

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 1**

1-) Parçada örnek olarak düşünölen üç şey hangileridir? (11 kelime)

Süsli bir

2-) Bu üç örneğin ortak hangi iki özelliğı olduğı varsayılıyor? (10 kelime)

Onlarda bir

3-) Bu örnekler sadece dış dünyayı mı anlatıyor, yoksa insana da işaret ediyor mu? (10 kelime)

İnsanın nefsi,

4-) Metinde bu örneklerin hakikat yolundaki kaç tabakaya misal olduğı söyleniyor? (5 kelime)

Üç

5-) Dipnotta, her tabakada kaç grup bulunduğı bildiriliyor? (7 kelime)

Her

6-) İlk tabakada kimlere işaret edildiğı anlatılıyor? (10 kelime)

Düşünce ehline,

7-) İkinci tabakada hakikate ulaşmak için hangi üç yoldan söz ediliyor? (16 kelime)

Bedenî imkânlarla çalışma, nefsi

8-) Üçüncü tabakada farklılıkların sebebi olarak hangi durumlar gösteriliyor? (22 kelime)

Benliğı bırakmamak, sadece iz sürerek

9-) Bu üç tabakanın yükseliş sırrını anlatmak için hangi başlıklar kullanılıyor? (10 kelime)

Çiçek, damla

10-) Büyük etkileri o dar görülen güneşe bağlamak neden kalben zor olabilir? (9 kelime)

Çünkü gördüğü

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 2**

1-) Bu üç örnek hangi insan yönlerinin yolculuğunu hatırlatıyor? (6 kelime)

Nefsin,

2-) Metinde hakikat ehlinin üç tabakasından söz edilirken ne anlatılmak isteniyor? (9 kelime)

İnsanların hakikate

3-) Dipnotta verilen açıklama, örneklerin sadece üç kişiyle sınırlı olmadığını nasıl gösteriyor? (14 kelime)

Her tabakada ayrıca

4-) İkinci tabakadaki yollardan hangisi kalp merkezli bir ilerlemeyi anlatır? (9 kelime)

Kalbi arındırıp

5-) Aynı bölümde iman ve kullukla yürüyenlerin hangi yönü öne çıkarılıyor? (6 kelime)

Hakikate

6-) Güneş örneği neden kullanılıyor? (10 kelime)

İlahi feyzin

7-) Güneşin ilk yansıtma alanları olarak hangi varlıklar sayılıyor? (9 kelime)

Çiçekler, ay

8-) Doğrudan ve perdesiz gelen yol hangi yüksek yolu temsil eder? (4 kelime)

Nübüvvet

9-) İkinci yolda hakikatin görünüşü niçin değişiyor? (10 kelime)  
Çünkü araya

10-) Bu zorluğa rağmen böyle bir bağı kurmak nasıl mümkün olur? (7 kelime)  
Akıl

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 3**

1-) Parçada anlatılan temsilde üç varlığın kemale karşı nasıl bir hâli vardır? (8 kelime)

Her birinde

2-) İlk açıklamada adı geçen üç topluluk hangileridir? (8 kelime)

Fikirle uğraşanlar,

3-) İkinci açıklamada hakikate gidenlerden biri bedenî imkânlarla çalışır. Diğer iki yol nedir? (12 kelime)

Biri nefsi temizleyip

4-) Üçüncü açıklamada farklı kabiliyetlerden söz edilmesinin sebebi nedir? (10 kelime)

İnsanların hakikati

5-) Güneşin üç çeşit yansımasından biri hangi varlıklara yöneliktir? (6 kelime)

Çiçeklere

6-) Bir diğer yansıma türü hangi gök varlıklarıyla ilgilidir? (4 kelime)

Ay

7-) Üçüncü yansıma türü hangi nesneler üzerinde görülür? (9 kelime)

Cam ve

8-) Güneşten gelen feyzin birinci yolu neden üstün bir örnek olarak sunuluyor? (11 kelime)

Arada perde

9-) Perde ve araçlar bulunan yol hangi manevi yolun örneğidir? (3 kelime)

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 4**

1-) Metnin başında verilen üç örnekten hangisi çiçek, hangisi damla, hangisi küçük su zerresi olarak düşünülüyor? (14 kelime)

Biri süslü çiçek,

2-) Bu üç örnek hangi manevi yolculuklara işaret eder? (8 kelime)

Nefsin, aklın

3-) Her tabakada üç grup bulunduğu bilgisi bize neyi öğretir? (7 kelime)

İnsanların

4-) Bedenî araçlarla çalışarak hakikate gidenlerle, kalp ve teslimiyetle gidenler arasında hangi temel fark vardır? (14 kelime)

Biri daha çok

5-) Benliğini bırakmayanların hakikat arayışında hangi tehlike sezdiriliyor? (7 kelime)

Kendi

6-) İman ve Kur'an ile kulluk içinde yürüyenlerin hangi avantajı anlatılıyor? (5 kelime)

Hakikate

7-) Güneşin çiçeklere, aya ve parlak şeylere ayrı ayrı yansıması neyi sembolize eder? (8 kelime)

İlahi tecellinin

8-) Perdesiz yol hangi manevi makamın örneğidir? (3 kelime)

9-) Velayet yolunda araya giren perdeler neye sebep olur? (8 kelime)  
Görüşün sınırlandırılmasına

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 5**

1-) Parçada kullanılan temsilin amacı nedir? (8 kelime)

Hakikate giden

2-) Üç örneğın “şuur” sahibi kabul edilmesi neden önemlidir? (8 kelime)  
Çünkü böylece

3-) Üç örnek aynı zamanda hangi üç insan grubuna işaret eder? (10 kelime)

Fikir ehline,

4-) Hakikate gidenlerden bazıları daha çok nefsinı ve aklını kullanır, bazıları ise daha çok neye dayanır? (8 kelime)

Daha çok

5-) Üçüncü açıklamada “ihtilaf hikmeti” denince ne anlatılıyor? (9 kelime)

İnsanların farklı

6-) Güneşin yansımasının üç alana ayrılması hangi fikri güçlendiriyor? (11 kelime)

Aynı kaynaktan

7-) Doğrudan gelen yol ile aracılı yol arasındaki en önemli fark nedir? (7 kelime)

Birinde

8-) Aracıların girdiğı yolda görülen güneş neden kayıtlı sayılır? (9

kelime)  
Çünkü belli

9-) Güneşin Allah'ın izniyle üç çeşit yansıma ve verme şekli olduğu söylenirken hangi yerlere dikkat çekiliyor? (14 kelime)  
Çiçeklere, aya ve

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 6**

1-) Metinde çiçek, damla ve reşha neden bir arada anılıyor? (9 kelime)

Üç farklı

2-) Bu örneklerin hepsinde bulunan “kemale istek” neyi gösterir? (10 kelime)

Her varlığın

3-) Parçada nefis, akıl ve kalp kelimeleriyle hangi alanlar hatırlatılıyor? (9 kelime)

İnsanın iç

4-) Hakikat ehlinin üç tabakası içinde teslimiyetle ilerleyenler hangi araçla öne çıkar? (6 kelime)

İman

5-) Sadece delile dayanarak gidenlerle iman ve kullukla gidenler arasında nasıl bir hız farkı anlatılıyor? (8 kelime)

İman ve

6-) Güneş örneğinde “Hâlıkın izniyle” denmesi neden önemlidir? (7 kelime)

Her

7-) Çiçeklere, aya ve parlak şeylere farklı yansıma verilmesi hangi gerçeğe benzetiliyor? (8 kelime)

İlahi isim

8-) Doğrudan, perdesiz yolun nübüvveti temsil etmesi bize ne

düşündürür? (9 kelime)  
Peygamberlik yolunda

9-) İkinci yoldaki bir kişi neden “bütün âlemin güneşi”ni değil de daha dar bir güneşi tanır? (9 kelime)  
Çünkü hakikati

## CEVAP ANAHTARI

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Parçada örnek olarak düşünölen üç şey hangileridir?

Söslü bir çiçek, canlı bir damla ve parlak bir su taneciğidir.

2-) Bu üç örneğin ortak hangi iki özelliğı olduğı varsayılıyor?

Onlarda bir anlayış bulunduğı ve olgunlaşmaya istek duydukları kabul ediliyor.

3-) Bu örnekler sadece dış dünyayı mı anlatıyor, yoksa insana da işaret ediyor mu?

İnsanın nefsi, aklı ve kalbiyle ilgili yollara da işaret ediyor.

4-) Metinde bu örneklerin hakikat yolundaki kaç tabakaya misal olduğı söyleniyor?

Üç tabakaya örnek olduğı belirtiliyor.

5-) Dipnotta, her tabakada kaç grup bulunduğı bildiriliyor?

Her tabakada üç grup olduğı ifade ediliyor.

6-) İlk tabakada kimlere işaret edildiğı anlatılıyor?

Düşünce ehline, velayet yolunda olanlara ve peygamberlik çizgisine işaret ediliyor.

7-) İkinci tabakada hakikate ulaşmak için hangi üç yoldan söz ediliyor?

Bedenî imkânlarla çalışma, nefsi arındırıp aklı kullanma ve kalbi temizleyip imanla teslim olma yollarından söz ediliyor.

8-) Üçüncü tabakada farklılıkların sebebi olarak hangi durumlar gösteriliyor?

Benliğı bırakmamak, sadece iz sürerek gitmek, ilim ve akılla aramak ya da iman ve kullukla daha hızlı ilerlemek gibi farklı kabiliyetler gösteriliyor.

9-) Bu üç tabakanın yükseliş sırrını anlatmak için hangi başlıklar kullanılıyor?

Çiçek, damla ve su taneciğı anlamına gelen üç ad kullanılıyor.

10-) Büyük etkileri o dar görölen güneşe bağlamak neden kalben zor olabilir?

Çünkü gördüğü tecelli küçük görünür, sonuçlar ise çok büyüktür.

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Bu üç örnek hangi insan yönlerinin yolculuğunu hatırlatıyor?

Nefsin, aklın ve kalbin ilerleyişini hatırlatıyor.

2-) Metinde hakikat ehlinin üç tabakasından söz edilirken ne anlatılmak isteniyor?

İnsanların hakikate aynı biçimde değil, farklı yollarla yöneldiği anlatılıyor.

3-) Dipnotta verilen açıklama, örneklerin sadece üç kişiyle sınırlı olmadığını nasıl gösteriyor?

Her tabakada ayrıca üçer grup bulunduğu söylenerek örneklerin daha geniş bir kesime baktığı gösteriliyor.

4-) İkinci tabakadaki yollardan hangisi kalp merkezli bir ilerlemeyi anlatır?

Kalbi arındırıp iman ve teslimiyetle yürüyen yol bunu anlatır.

5-) Aynı bölümde iman ve kullukla yürüyenlerin hangi yönü öne çıkarılıyor?

Hakikate daha çabuk ulaşmaları öne çıkarılıyor.

6-) Güneş örneği neden kullanılıyor?

İlahi feyzin farklı alıcılara farklı biçimde gelişini göstermek için kullanılıyor.

7-) Güneşin ilk yansıtma alanları olarak hangi varlıklar sayılıyor?

Çiçekler, ay ve gezegenler, bir de parlak yüzeyler sayılıyor.

8-) Doğrudan ve perdesiz gelen yol hangi yüksek yolu temsil eder? Nübüvvet yolunu temsil eder.

9-) İkinci yolda hakikatin görünüşü niçin değişiyor?

Çünkü araya giren vasıtalar ve kabiliyetler onu farklı biçimde gösteriyor.

10-) Bu zorluğa rağmen böyle bir bağı kurmak nasıl mümkün olur?

Akl yürütme ve iman sayesinde mümkün olur.

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Parçada anlatılan temsilde üç varlığın kemale karşı nasıl bir hâli vardır?

Her birinde olgunluğa ulaşma isteği bulunduğu kabul edilir.

2-) İlk açıklamada adı geçen üç topluluk hangileridir?

Fikirle uğraşanlar, velayet ehli ve nübüvvet çizgisinde olanlardır.

3-) İkinci açıklamada hakikate gidenlerden biri bedenî imkânlarla çalışır. Diğer iki yol nedir?

Biri nefsi temizleyip akli işletmek, diğeri kalbi saflaştırıp iman ve teslimiyetle yürümektir.

4-) Üçüncü açıklamada farklı kabiliyetlerden söz edilmesinin sebebi nedir?

İnsanların hakikati aynı güç ve aynı yöntemle aramadığını göstermek içindir.

5-) Güneşin üç çeşit yansımasından biri hangi varlıklara yöneliktir?

Çiçeklere yönelen bir yansıma türü vardır.

6-) Bir diğer yansıma türü hangi gök varlıklarıyla ilgilidir?

Ay ve gezegenlerle ilgilidir.

7-) Üçüncü yansıma türü hangi nesneler üzerinde görülür?

Cam ve su gibi ışığı iyi gösteren şeylerde görülür.

8-) Güneşten gelen feyzin birinci yolu neden üstün bir örnek olarak sunuluyor?

Arada perde olmadan doğrudan geldiği için daha açık bir yolu anlatıyor.

9-) Perde ve araçlar bulunan yol hangi manevi yolun örneğidir?

Velayet yolunun örneğidir.

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Metnin başında verilen üç örnekten hangisi çiçek, hangisi damla, hangisi küçük su zerresi olarak düşünülüyor?

Biri süslü çiçek, biri canlı damla, biri de güneşe bakan parlak bir su zerresidir.

2-) Bu üç örnek hangi manevi yolculuklara işaret eder?

Nefsin, aklın ve kalbin hakikate yönelişine işaret eder.

3-) Her tabakada üç grup bulunduğu bilgisi bize neyi öğretir?

İnsanların manevi hâllerinin çok çeşitli olduğunu öğretir.

4-) Bedenî araçlarla çalışarak hakikate gidenlerle, kalp ve teslimiyetle gidenler arasında hangi temel fark vardır?

Biri daha çok dış imkân ve çabayla ilerler, diğeri iman ve iç temizlikle yürür.

5-) Benliğini bırakmayanların hakikat arayışında hangi tehlike sezdiriliyor?

Kendi dar bakışına takılı kalma tehlikesi sezdiriliyor.

6-) İman ve Kur'an ile kulluk içinde yürüyenlerin hangi avantajı anlatılıyor?

Hakikate daha süratli ulaşabilmeleri anlatılıyor.

7-) Güneşin çiçeklere, aya ve parlak şeylere ayrı ayrı yansıması neyi sembolize eder?

İlahi tecellinin herkese aynı biçimde görünmediğini sembolize eder.

8-) Perdesiz yol hangi manevi makamın örneğidir?

Peygamberlik makamının örneğidir.

9-) Velayet yolunda araya giren perdeler neye sebep olur?

Görüşün sınırlanmasına ve farklı renkler kazanmasına sebep olur.

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Parçada kullanılan temsilin amacı nedir?

Hakikate giden farklı yolların sırrını bir misalle açıklamaktır.

2-) Üç örneğin “şuur” sahibi kabul edilmesi neden önemlidir?

Çünkü böylece onların arayışı insanın manevi arayışına benzetilebiliyor.

3-) Üç örnek aynı zamanda hangi üç insan grubuna işaret eder?

Fikir ehline, velayet yolunda olanlara ve nübüvvet çizgisine işaret eder.

4-) Hakikate gidenlerden bazıları daha çok nefsin ve aklını kullanır, bazıları ise daha çok neye dayanır?

Daha çok imana, kalp temizliğine ve teslimiyete dayanır.

5-) Üçüncü açıklamada “ihtilaf hikmeti” denince ne anlatılıyor?

İnsanların farklı yaradılış ve kabiliyetleri yüzünden yollarının değişmesi anlatılıyor.

6-) Güneşin yansımasının üç alana ayrılması hangi fikri güçlendiriyor?

Aynı kaynaktan gelen feyzin farklı alıcılarda başka başka görünmesi fikrini güçlendiriyor.

7-) Doğrudan gelen yol ile aracılı yol arasındaki en önemli fark nedir?

Birinde perde yoktur, diğesinde araya vasıtalar girer.

8-) Aracıların girdiği yolda görülen güneş neden kayıtlı sayılır?

Çünkü belli bir alan, tür veya kişi ölçüsünde görünür.

9-) Güneşin Allah’ın izniyle üç çeşit yansıma ve verme şekli olduğu söylenirken hangi yerlere dikkat çekiliyor?

Çiçeklere, aya ve gezegenlere, bir de cam ve su gibi parlak şeylere dikkat çekiliyor.

## **5sinif 24-soz-p09-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-zuhre-katre-resha-temsiline-giris - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Metinde çiçek, damla ve reşha neden bir arada anılıyor?

Üç farklı manevi alışı ve anlayışı karşılaştırmak için anılıyor.

2-) Bu örneklerin hepsinde bulunan “kemale istek” neyi gösterir?

Her varlığın daha yüksek bir hâle yönelme arzusu olabileceğini gösterir.

3-) Parçada nefis, akıl ve kalp kelimeleriyle hangi alanlar hatırlatılıyor?

İnsanın iç dünyasındaki farklı çalışma ve anlama yolları hatırlatılıyor.

4-) Hakikat ehlinin üç tabakası içinde teslimiyetle ilerleyenler hangi araçla öne çıkar?

İman ve kalp temizliğiyle öne çıkar.

5-) Sadece delile dayanarak gidenlerle iman ve kullukla gidenler arasında nasıl bir hız farkı anlatılıyor?

İman ve kullukla gidenlerin daha çabuk ilerlediği anlatılıyor.

6-) Güneş örneğinde “Hâlıkın izniyle” denmesi neden önemlidir?

Her etkinin asıl sahibinin Allah olduğunu hatırlatır.

7-) Çiçeklere, aya ve parlak şeylere farklı yansıma verilmesi hangi gerçeğe benzetiliyor?

İlahi isim ve tecellilerin mahluklarda farklı görünmesine benzetiliyor.

8-) Doğrudan, perdesiz yolun nübüvveti temsil etmesi bize ne düşündürür?

Peygamberlik yolunda hakikatin daha açık ve aracısız bildirildiğini düşündürür.

9-) İkinci yoldaki bir kişi neden “bütün âlemin güneşi”ni değil de daha dar bir güneşi tanır?

Çünkü hakikati araçların ve kendi kabiliyetinin sınırı içinde görür.