların birbirine yardım etmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Allah'ın fiillerinin uyumlu

2-) Allah'ı bir isimle tanımak yeterli başlangıç olabilir; fakat bundan sonra ne yapılmalıdır? (10 kelime)

O isimden

3-) Başka isimleri inkâr etmek neden doğru değildir? (7 kelime)

Çünkü

4-) Metindeki örneğe göre sadece kudreti ve yaratmayı görmek hangi önemli gerçeği gölgeleyebilir? (10 kelime)

Her şeyin

5-) Böyle bir eksik bakış insanı hangi iki yanılsaya yaklaştırır? (7 kelime)

Gaflete

6-) Gözün sürekli tevhidi görmesi istenirken hangi manevi dikkat öğretiliyor? (10 kelime)

Her olayın

7-) Kulağın her şeyden aynı mesajı duyması, kâinat hakkında nasıl bir anlayış kurar? (10 kelime)

Kâinatın Allah'ı

8-) Dilin ilan etmesi istenen hakikat, Müslüman için neden çok

önemlidir? (12 kelime)
Çünkü imanın en

CEVAP ANAHTARI

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada, Allah'ın isimleri ve tecellileri arasında nasıl bir bağ bulunduğu anlatılıyor?

Hepsinin birbiriyle bağlantılı olduğu, birbirini gösterdiği ve birlikte düşünüldüğünde daha doğru bir tanıma ulaştırdığı anlatılıyor.

2-) Allah'ı yalnız tek bir isim yönüyle tanıyıp öteki yönlerini yok saymak neden yanlış görülüyor?

Çünkü bu durumda eksik anlayış ortaya çıkar ve insan hakikatin tamamını göremez.

3-) Bir ismin eserini görüp başka isimleri fark etmemek insanı hangi tehlikeye götürebilir?

İnsanı gaflete ve olayları sadece tabiata bağlama yanlışına sürükleyebilir.

4-) Metinde, kudret ve yaratma ile birlikte özellikle hangi başka ismi de görmek gerektiği belirtiliyor?

İlim ismini de görmek gerektiği belirtiliyor.

5-) İnsanın bakışı nasıl bir şuura sahip olmalıdır?

Her şeyin arkasında tek olan Allah'ı gören bir şuura sahip olmalıdır.

6-) İnsanın kulağı, çevredeki varlıklardan nasıl bir mesaj duymalıdır?

Her şeyin Allah'ın birliğine işaret ettiğini duymalıdır.

7-) Dilin görevlerinden biri burada nasıl anlatılıyor?

Dil, Allah'tan başka ilah olmadığını söyleyip bunu ilan etmelidir.

8-) Parçaya göre isimlerin birbirine geçmesi insana hangi düşünme alışkanlığını kazandırmalıdır?

Bir ismi görünce öteki isimlere de geçmeyi ve bütünü birlikte düşünmeyi kazandırmalıdır.

9-) Bu bölümün ana öğüdü kısa olarak nasıl söylenebilir?

Allah'ı eksik değil, isimleri arasındaki bağı görerek tanımak gerekir.

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada, perdeler, isimler ve işler için ortak olarak hangi özellik vurgulanıyor?

Hepsinin birbirinden kopuk olmadığı, birbirine açıldığı ve birbirini tamamladığı vurgulanıyor.

2-) Allah'ı bir isimle tanıyan kişinin yapmaması gereken yanlış nedir? O isimden dolayı başka ilahî isimleri ve yönleri inkâr etmemelidir.

3-) Bir isimden diğer isimlere geçememek kişiye neden zarar verir? Çünkü kişi dar bir bakışta kalır ve ilahî hakikati tam anlayamaz.

4-) Burada "gaflet" denince nasıl bir durum anlaşılabilir?

Allah'ı yeterince hatırlamayıp olayların arkasındaki ilahî yönetimi görememe durumu anlaşılabilir.

5-) "Tabiat dalaleti" ifadesi bu parçada hangi yanlış düşünceye karşı uyarı gibidir?

Varlıkları ve olayları Allah'tan bağımsız sebeplere bağlama yanlışına karşı uyarıdır.

6-) Gözün, kulağın ve dilin birlikte anılması neyi gösterir?

İnsanın bütün duygu ve organlarıyla Allah'ın birliğini fark etmesi gerektiğini gösterir.

7-) Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi istenirken hangi inanç temeli öne çıkarılıyor?

Tevhid, yani Allah'ın tek olması inancı öne çıkarılıyor.

8-) Parçanın sonunda dilin ilan etmesi istenen en temel hakikat nedir?

Allah'tan başka ilah bulunmadığı hakikatidir.

9-) Parçanın bütününden çıkan sonuç nedir?

Allah'ı tanıırken tek bir yönle yetinmemek, isimlerin hepsini bağlantılı şekilde düşünmek gerekir.

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılanlara göre Allah'ın isimleri niçin birlikte değerlendirilmelidir?

Çünkü her biri diğerini hatırlatır ve birlikte bakılınca daha doğru bir anlayış oluşur.

2-) Sadece tek bir ilahî yönü bilip öbür yönleri reddetmek, tanımayı nasıl etkiler?

Tanımayı eksik ve hatalı hâle getirir.

3-) Parçada geçen örnekte, bir kimse hangi iki ismin eserini görse bile üçüncü bir ismi de unutmamalıdır?

Güç ve yaratma ile ilgili isimleri görse bile ilimle ilgili ismi de unutmamalıdır.

4-) Metinde gözün önünde daima bulunması istenen hakikat nedir?

Her şeyin arkasında yalnız Allah'ın bulunduğu hakikatidir.

5-) Kulağın her şeyden aynı inancı dinlemesi neyi anlatır?

Kâinattaki işaretlerin hep Allah'ın birliğini gösterdiğini anlatır.

6-) Parçaya göre yanlış düşünceye düşmemek için nasıl bir bakış eğitimi gerekir?

Bir ismi görünce diğer isimleri de düşünmeye alışmış bir bakış gerekir.

7-) Burada verilen örnek, Allah'ın fiillerinde hangi özellikleri birlikte görmeye çağırır?

Kudret, yaratma ve ilmi birlikte görmeye çağırır.

8-) Bu bölümün vermek istediği en önemli ders nedir?

Allah'ın isimlerini birbirinden koparmadan, hepsini birbiriyle bağlı şekilde tanımak gerektiğidir.

9-) Bu parçada duyuların anılması, imanın sadece kalpte kalmaması gerektiğini nasıl gösterir?

İmanın bakışa, dinlemeye ve konuşmaya da yansımaları gerektiğini gösterir.

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında, ilahî isimler ve tecelliler için nasıl bir yakınlık anlatılıyor?

Aralarında karşılıklı ilişki, benzerlik ve destek bulunduğu anlatılıyor.

2-) Bir kişinin Allah'ı bir tek yönüyle bilmesi mümkün olsa da hangi yanlışa düşmemesi gerekir?

Diğer ilahî isimleri ve rububiyet yönlerini yok sayma yanlışına düşmemesi gerekir.

3-) Metne göre isimlerin ışığından başka isimlere geçmek neden önemlidir?

Çünkü bu geçiş, insanın daha geniş ve sağlam bir iman anlayışına ulaşmasını sağlar.

4-) Nazarın önünde sürekli hangi inancın canlı kalması isteniyor?

Allah'ın tek ilah olduğu inancının canlı kalması isteniyor.

5-) Kulağın her şeyden aynı hakikati işitmesi, varlıklara nasıl bakmayı öğretir?

Varlıkları boş ve başıboş değil, Allah'ı tanıtan işaretler gibi görmeyi öğretir.

6-) Dilin bu hakikati söylemesi, insanın hangi görevine işaret eder?

İmanını ifade etme ve doğruyu duyurma görevine işaret eder.

7-) Parçaya göre eksik bakış ile tam bakış arasındaki fark nedir?

Eksik bakış tek yönü görür; tam bakış ise o yönden diğer isimlere ve birliğe ulaşır.

8-) Bu bölümde özellikle korunmak istenen iki yanlış durum nedir?

Gaflet ve tabiatı gerçek fail sanma yanlışıdır.

9-) Metne göre doğru bir iman bakışı nasıl olur?

Her varlıkta Allah'ın birliğini ve farklı isimlerinin birlikte tecelli ettiğini fark eden bir bakış olur.

5sınıf 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metne göre ilahî isimler birbirini nasıl etkiler?

Birbirini hatırlatır, destekler ve daha geniş bir mana kazandırır.

2-) Allah'ın bir ismini bilen kişi, öbür isimler hakkında nasıl bir tavır takınmalıdır?

Onları da kabul etmeli ve hepsinin aynı Allah'a ait olduğunu bilmelidir.

3-) Bir ismin tecellisinden ötekilere geçememek neden eksikliklerdir?

Çünkü insanı dar düşünmeye mahkûm eder ve hakikatin tamamını göstermeyebilir.

4-) Parçadaki örnekte hangi üç ilahî özellik arasında bağ kuruluyor?

Yaratma, güç ve ilim arasında bağ kuruluyor.

5-) Göz için verilen öğüt neyi hedefler?

Her şeyde Allah'ın birliğini fark eden dikkatli bir bakışı hedefler.

6-) Kulak için verilen öğüt neyi hedefler?

Çevredeki her şeyin tevhid dersini verdiğini anlamayı hedefler.

7-) Dil için verilen öğüt neyi hedefler?

İmanı sözle de ortaya koyup Allah'ın birliğini duyurmayı hedefler.

8-) Bu bölüm sadece bilgi mi veriyor, yoksa bir davranış eğitimi de sunuyor mu?

Davranış eğitimi de sunuyor; insana nasıl bakması, dinlemesi ve konuşması gerektiğini öğretiyor.

9-) 5. sınıf düzeyinde bu parçayı bir cümleyle özetlesen nasıl söylersin?

Allah'ı tanıırken tek bir özelliğe takılmamalı, her şeyde O'nun birliğini ve birçok güzel ismini birlikte görmeliyiz.

5sinif 24-soz-p03-yirmidorduncu-soz-birinci-dal-isimlerden-sair-esmaya-intikal-zarureti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada, ilahî isimlerin ve tasarrufların birbirine yardım etmesi neyi gösterir?

Allah'ın fiillerinin uyumlu olduğunu ve hepsinin tek bir ilahî hakikate dayandığını gösterir.

2-) Allah'ı bir isimle tanımak yeterli başlangıç olabilir; fakat bundan sonra ne yapılmalıdır?

O isimden hareketle başka isimleri ve yönleri de tanımaya çalışılmalıdır.

3-) Başka isimleri inkâr etmek neden doğru değildir?

Çünkü Allah'ın sonsuz kemalini eksik göstermiş olur.

4-) Metindeki örneğe göre sadece kudreti ve yaratmayı görmek hangi önemli gerçeği gölgeleyebilir?

Her şeyin bilgiyle, ölçüyle ve bilinçli şekilde yapıldığı gerçeğini gölgeleyebilir.

5-) Böyle bir eksik bakış insanı hangi iki yanılsaya yaklaştırır?

Gaflete ve tabiatı bağımsız sanma yanılsasına yaklaştırır.

6-) Gözün sürekli tevhidi görmesi istenirken hangi manevi dikkat öğretiliyor?

Her olayın arkasında Allah'ı görmeye çalışan uyanık bir dikkat öğretiliyor.

7-) Kulağın her şeyden aynı mesajı duyması, kâinat hakkında nasıl bir anlayış kurar?

Kâinatın Allah'ı tanıtan büyük bir ders yeri olduğu anlayışını kurar.

8-) Dilin ilan etmesi istenen hakikat, Müslüman için neden çok önemlidir?

Çünkü imanın en temel esası Allah'ın birliğini kabul etmek ve bunu benimsemektir.