

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 1

1-) Katre gibi düşünölen kişiye, sadece düşünce ve felsefe ile yükselince vardığı yerde neyin eksik olduğu söyleniyor? (9 kelime)

Orada kendi

2-) Bu tasvir, o kişinin önceki emeği hakkında nasıl bir sonuç doğuruyor? (10 kelime)

Emeğinin tek

3-) Katre'nin kurtulmak istediği karanlığın bir sebebi de hangi duygudur? (2 kelime)

4-) Sonra hangi yöne yönelmesi öğütleniyor? (5 kelime)

Hakikatin

5-) Bu değişimden sonra Katre neyi bulmuş olur? (10 kelime)

Daha güçlü,

6-) Bu bilgi Katre'ye ne kazandırır? (8 kelime)

Daha yüce

7-) Reşha gibi olan üçüncü kişinin en belirgin iki özelliği nedir? (6 kelime)

Fakir

8-) Reşha'nın bulunduğu her basamakta bir pencere bulabilmesi ne demektir? (11 kelime)

Hangi seviyede

9-) Reşha'yı hakikatten uzaklaştırmayan şey nedir? (7 kelime)

Aradaki

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 2

1-) Parçada Katre yolunu tutan kimse hangi araçlarla yükselmiş olarak anlatılıyor? (11 kelime)

Düşüncesini bir

2-) Katre'nin ulaştığı yerde ışık ve hayat bulamaması, hangi yanılıgyı fark ettiriyor? (9 kelime)

Aracı olan

3-) Bundan nasıl bir ders çıkarılabilir? (9 kelime)

Aracı şeylere

4-) Katre misalindeki kişi hangi gerçeği kesin bir şekilde kabul etmelidir? (11 kelime)

Görülen dolaylı

5-) Bu açıklamayı kabul eden kişi ne bakımdan olgunlaşır? (8 kelime)

Görüşü düzelir

6-) Katre bu gerçeği kabul ettikten sonra hangi nimete kavuşur? (8 kelime)

Kemale ve

7-) Reşha'daki "buhar gibi yükselme" nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

Maddî ağırlıklardan ve

8-) Reşha için "hangi mertebede olursa olsun" denmesi neyi gösterir? (8 kelime)

Her seviyede

9-) Reşha'nın hakikati görmesinde en büyük kolaylık nedir? (9 kelime)
Doğrudan aynalık

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 3

1-) Katre örneğinde, düşünce yoluyla yükselen kişinin vardığı yer nasıl tasvir ediliyor? (10 kelime)

Kendi başına

2-) Katre'nin vardığı yerde "çaba boşa gitti" denmesinin ana sebebi nedir? (9 kelime)

Çünkü ulaştığı

3-) Bu sıkıntılardan çıkmak için ilk olarak neden uzaklaşması isteniyor? (9 kelime)

Tabiatı her

4-) Katre yolunda "gölge ışıklar" ifadesi ne anlatır? (10 kelime)

Asıl kaynaktan

5-) Katre'nin kesin olarak bilmesi gereken şey nedir? (9 kelime)

Dolaylı ışıkların

6-) Buna rağmen neden hakikati tamamen açık ve perdesiz göremiyor? (9 kelime)

Çünkü akli,

7-) Reşha'nın içindeki ağırlığın sevgi ateşiyle değişmesi neyi gösterir? (10 kelime)

İç dünyanın

8-) Reşha'nın gördüğü ile Katre'nin gördüğü arasında nasıl bir fark

vardır? (11 kelime)

Reşha daha

9-) Reşha yolunda olan kişi neden büyük işleri gerçek kaynağa vermekte zorlanmaz? (11 kelime)

Çünkü aradaki

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 4

1-) Parçada Katre misaliyle anlatılan kişi hangi yönüyle “hakîm feylesof” diye niteleniyor? (10 kelime)
Akıl yürütmeye

2-) Bu kişinin ulaştığı yerde gördüğü eksiklikler nelerdir? (9 kelime)
Orada ne

3-) Katre misalindeki kişi karanlıktan kurtulmak için neyi bırakmalıdır? (7 kelime)
Tabiatı

4-) Gece ışıklarının durumu nasıl açıklanıyor? (9 kelime)
Onların bağımsız

5-) Gece parıltılarının gölge sayılması ne anlama gelir? (10 kelime)
Onların asıl

6-) Reşha yolunda olan kişi neden daha hızlı ilerliyor? (7 kelime)
Çünkü

7-) Reşha’nın nurla ilişki kurması hangi sonucu doğurur? (9 kelime)
Hakikati daha

8-) Reşha’nın yükselirken geçirdiği değişim nasıl özetlenebilir? (8 kelime)
Ağırlıktan arınıp

9-) Parçada yansımalar hakkında hangi önemli uyarı yapılıyor? (12 kelime)

Görünen parıltıların asıl

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 5

1-) Katre yoluna giren kişinin yükselirken kullandığı iki şey nedir? (6 kelime)

Fikrî

2-) Katre yolundaki kişinin hangi sıkıntılardan kurtulması gerektiği bildiriliyor? (10 kelime)

Ümitsizlikten, yalnızlık

3-) Katre'nin doğru yola dönmesi için hangi iki adım birlikte isteniyor? (13 kelime)

Yanlış bakışı terk

4-) Hangi yön değişikliği istenmektedir? (9 kelime)

Tabiat merkezli

5-) Bu şartları yerine getirince ne kazanacağı söyleniyor? (12 kelime)

Olgunluğa erişeceği ve

6-) Reşha'nın fakir ve renksiz olması niçin bir eksiklik değil de kolaylık sayılıyor? (13 kelime)

Çünkü araya benlik

7-) Reşha'nın ışıdan tutunur gibi anlatılması neyi ifade eder? (5 kelime)

Hakikate

8-) Reşha gibi olan kişi, hangi durumda olursa olsun ne bulabilir? (8 kelime)

Doğrudan doğruya

9-) Parçaya göre görülen parıltılar neden asıl kaynağın bütün büyüklüğünü gösteremez? (12 kelime)
Çünkü onlar sadece

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 6

1-) Parçada Katre içine giren kişi hangi tür insanı temsil eder? (8 kelime)
Akıl ve

2-) Bu durum, sadece akla dayanan çabanın hangi sınırını gösteriyor? (9 kelime)
Sadece aklın,

3-) Katre'ye önerilen yön değişikliği nedir? (6 kelime)
Karanlık

4-) Katre'nin yönelmesi gereken "güneş" neyi temsil eder? (7 kelime)
Hakikatin

5-) Fakat niçin yine de tam bir saflıkla göremez? (9 kelime)
Çünkü zihnindeki

6-) Reşha'nın benliğini bırakması ona ne kazandırır? (6 kelime)
Hafiflik,

7-) Reşha'nın fakir oluşu onu neden geride bırakmaz? (11 kelime)
Çünkü sade

8-) Reşha neden büyük ve şaşırtıcı işleri gerçek kaynağa vermekte tereddüt etmez? (15 kelime)
Çünkü gördüğünün sadece

9-) Parçanın sonunda yansımalarla ilgili verilen temel ders nedir? (13 kelime)

Görünen parıltıları asıl

CEVAP ANAHTARI

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Katre gibi düşünölen kişiye, sadece düşünce ve felsefe ile yükselince vardığı yerde neyin eksik olduğu söyleniyor?

Orada kendi başına gerçek ışıık ve canlılık bulunmadığı anlatılıyor.

2-) Bu tasvir, o kişinin önceki emeği hakkında nasıl bir sonuç doğuruyor?

Emeğinin tek başına yeterli olmadığını ve beklediği faydayı vermediğini gösteriyor.

3-) Katre'nin kurtulmak istediği karanlığın bir sebebi de hangi duygudur?

Kimsesizlik duygusudur.

4-) Sonra hangi yöne yönelmesi öğütleniyor?

Hakikatin gerçek nuruna yönelmesi öğütleniyor.

5-) Bu değişimden sonra Katre neyi bulmuş olur?

Daha güçlü, daha gerçek ve daha yüce olanı bulmuş olur.

6-) Bu bilgi Katre'ye ne kazandırır?

Daha yüce hakikati bulma ve olgunlaşma imkânı kazandırır.

7-) Reşha gibi olan üçüncü kişinin en belirgin iki özelliği nedir?

Fakir oluşu ve renksiz, sade oluşudur.

8-) Reşha'nın bulunduğu her basamakta bir pencere bulabilmesi ne demektir?

Hangi seviyede olursa olsun hakikate ulaşacak açık bir yol bulabilmesi demektir.

9-) Reşha'yı hakikatten uzaklaştırmayan şey nedir?

Aradaki sınırlamalar ve küçük yansımalar onu yanıltmaz.

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada Katre yolunu tutan kimse hangi araçlarla yükselmiş olarak anlatılıyor?

Düşüncesini bir alet gibi kullanarak ve felsefeye dayanarak yükselmiş olarak anlatılıyor.

2-) Katre'nin ulaştığı yerde ışık ve hayat bulamaması, hangi yanılgıyı fark ettiriyor?

Aracı olan şeyi asıl kaynak sanmanın yanlışlığını fark ettiriyor.

3-) Bundan nasıl bir ders çıkarılabilir?

Aracı şeylere bakarak asıl hakikate tam ulaşamayacağı dersi çıkarılabilir.

4-) Katre misalindeki kişi hangi gerçeği kesin bir şekilde kabul etmelidir? Görülen dolaylı ışıkların asıl kaynaktan geldiğini kesin bir şekilde kabul etmelidir.

5-) Bu açıklamayı kabul eden kişi ne bakımdan olgunlaşır?

Görüşü düzelir ve daha doğru bir anlayışa ulaşır.

6-) Katre bu gerçeği kabul ettikten sonra hangi nimete kavuşur?

Kemale ve daha büyük hakikati bulma nimetine kavuşur.

7-) Reşha'daki "buhar gibi yükselme" nasıl anlaşılmalıdır?

Maddî ağırlıklardan ve benlikten uzaklaşıp daha latif bir hâle gelmek olarak anlaşılmalıdır.

8-) Reşha için "hangi mertebede olursa olsun" denmesi neyi gösterir?

Her seviyede doğrudan bakış imkânının açık olduğunu gösterir.

9-) Reşha'nın hakikati görmesinde en büyük kolaylık nedir?

Doğrudan aynalık ettiği için temiz bir bakış yolu bulabilmesidir.

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Katre örneğinde, düşünce yoluyla yükselen kişinin vardığı yer nasıl tasvir ediliyor?

Kendi başına koyu ve cansız bir yer gibi tasvir ediliyor.

2-) Katre'nin vardığı yerde "çaba boşa gitti" denmesinin ana sebebi nedir?

Çünkü ulaştığı şey, ona asıl kaynağı tam olarak vermiyor.

3-) Bu sıkıntılardan çıkmak için ilk olarak neden uzaklaşması isteniyor? Tabiatı her şeyin aslı sayan karanlık bakıştan uzaklaşması isteniyor.

4-) Katre yolunda "gölge ışıklar" ifadesi ne anlatır?

Asıl kaynaktan gelen fakat onun yerini tutmayan dolaylı aydınlığı anlatır.

5-) Katre'nin kesin olarak bilmesi gereken şey nedir?

Dolaylı ışıkların kendi başına değil, asıl kaynağa bağlı olduğudur.

6-) Buna rağmen neden hakikati tamamen açık ve perdesiz göremiyor?

Çünkü akı, felsefesi, alışkanlıkları ve bilgisi araya perde koyuyor.

7-) Reşha'nın içindeki ağırlığın sevgi ateşiyle değişmesi neyi gösterir?

İç dünyanın arınmasını ve daha nuranî bir hâle gelmesini gösterir.

8-) Reşha'nın gördüğü ile Katre'nin gördüğü arasında nasıl bir fark vardır?

Reşha daha doğrudan ve temiz görür; Katre ise perdeler arkasından görür.

9-) Reşha yolunda olan kişi neden büyük işleri gerçek kaynağa vermekte zorlanmaz?

Çünkü aradaki yansımaları asıl zannetmez; doğrudan kaynağa baktığı için tereddüt etmez.

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada Katre misaliyle anlatılan kişi hangi yönüyle “hakîm feylesof” diye niteleniyor?

Akıl yürütmeye ve felsefî düşünceye ağırlık verdiği için böyle niteleniyor.

2-) Bu kişinin ulaştığı yerde gördüğü eksiklikler nelerdir?

Orada ne kendi başına ışık ne de hayat vardır.

3-) Katre misalindeki kişi karanlıktan kurtulmak için neyi bırakmalıdır?

Tabiatı son merci gibi gören anlayışı bırakmalıdır.

4-) Gece ışıklarının durumu nasıl açıklanıyor?

Onların bağımsız olmadığı, asıl ışığın gölgesi gibi olduğu açıklanıyor.

5-) Gece parıltılarının gölge sayılması ne anlama gelir?

Onların asıl ışığın yerine geçemeyecek ikinci derecede görüntüler olduğunu anlatır.

6-) Reşha yolunda olan kişi neden daha hızlı ilerliyor?

Çünkü benlikten sıyrılıyor ve doğrudan kaynağa yöneliyor.

7-) Reşha’nın nurla ilişki kurması hangi sonucu doğurur?

Hakikati daha temiz ve açık şekilde kavramasına vesile olur.

8-) Reşha’nın yükselirken geçirdiği değişim nasıl özetlenebilir?

Ağırlıktan arınıp nuranî bir hâle yönelmesi diye özetlenebilir.

9-) Parçada yansımalar hakkında hangi önemli uyarı yapılıyor?

Görünen parıltıların asıl varlığın kendisi değil, onun tecellileri ve yansımaları olduğu belirtiliyor.

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Katre yoluna giren kişinin yükselirken kullandığı iki şey nedir?

Fikrî bakışı ve felsefî yöntemi kullanıyor.

2-) Katre yolundaki kişinin hangi sıkıntılardan kurtulması gerektiği bildiriliyor?

Ümitsizlikten, yalnızlık duygusundan, kötü etkilerden ve korkudan kurtulması gerektiği bildiriliyor.

3-) Katre'nin doğru yola dönmesi için hangi iki adım birlikte isteniyor? Yanlış bakışı terk etmesi ve gerçek nur kaynağına yönelip buna kesin inanması isteniyor.

4-) Hangi yön değişikliği istenmektedir?

Tabiat merkezli bakışı bırakıp gerçek nur kaynağına yönelmesi istenmektedir.

5-) Bu şartları yerine getirince ne kazanacağı söyleniyor?

Olgunluğa erişeceği ve zayıf görünen yeri bırakıp daha yüce hakikati bulacağı söyleniyor.

6-) Reşha'nın fakir ve renksiz olması niçin bir eksiklik değil de kolaylık sayılıyor?

Çünkü araya benlik ve karışık özellikler girmediği için doğrudan yönelmeye daha uygun oluyor.

7-) Reşha'nın ışıdan tutunur gibi anlatılması neyi ifade eder?

Hakikate doğrudan bağlanmayı ifade eder.

8-) Reşha gibi olan kişi, hangi durumda olursa olsun ne bulabilir?

Doğrudan doğruya hakikate bakan temiz bir pencere bulabilir.

9-) Parçaya göre görülen parıltılar neden asıl kaynağın bütün büyüklüğünü gösteremez?

Çünkü onlar sadece birer yansıma ve görünüşten ibarettir; kaynağın tüm haşmetini taşıyamazlar.

5sinif 24-soz-p14-yirmidorduncu-soz-ikinci-dal-katre-ve-resha-misalleriyle-kemal-yollari - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada Katre içine giren kişi hangi tür insanı temsil eder?

Akıl ve felsefeye çok güvenen kişiyi temsil eder.

2-) Bu durum, sadece akla dayanan çabanın hangi sınırını gösteriyor? Sadece aklın, tek başına bütün hakikati kavramaya yetmediğini gösteriyor.

3-) Katre'ye önerilen yön değişikliği nedir?

Karanlık anlayıştan ayrılıp hakikatin kaynağına dönmesidir.

4-) Katre'nin yönelmesi gereken "güneş" neyi temsil eder?

Hakikatin asıl ve aydınlatıcı kaynağını temsil eder.

5-) Fakat niçin yine de tam bir saflıkla göremez?

Çünkü zihnindeki alışkanlıklar ve kurduğu düşünce kalıpları görüşünü örtüyor.

6-) Reşha'nın benliğini bırakması ona ne kazandırır?

Hafiflik, yükseliş ve doğrudan yöneliş kazandırır.

7-) Reşha'nın fakir oluşu onu neden geride bırakmaz?

Çünkü sade ve bağımsız iddiasız olduğu için doğrudan yönelmeye daha elverişlidir.

8-) Reşha neden büyük ve şaşırtıcı işleri gerçek kaynağa vermekte tereddüt etmez?

Çünkü gördüğünün sadece bir yansıma değil, o yansımaların bağlı olduğu asıl kaynakla ilgili olduğunu anlar.

9-) Parçanın sonunda yansımalarla ilgili verilen temel ders nedir?

Görünen parıltıları asıl varlığın kendisi sanmamak, onları yalnızca işaret ve yansıma olarak değerlendirmektir.