

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 1

1-) Üçüncü asılda, İslâm'a giren bazı eski din âlimleriyle ilgili hangi durum anlatılıyor? (15 kelime)

Önceki bilgilerini de

2-) Bu eski bilgiler neden karışıklığa sebep olmuş olabilir? (9 kelime)

Çünkü yanlış

3-) Dördüncü asılda hadisin zayıf sanılmasına yol açan sebeplerden biri nedir? (11 kelime)

Rivayet edenlerin

4-) Rivayet eden kimselerin hata yapabilmesi niçin önemlidir? (13 kelime)

Çünkü insan yanılabilir;

5-) Beşinci asılda ilham alan bazı salih kimseler hakkında ne söyleniyor? (9 kelime)

Onlara gelen

6-) Bu ilhamlar neden her zaman kesin ölçü sayılmaz? (8 kelime)

Çünkü ilhamda

7-) Altıncı asılda halk arasında çok bilinen bazı kıssalar için hangi özellik vurgulanıyor? (12 kelime)

Bunların bazen örnek

8-) Böyle anlatımlarda dikkat edilmesi gereken şey nedir? (10 kelime)

Kelimelerin dış

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 2

1-) Üçüncü asla göre, İslâm'a sonradan giren bazı kimseler hangi yükü de beraberinde getirmiştir? (6 kelime)

Daha

2-) Bu taşınan bilgilerin hepsi güvenilir midir? Neden? (8 kelime)
Hayır, değildir;

3-) Yanlış eski bilgilerin dine ait sanılması neye yol açar? (9 kelime)
İnsanların din

4-) Dördüncü asılda, hadisin kendi sözüyle başkasının yorumu nasıl karışmıştır? (9 kelime)
Ravinin açıklaması

5-) Bir ravinin sözü hadisin aslı sanılırsa ne gibi sonuç doğabilir? (5 kelime)
Hadis

6-) Beşinci asılda geçen ilham ile hadis arasında nasıl bir karışma olmuştur? (9 kelime)
Bazı velî

7-) Metne göre ilham alan kimseler değerli olsa da neden yanılma ihtimali vardır? (7 kelime)
Çünkü

8-) Altıncı asılda, Peygamber Efendimizin bazı meşhur hikâyeleri hangi amaçla anmış olabileceği söyleniyor? (10 kelime)
İnsanlara yol

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 3

1-) Üçüncü asılda, geçmiş ümmetlerden gelen bazı âlimlerin Müslüman olması hangi sonuca yol açmıştır? (9 kelime)

Eski kültürlerinden

2-) Metne göre bu eski bilgilerin bir kısmı nasıl bir yanlışlığa sebep olmuştur? (7 kelime)

Gerçeğe

3-) Dördüncü asılda, hadise ait olmayan şeyler nasıl hadise ait gibi görülmüştür? (9 kelime)

Rivayet edenin

4-) Beşinci asla göre, bazı manaların kaynağı ne olduğu hâlde hadis sanılmıştır? (8 kelime)

Velî kullara

5-) İlham ile vahiy aynı kesinlikte midir? Metne göre ne çıkarılır? (7 kelime)

Aynı

6-) Altıncı asılda halk arasında yaygınlaşan bazı anlatıların nasıl değerlendirilmesi isteniyor? (12 kelime)

Onların tam tarihî

7-) Bu anlatımların asıl görevi nedir? (6 kelime)

Öğüt

8-) Bu parçada anlatılanlara göre, bir öğrenci rivayetleri okurken nasıl

davranmalıdır? (12 kelime)
Hemen hüküm vermemeli,

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 4

1-) Üçüncü asılda sözü edilen yanlış anlamının başlangıcı nereden geliyor? (11 kelime)
Önceki dinlerden

2-) Bu bilgiler neden İslâm'ın öz sözü sanılmış olabilir? (12 kelime)
Çünkü onları getirenler

3-) Dördüncü asla göre, ravilerin hangi iki şeyi hadisin metniyle karışabiliyor? (7 kelime)
Kendi

4-) Beşinci asılda muhaddes denilen kimseler için hangi özellik belirtiliyor? (5 kelime)
Bazı

5-) Bu manalar neden doğrudan hadis kabul edilmemelidir? (8 kelime)
Çünkü ilham

6-) Altıncı asılda geçen yaygın hikâyeler hangi seviyeye çıkmış sayılıyor? (9 kelime)
Atasözü gibi

7-) Bu tür kıssa ve hikâyelerde esas olan şey hangisidir: her ayrıntının dış görünüşü mü, verilen ders mi? (2 kelime)

8-) Parçanın bu bölümüne göre, hadisi anlamada en önemli dikkat noktalarından biri nedir? (11 kelime)
Asıl söz

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 5

1-) Üçüncü asıl, İslâm'a giren bazı kimselerin geçmiş bilgilerinin etkisi hakkında ne öğretiyor? (10 kelime)

Eski bilgilerinin

2-) Gerçeğe uymayan bu bilgiler nasıl bir hataya düşürmüştür? (7 kelime)

İnsanlar

3-) Dördüncü asılda, hadisın metni dışında kalan hangi şeyler hadise karıştırılmıştır? (6 kelime)

Ravilerin

4-) Beşinci asılda sözü edilen ilhamlar kimlere gelir? (7 kelime)

Keşif

5-) Bu ilhamlardan gelen manaların hadismiş gibi görülmesi neden sakıncalıdır? (11 kelime)

Çünkü hata

6-) Altıncı asılda, halk arasında dilden dile yayılan kıssaların hangi yönü öne çıkarılıyor? (8 kelime)

Ders verme

7-) Bu kıssalarda eksik veya uygun düşmeyen taraflar varsa, metne göre bu daha çok nereye bağlanır? (7 kelime)

Halkın

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 6

1-) Üçüncü asılda, eski din bilginlerinin Müslüman olduktan sonra getirdiği bilgilerle ilgili hangi tehlikeye dikkat çekiliyor? (10 kelime)
Yanlış eski

2-) Dördüncü asılda, ravilerin sözleri ile hadisin kendi ifadesi arasındaki fark neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü biri

3-) Beşinci asla göre, bazı salih zatların kalbine gelen manalar hangi yanlış anlamaya uğramıştır? (4 kelime)
Hadis

4-) Metin, ilham hakkında bize nasıl dengeli bir ölçü veriyor? (9 kelime)
İlhamın varlığını

5-) Altıncı asılda, Peygamberimizin bazı yaygın anlatıları kullanmasının sebebi olarak ne gösteriliyor? (11 kelime)
İnsanlara uygun

6-) Bu tür anlatımlarda niçin yalnız kelimelerin dış anlamına takılmamak gerekir? (11 kelime)
Çünkü asıl

7-) Dört aslı birlikte düşününce, dinî metinleri anlamada nasıl bir ahlâk öğreniyoruz? (10 kelime)
Aceleci olmamayı,

CEVAP ANAHTARI

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal- ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılda, İslâm'a giren bazı eski din âlimleriyle ilgili hangi durum anlatılıyor?

Önceki bilgilerini de beraberlerinde getirdikleri, bunların bir kısmının doğru olmadığı hâlde dinin bilgisi sanıldığı anlatılıyor.

2-) Bu eski bilgiler neden karışıklığa sebep olmuş olabilir?

Çünkü yanlış olan bazı sözler, İslâm'a aitmiş gibi düşünülmüştür.

3-) Dördüncü asılda hadisın zayıf sanılmasına yol açan sebeplerden biri nedir?

Rivayet edenlerin kendi sözleri veya çıkardıkları anlamlar, hadisın asıl sözü sanılmıştır.

4-) Rivayet eden kimselerin hata yapabilmesi niçin önemlidir?

Çünkü insan yanılabilir; bu yüzden kendi yorumu hadismiş gibi anlaşılırsa yanlış hüküm verilebilir.

5-) Beşinci asılda ilham alan bazı salih kimseler hakkında ne söyleniyor? Onlara gelen bazı manaların hadismiş gibi kabul edilebildiği söyleniyor.

6-) Bu ilhamlar neden her zaman kesin ölçü sayılmaz?

Çünkü ilhamda bazı karışmalar olabilir ve hata bulunabilir.

7-) Altıncı asılda halk arasında çok bilinen bazı kıssalar için hangi özellik vurgulanıyor?

Bunların bazen örnek anlatım gibi kullanıldığı, asıl maksadın ders vermek olduğu vurgulanıyor.

8-) Böyle anlatımlarda dikkat edilmesi gereken şey nedir?

Kelimelerin dış görünüşünden çok, hangi öğüdü vermek için söylendiğine bakmaktır.

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal- ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asla göre, İslâm'a sonradan giren bazı kimseler hangi yükü de beraberinde getirmiştir?

Daha önce öğrendikleri bilgileri de taşımışlardır.

2-) Bu taşınan bilgilerin hepsi güvenilir midir? Neden?

Hayır, değildir; çünkü içlerinde gerçeğe uymayanlar da vardır.

3-) Yanlış eski bilgilerin dine ait sanılması neye yol açar?

İnsanların din hakkında karışık veya hatalı düşünmesine yol açar.

4-) Dördüncü asılda, hadisin kendi sözüyle başkasının yorumu nasıl karışmıştır?

Ravinin açıklaması veya çıkardığı mana, hadisin metni gibi anlaşılmıştır.

5-) Bir ravinin sözü hadisin aslı sanılırsa ne gibi sonuç doğabilir?

Hadis hakkında yanlış değerlendirme yapılabilir.

6-) Beşinci asılda geçen ilham ile hadis arasında nasıl bir karışma olmuştur?

Bazı velî kullara gelen manalar, hadismişi gibi kabul edilmiştir.

7-) Metne göre ilham alan kimseler değerli olsa da neden yanlışla ihtimali vardır?

Çünkü ilham, bazı sebeplerle hataya açık olabilir.

8-) Altıncı asılda, Peygamber Efendimizin bazı meşhur hikâyeleri hangi amaçla anmış olabileceği söyleniyor?

İnsanlara yol göstermek ve ders vermek amacıyla anmış olabileceği söyleniyor.

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılda, geçmiş ümmetlerden gelen bazı âlimlerin Müslüman olması hangi sonuca yol açmıştır?

Eski kültürlerinden gelen bazı bilgiler Müslümanlar arasında da yayılmıştır.

2-) Metne göre bu eski bilgilerin bir kısmı nasıl bir yanlışlığa sebep olmuştur?

Gerçeğe aykırı olanlar bile İslâm'danmış gibi zannedilmiştir.

3-) Dördüncü asılda, hadise ait olmayan şeyler nasıl hadise ait gibi görülmüştür?

Rivayet edenin yorumu veya kendi ifadesi, asıl rivayetle karıştırılmıştır.

4-) Beşinci asla göre, bazı manaların kaynağı ne olduğu hâlde hadis sanılmıştır?

Velî kullara gelen ilham olduğu hâlde hadis sanılmıştır.

5-) İlham ile vahiy aynı kesinlikte midir? Metne göre ne çıkarılır?

Aynı değildir; metin, ilhamda hata olabileceğini bildirir.

6-) Altıncı asılda halk arasında yaygınlaşan bazı anlatıların nasıl değerlendirilmesi isteniyor?

Onların tam tarihî gerçek olup olmamasından çok, hangi maksatla anlatıldığına bakılması isteniyor.

7-) Bu anlatımların asıl görevi nedir?

Öğüt vermek, düşündürmek ve irşad etmektir.

8-) Bu parçada anlatılanlara göre, bir öğrenci rivayetleri okurken nasıl davranmalıdır?

Hemen hüküm vermemeli, yorumla aslı ayırmalı ve verilen mesajı doğru anlamaya çalışmalıdır.

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal- ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılda sözü edilen yanlış anlamının başlangıcı nereden geliyor?

Önceki dinlerden kalan bazı bilgilerin yeni durumda da aynen taşınmasından geliyor.

2-) Bu bilgiler neden İslâm'ın öz sözü sanılmış olabilir?

Çünkü onları getirenler Müslüman olunca, eski bildikleri de doğru kabul edilmiş olabilir.

3-) Dördüncü asla göre, ravilerin hangi iki şeyi hadisin metniyle karışabiliyor?

Kendi sözleri ve kendi çıkardıkları anlamlar karışabiliyor.

4-) Beşinci asılda muhaddes denilen kimseler için hangi özellik belirtiliyor?

Bazı manaları ilham yoluyla alabilmeleridir.

5-) Bu manalar neden doğrudan hadis kabul edilmemelidir?

Çünkü ilham kıymetli olsa da yanlışma ihtimali taşıyabilir.

6-) Altıncı asılda geçen yaygın hikâyeler hangi seviyeye çıkmış sayılıyor?

Atasözü gibi herkesçe bilinen örnek anlatımlar hâline gelmiş sayılıyor.

7-) Bu tür kıssa ve hikâyelerde esas olan şey hangisidir: her ayrıntının dış görünüşü mü, verilen ders mi?

Verilen derstir.

8-) Parçanın bu bölümüne göre, hadisi anlamada en önemli dikkat noktalarından biri nedir?

Asıl söz ile sonradan eklenen yorum veya yaygın anlatımı birbirinden ayırmaktır.

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal-ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asıl, İslâm'a giren bazı kimselerin geçmiş bilgilerinin etkisi hakkında ne öğretiyor?

Eski bilgilerinin de beraber geldiğini ve bazılarının yanlış olabildiğini öğretiyor.

2-) Gerçeğe uymayan bu bilgiler nasıl bir hataya düşürmüştür? İnsanlar onları dinin kendi bilgisi gibi sanmıştır.

3-) Dördüncü asılda, hadisin metni dışında kalan hangi şeyler hadise karıştırılmıştır?

Ravilerin açıklamaları ve kendi anlayışları karıştırılmıştır.

4-) Beşinci asılda sözü edilen ilhamlar kimlere gelir?

Keşif ve velayet sahibi bazı kimselere gelir.

5-) Bu ilhamlardan gelen manaların hadismiş gibi görülmesi neden sakıncalıdır?

Çünkü hata ihtimali olan bir şey, kesin rivayet yerine konmuş olur.

6-) Altıncı asılda, halk arasında dilden dile yayılan kıssaların hangi yönü öne çıkarılıyor?

Ders verme ve temsil etme yönü öne çıkarılıyor.

7-) Bu kıssalarda eksik veya uygun düşmeyen taraflar varsa, metne göre bu daha çok nereye bağlanır?

Halkın alışkanlığına ve yaygın anlatım şekline bağlanır.

5sinif 24-soz-p17-yirmidorduncu-soz-ucuncu-dal- ucuncuden-altinci-asla-rivayetlerde-hata-kaynaklari - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü asılda, eski din bilginlerinin Müslüman olduktan sonra getirdiği bilgilerle ilgili hangi tehlikeye dikkat çekiliyor?

Yanlış eski bilgilerin de dinin parçası sanılması tehlikesine dikkat çekiliyor.

2-) Dördüncü asılda, ravilerin sözleri ile hadisin kendi ifadesi arasındaki fark neden önemlidir?

Çünkü biri açıklama olabilir, diğeri ise doğrudan nakledilen söz olur.

3-) Beşinci asla göre, bazı salih zatların kalbine gelen manalar hangi yanlış anlamaya uğramıştır?

Hadis zannedilme yanlışına uğramıştır.

4-) Metin, ilham hakkında bize nasıl dengeli bir ölçü veriyor?

İlhamın varlığını kabul ediyor ama onun hatasız olmadığını bildiriyor.

5-) Altıncı asılda, Peygamberimizin bazı yaygın anlatıları kullanmasının sebebi olarak ne gösteriliyor?

İnsanlara uygun bir şekilde öğüt vermek ve hakikati örneklerle anlatmak gösteriliyor.

6-) Bu tür anlatımlarda niçin yalnız kelimelerin dış anlamına takılmamak gerekir?

Çünkü asıl hedef, insanlara mesaj ulaştırmaktır; dış görünüş bazen temsil olabilir.

7-) Dört aslı birlikte düşününce, dinî metinleri anlamada nasıl bir ahlâk öğreniyoruz?

Aceleci olmamayı, hüsnüzanla ama dikkatle incelemeyi ve doğruluğu araştırmayı öğreniyoruz.