

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1

1-) Bu bölümde, dünya hayatına çok dalmış ve günahla eğlenmeyi seven kimselere özenmek konusunda nasıl bir uyarı yapılıyor? (12 kelime)

Onların dıştan parlak

2-) Taklit etmek isteyen kişiye “onlar gibi olamazsın” denmesi neyi anlatır? (10 kelime)

Başkasının yanlış

3-) Metne göre yanlış kişileri örnek almak insanı nasıl etkiler? (8 kelime)
İnsanı yükseltmez;

4-) Akıl, yanlış hayat yaşayan insanın içinde ne yapar? (9 kelime)
Onu rahatsız

5-) Birinci sarayın karanlığa gömülmesi Müslüman için nasıl bir uyarıdır? (8 kelime)
Kalbindeki peygamber

6-) Bir Müslümanın kalbindeki ana aydınlık neye bağlanmıştır? (4 kelime)
Peygamber

7-) Bir Müslüman, Peygamber Efendimizi kalbinden çıkarırsa inanç hayatında ne gibi zararlar olur? (15 kelime)
Başka peygamberleri kabul

8-) Rabbini tanıyamama noktasına gelmek, metne göre neyin

sonucudur? (5 kelime)
Peygamber

9-) Müslüman olmayanlarda kalabileceği söylenen ışıklar hangi alanla ilgilidir? (8 kelime)
Ahlâkî ve

10-) Bu parçadan bir 5. sınıf öğrencisi için çıkarılacak kısa ders nedir? (11 kelime)
Yanlış insanlara

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2

1-) Dördüncü Meyve’de en başta nefse karşı hangi temel öğüt veriliyor?
(10 kelime)

Dünyaperest, zevkine

2-) Bu kimselerin zevkleri neden aldatıcı olarak görülüyor? (9 kelime)
Çünkü dışı

3-) Metne göre taklid eden kişi neden daha çok düşer? (11 kelime)
Çünkü kendi

4-) Büyük ve küçük ışıklarla anlatılan örnek neden verilmiş olabilir? (11 kelime)
Manevî hayatın

5-) Saray örneğinde büyük ışık ile küçük ışıklar arasındaki fark nedir?
(13 kelime)
Büyük ışık her

6-) Müslümanın kalbindeki büyük ışık neye benzetiliyor? (5 kelime)
Peygamber

7-) Kemalâtın ruhta yer bulamaması ne demektir? (9 kelime)
Güzel huyların

8-) İkinci saray örneğinde niçin bazı odalarda ışık kalıyor? (9 kelime)
Çünkü onların

9-) Metne göre kişi sonunda Rabbini neden tanıyamaz hâle gelebilir?
(11 kelime)
Çünkü kalbindeki

10-) Hz. Musa ve Hz. İsa'ya dair inançlarının anılması neyi gösterir? (9 kelime)
Onlarda tamamen

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3

1-) Parçada kimlerin cazibesine kapılmamak gerektiği özellikle söyleniyor? (16 kelime)

Dünyaya dalmış, keyif peşinde

2-) Neden özellikle “taklit etme” uyarısı yapılıyor? (8 kelime)

Çünkü kötü

3-) Metindeki anlatıma göre akıl, insanı her zaman rahatlatır mı? (9 kelime)

Hayır, yanlış

4-) Akıl, yanlış yaşayan kimse için neden ağır bir yük gibi anlatılıyor? (7 kelime)

Çünkü

5-) İlk saray kimi temsil ediyor? (3 kelime)

6-) Bu ana kaynak unutulursa peygamberlere iman bakımından nasıl bir sonuç doğar? (7 kelime)

Diğer

7-) Parçada geçen “hangi kazanç bu zararı kapatabilir?” sorusu neyi vurguluyor? (7 kelime)

Dünyalık

8-) Parçada ruhta kemalâtın kalmaması hangi eksikliği gösterir? (7 kelime)

Güzel

9-) İkinci saray örneğinde kalan küçük ışıklar hangi düşünceyi destekliyor? (11 kelime)
Müslüman olmayanlarda

10-) Parçanın bütününe göre Müslümanın asıl koruması gereken şey nedir? (8 kelime)
Kalbindeki iman

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4

1-) Bu parçada nefse ilk olarak neye aldanmaması söyleniyor? (9 kelime)

Gösterişli görünen

2-) Böyle bir yaşantıya özenmek niçin yanlış görülüyor? (9 kelime)
Çünkü insanı

3-) Metne göre Müslüman neden bu kötü örneklerle benzerse çok şey kaybeder? (11 kelime)

Çünkü yalnız

4-) İkinci sarayda büyük ışık sönse bile neden biraz aydınlık kalabiliyor? (11 kelime)

Çünkü odalarda

5-) Metinde Peygamber Efendimizin kalpteki yeri nasıl anlatılmıştır? (6 kelime)

Kalbi

6-) Peygamber Efendimizin kalpten çıkarılması neden sadece bir konuyu değil, birçok şeyi bozuyor? (12 kelime)

Çünkü o nur,

7-) Bu rehberlik kaybolursa diğer peygamberlere bakış nasıl etkilenir? (7 kelime)

Diğer

8-) Bu zararın karşılığında elde edilecek menfaat neden yetersiz kalır?

(11 kelime)
Çünkü maddî

9-) İkinci saraya benzetilen kişilerde neyin kalabileceği düşünülüyor?
(15 kelime)
Bazı ahlâkî değerler

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5

1-) Dördüncü Meyve’de, dünya insanların hangi yönü özellikle tehlikeli gösteriliyor? (10 kelime)

Süslenmiş gibi

2-) Dış süs ve zevklerin aldatıcı olması ne anlama gelir? (10 kelime)
İlk bakışta

3-) Metindeki saray örneğinde büyük lamba kapanınca ilk sarayda ne oluyor? (11 kelime)

Evin her

4-) Büyük ışık söndürülünce birinci sarayın bütünüyle karanlıkta kalması neyi simgeliyor? (10 kelime)

Merkezdeki iman

5-) Birinci sarayın Müslümanı temsil etmesi bize Müslüman hakkında ne öğretiyor? (8 kelime)

Müslümanın kalp

6-) Hazret-i Peygamber’in kalpte büyük lamba gibi gösterilmesi ne demektir? (12 kelime)

Onun kalbi aydınlatan

7-) Metinde geçen tahribat sözüyle nasıl bir zarar kastediliyor? (7 kelime)

İç

8-) Metin, bu manevî çöküşün dünyalık kazançlarla düzelmeyeceğini nasıl hissettiriyor? (10 kelime)
Hiçbir menfaatin

9-) Onlarda hangi inanç kırıntılarının kalabileceği ifade ediliyor? (13 kelime)
Önceki peygamberlere bir

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6

1-) Parçanın başındaki uyarı daha çok hangi yanlış davranışa karşıdır? (8 kelime)

Kötü hayat

2-) İnsandaki akıl, kötü yola sapınca nasıl bir duruma dönüşür? (16 kelime)

İnsana fayda vermek yerine

3-) Saray rneğinde büyük lambanın görevi nedir? (9 kelime)

Bütün küçük

4-) Elektrik lambalı benzetmede asıl verilmek istenen fikir nedir? (8 kelime)

Merkezdeki güçlü

5-) Birinci saraydaki bütün odaların kararması neyi anlatır? (9 kelime)

İnsanın bütün

6-) Peygamber Efendimize bağlılık kaybolduğunda sadece sevgi mi azalır, yoksa başka sonuçlar da olur mu? (12 kelime)

Başka sonuçlar da

7-) Kalpte vahşet oluşması ifadesi hangi duyguya yakındır? (7 kelime)

İte

8-) İkinici saray kimlere benzetiliyor? (4 kelime)

Müslüman

9-) Ecnebilerin ikinci saraya benzetilmesindeki ana fark nedir? (13 kelime)

Onlarda başka kaynaklardan

CEVAP ANAHTARI

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde, dünya hayatına çok dalmış ve günahla eğlenmeyi seven kimselere özenmek konusunda nasıl bir uyarı yapılıyor?

Onların dıştan parlak görünen hâllerine kanmamak ve onları örnek almamak gerektiği söyleniyor.

2-) Taklit etmek isteyen kişiye “onlar gibi olamazsın” denmesi neyi anlatır?

Başkasının yanlış hayatını kopyalamanın kişiyi yükseltmeyeceğini, daha da düşüreceğini anlatır.

3-) Metne göre yanlış kişileri örnek almak insanı nasıl etkiler?

İnsanı yükseltmez; aksine daha aşağı bir duruma düşürür.

4-) Akıl, yanlış hayat yaşayan insanın içinde ne yapar?

Onu rahatsız eder, iç dünyasında acı ve sıkıntı oluşturur.

5-) Birinci sarayın karanlığa gömülmesi Müslüman için nasıl bir uyarıdır?

Kalbindeki peygamber bağlılığını kaybederse iç dünyasının bozulacağı uyarısıdır.

6-) Bir Müslümanın kalbindeki ana aydınlık neye bağlanmıştır?

Peygamber Efendimizin nuruna bağlanmıştır.

7-) Bir Müslüman, Peygamber Efendimizi kalbinden çıkarırsa inanç hayatında ne gibi zararlar olur?

Başka peygamberleri kabul etmekte zorlanır, güzel ahlâk ve manevî olgunluk zayıflar, Rabbini tanıması da bozulur.

8-) Rabbini tanıyamama noktasına gelmek, metne göre neyin sonucudur?

Peygamber nurunu kalpten uzaklaştırmanın sonucudur.

9-) Müslüman olmayanlarda kalabileceği söylenen ışıklar hangi alanla ilgilidir?

Ahlâkî ve inançla ilgili bazı manevî değerlerle ilgilidir.

10-) Bu parçadan bir 5. sınıf öğrencisi için çıkarılacak kısa ders nedir?

Yanlış insanlara özenmemeli, kalbimizi Peygamber Efendimizin sevgisi ve imanla aydınlık tutmalıyız.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Dördüncü Meyve’de en başta nefse karşı hangi temel öğüt veriliyor? Dünyaperest, zevkine düşkün ve inkârcı kimselerin aldatıcı süslerine kapılmamak öğütleniyor.

2-) Bu kimselerin zevkleri neden aldatıcı olarak görülüyor?

Çünkü dışı hoş görünse de insanı doğru yoldan uzaklaştırıyor.

3-) Metne göre taklit eden kişi neden daha çok düşer?

Çünkü kendi inancını ve aklını zedeleyerek daha ağır bir kayıp yaşar.

4-) Büyük ve küçük ışıklarla anlatılan örnek neden verilmiş olabilir?

Manevî hayatın bir merkez etrafında nasıl aydınlandığını göstermek için verilmiş olabilir.

5-) Saray örneğinde büyük ışık ile küçük ışıklar arasındaki fark nedir?

Büyük ışık her yeri etkileyen ana kaynaktır; küçük ışıklar ise sınırlı yerleri aydınlatır.

6-) Müslümanın kalbindeki büyük ışık neye benzetiliyor?

Peygamber Efendimizin kalpteki nuruna benzetiliyor.

7-) Kemalâtın ruhta yer bulamaması ne demektir?

Güzel huyların ve yüksek manevî özelliklerin insanda tutunamaması demektir.

8-) İkinci saray örneğinde niçin bazı odalarda ışık kalıyor?

Çünkü onların aydınlığı tek bir merkeze bütünüyle bağlı gösterilmiyor.

9-) Metne göre kişi sonunda Rabbini neden tanıyamaz hâle gelebilir?

Çünkü kalbindeki peygamber nuru sönünce onu hakka götüren bağlar da kopar.

10-) Hz. Musa ve Hz. İsa’ya dair inançlarının anılması neyi gösterir?

Onlarda tamamen boşluk olmadığını, bazı dinî izlerin sürebildiğini gösterir.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçada kimlerin cazibesine kapılmamak gerektiği özellikle söyleniyor?

Dünyaya dalmış, keyif peşinde koşan ve inkâr yoluna giden kimselerin çekici görünen hâllerine kapılmamak gerektiği söyleniyor.

2-) Neden özellikle “taklit etme” uyarısı yapılıyor?

Çünkü kötü örnekleri izlemek insanı kendi değerlerinden uzaklaştırır.

3-) Metindeki anlatıma göre akıl, insanı her zaman rahatlatır mı?

Hayır, yanlış seçimlerde akıl insana huzur yerine sıkıntı verebilir.

4-) Akıl, yanlış yaşayan kimse için neden ağır bir yük gibi anlatılıyor?

Çünkü yaptığı yanlışları ona hissettirip içini daraltır.

5-) İlk saray kimi temsil ediyor?

Müslümanı temsil ediyor.

6-) Bu ana kaynak unutulursa peygamberlere iman bakımından nasıl bir sonuç doğar?

Diğer peygamberleri kabul etme zemini de sarsılır.

7-) Parçada geçen “hangi kazanç bu zararı kapatabilir?” sorusu neyi vurguluyor?

Dünyalık menfaatlerin manevî çöküşü telafi edemeyeceğini vurguluyor.

8-) Parçada ruhta kemalâtın kalmaması hangi eksikliği gösterir?

Güzel ahlâkın ve manevî olgunluğun eksilmesini gösterir.

9-) İkinci saray örneğinde kalan küçük ışıklar hangi düşünceyi destekliyor?

Müslüman olmayanlarda da bazı inanç ve ahlâk izleri bulunabildiği düşüncesini destekliyor.

10-) Parçanın bütününe göre Müslümanın asıl koruması gereken şey nedir?

Kalbindeki iman nurunu ve Peygamber Efendimize bağlılığını korumasıdır.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada nefse ilk olarak neye aldanmaması söyleniyor?
Gösterişli görünen ama doğru olmayan dünya zevklerine aldanmaması söyleniyor.
- 2-) Böyle bir yaşantıya özenmek niçin yanlış görülüyor?
Çünkü insanı hakikatten uzaklaştırıp daha kötü bir hâle düşürüyor.
- 3-) Metne göre Müslüman neden bu kötü örneklerle benzerse çok şey kaybeder?
Çünkü yalnız davranışı değil, inancı ve iç dünyası da yara alır.
- 4-) İkinci sarayda büyük ışık sönse bile neden biraz aydınlık kalabiliyor?
Çünkü odalarda büyük ışığa bağlı olmayan başka küçük ışıklar da bulunuyor.
- 5-) Metinde Peygamber Efendimizin kalpteki yeri nasıl anlatılmıştır?
Kalbi aydınlatan ana kaynak gibi anlatılmıştır.
- 6-) Peygamber Efendimizin kalpten çıkarılması neden sadece bir konuyu değil, birçok şeyi bozuyor?
Çünkü o nur, başka iman hakikatlerini de birbirine bağlayan temel bir ışıktır.
- 7-) Bu rehberlik kaybolursa diğer peygamberlere bakış nasıl etkilenir?
Diğer peygamberlere iman da zayıflar veya bozulur.
- 8-) Bu zararın karşılığında elde edilecek menfaat neden yetersiz kalır?
Çünkü maddî veya geçici kazançlar kalbin ve ruhun kaybını telafi edemez.
- 9-) İkinci saraya benzetilen kişilerde neyin kalabileceği düşünülüyor?
Bazı ahlâkî değerler ve önceki peygamberlere ya da Yaratıcı'ya dair bir çeşit inanış kalabileceği düşünülüyor.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Dördüncü Meyve’de, dünya insanların hangi yönü özellikle tehlikeli gösteriliyor?

Süslenmiş gibi duran ama insanı aldatan yanlış zevkleri tehlikeli gösteriliyor.

2-) Dış süs ve zevklerin aldatıcı olması ne anlama gelir?

İlk bakışta hoş görünse de sonunda zarar vermesi anlamına gelir.

3-) Metindeki saray örneğinde büyük lamba kapanınca ilk sarayda ne oluyor?

Evin her tarafı kararıyor, korkulu ve huzursuz bir hâl ortaya çıkıyor.

4-) Büyük ışık söndürülünce birinci sarayın bütününüyle karanlıkta kalması neyi simgeliyor?

Merkezdeki iman bağı kopunca insanın bütün iç dünyasının etkilenmesini simgeliyor.

5-) Birinci sarayın Müslümanı temsil etmesi bize Müslüman hakkında ne öğretiyor?

Müslümanın kalp dünyasının Peygamber Efendimizin nuruyla bütünleştiğini öğretiyor.

6-) Hazret-i Peygamber’in kalpte büyük lamba gibi gösterilmesi ne demektir?

Onun kalbi aydınlatan ve birçok hakikati görünür kılan merkezî rehber olması demektir.

7-) Metinde geçen tahribat sözüyle nasıl bir zarar kastediliyor?

İç dünyada oluşan derin manevî yıkım kastediliyor.

8-) Metin, bu manevî çöküşün dünyalık kazançlarla düzelmeyeceğini nasıl hissettiriyor?

Hiçbir menfaatin bu kadar büyük iç zararı onaramayacağını söyleyerek hissettiriyor.

9-) Onlarda hangi inanç kırıntılarının kalabileceği ifade ediliyor?

Önceki peygamberlere bir çeşit inanış ve Allah’a dair bir tür kabul kalabileceği belirtiliyor.

5sinif 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki uyarı daha çok hangi yanlış davranışa karşıdır?

Kötü hayat yaşayan insanlara özenip onları kopyalamaya karşıdır.

2-) İnsandaki akıl, kötü yola sapınca nasıl bir duruma dönüşür?

İnsana fayda vermek yerine onu içten içe rahatsız eden ve kendini suçlatan bir araç hâline gelir.

3-) Saray örneğinde büyük lambanın görevi nedir?

Bütün küçük yerlere ışık vermek ve genel aydınlığı sağlamak.

4-) Elektrik lambalı benzetmede asıl verilmek istenen fikir nedir?

Merkezdeki güçlü bağ koparsa her şeyin etkilenebileceği fikridir.

5-) Birinci saraydaki bütün odaların kararması neyi anlatır?

İnsanın bütün duygularının ve manevî yönlerinin zarar görmesini anlatır.

6-) Peygamber Efendimize bağlılık kaybolduğunda sadece sevgi mi azalır, yoksa başka sonuçlar da olur mu?

Başka sonuçlar da olur; iman düzeni ve manevî güzellikler de zarar görür.

7-) Kalpte vahşet oluşması ifadesi hangi duyguya yakındır?

İçte yalnızlık, korku ve huzursuzluk duygusuna yakındır.

8-) İkinci saray kimlere benzetiliyor?

Müslüman olmayan yabancılara benzetiliyor.

9-) Ecnebilerin ikinci saraya benzetilmesindeki ana fark nedir?

Onlarda başka kaynaklardan geldiği sanılan bazı inanç ve ahlâk ışıkları kalabiliyor gibi görülmesidir.